

Fútbol

El Barcelona ata el fichaje de Rodri por 75 millones. —P31

CRISIS MIGRATORIA

El Gobierno mantendrá intacta su estrategia con Marruecos

La oposición y parte del cuerpo diplomático piden mayor firmeza

C. PÉREZ / M. V. GÓMEZ
Madrid / Bruselas

La grave crisis migratoria registrada en Ceuta desde el 30 de julio no hará cambiar ni la estrategia ni las prioridades de las rela-

ciones de España con Marruecos. El Gobierno mantendrá intactas las claves de las relaciones con el país vecino, el enfoque de política migratoria y el tono general de su política exterior "con identidad propia", a pesar del revés que supone Ceuta y de la reacción airada de la UE en los primeros momentos de la crisis. La oposición y parte del cuerpo diplomático piden más firmeza ante Rabat.

"La estrategia con Marruecos ha permitido la salida rápida de más de 70.000 personas en unas pocas horas", defienden fuentes gubernamentales. Y el Ejecutivo continúa mapeando todo lo ocurrido, que según el relato del Gobierno sigue sin estar claro: "No hay evidencias de que Rabat haya hecho nada mal, más allá de que durante unas horas dejaron pasar a los migrantes para evitar aún más muertes; una vez recuperado el control colaboraron con las devoluciones rápidas", añaden las mismas fuentes. —P12 Y 13

La atención sanitaria eleva la tensión política en Ceuta

L. OCHOA / V. MARTÍNEZ
Madrid / Ceuta

La tensión en la calles de Ceuta se ha trasladado también a la atención sanitaria, con los servicios de urgencias por encima de su capacidad. La ministra de Sanidad, Mónica García, pidió ayer al Gobierno de Ceuta espacios para atender a los migrantes, petición que no obtuvo respuesta. —P13

Función Pública acelera para poner freno al abuso de la temporalidad

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El Gobierno tiene contabilizados 200.000 trabajadores de la Administración con un exceso de temporalidad y prepara un paquete de medidas para atacar el problema junto con las autonomías. —P21



Luiz Inácio Lula da Silva, ayer durante el mitin en São Bernardo do Campo. ADRIANO MACHADO (REUTERS)

Lula abre la campaña con un desafío a la marea derechista

El líder del Partido de los Trabajadores busca un cuarto mandato en Brasil para preservar su legado frente al bolsonarismo

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Bernardo do Campo

Brasil está ya en plena efervescencia electoral con vistas a los comicios de octubre. El presidente, Luiz Inácio Lula da Silva, líder del Partido de los Trabajadores, abrió ayer la campaña con un acto en São Bernardo do Cam-

po, cerca de São Paulo, con una llamada a evitar el regreso de la derecha y, *de facto*, el desmantelamiento de su legado.

Las encuestas reflejan una intención de voto muy ajustada entre Lula y el principal candidato de la derecha, Flávio Bolsonaro, hijo del expresidente Jair Bolso-

naro, encarcelado por encabezar un golpe de Estado tras perder las elecciones de 2022. Lula alertó del riesgo de que el país se sume a la marea ultra que recorre el continente. Flávio Bolsonaro también abrió ayer su campaña en un acto en Río de Janeiro, cuna política del clan. —P2

Una nueva normativa intentará, en 2027, garantizar la atención y el rescate en situaciones catastróficas

Incendios sin protocolos para los animales

PAOLA MENDOZA
Madrid

La historia se repite en cada gran incendio o inundación. Tras los esfuerzos para salvar a personas y bienes por parte de los equipos de rescate, aparecen cadáveres carbonizados o ahogados de to-

do tipo de animales, domésticos y silvestres. Mueren sin atención. No hay protocolos en España para actuar en estos casos. De cara a 2027 la Dirección General de Derechos de los Animales busca cubrir este vacío tras muchas quejas de los animalistas. —P24

Newsletter COMIDA SANA PARA GENTE CON PRISA



MEJORA TU
ALIMENTACIÓN CON
POCO TIEMPO



EL PAÍS | 50



Luiz Inácio Lula da Silva, ayer en el lanzamiento de su campaña para la reelección en São Bernardo do Campo. ADRIANO MACHADO (REUTERS)

Lula busca un cuarto mandato para frenar a la derecha y consolidar su legado

Los sondeos prevén una elección en Brasil muy reñida frente a Flávio Bolsonaro, hijo del expresidente ultra condenado por intentar dar un golpe de Estado

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Bernardo do Campo

El incombustible Luiz Inácio Lula da Silva, de 80 años, presidente de Brasil y uno de los gobernantes democráticos más veteranos del mundo, arrancó ayer la última campaña electoral de su vida. Una multitud arrojó al líder del Partido de los Trabajadores (PT) hasta llenar el Vila Euclides, un estadio de fútbol en São Bernardo do Campo, en el cinturón industrial de São Paulo, donde nació como líder político hace medio siglo. “Me preguntan por qué quiero un cuarto mandato. Porque, mientras esté vivo, no voy a permitir que la derecha, responsable de 400.000 muertes por la covid por irresponsabilidad, regrese [al poder]”, proclamó. Si conquista un cuarto mandato en las elecciones de octubre, Lula hará historia, además de consolidar su legado. Su principal rival, Flávio Bolsonaro, de 45 años, hijo del expresidente encarcelado, también abrió la carrera en un lugar emblemático, en la playa de Copacabana, en Río, cuna política del clan.

Salvo sorpresa mayúscula, la elección será un duelo formidable entre Lula y Bolsonaro hijo, que arrancan la campaña en empate técnico. El desenlace tendrá repercusiones en toda la región porque frenará o profundizará el avance de la marea derechista. Ayer comenzó oficialmente la

campaña, con el líder del PT como único referente de la izquierda y con la derecha dividida.

En estos tiempos en que la nostalgia vende y viraliza, Lula eligió iniciar su séptima carrera a la presidencia en el estadio donde en tiempos de la dictadura arengaba a un mar de obreros metalúrgicos, como él, en una de las imágenes icónicas de su carrera política. Rodeado de militantes del PT, Lula repasó su trayectoria vital y política, se reivindicó como orgulloso hijo del Brasil más pobre y abandonado hasta que la izquierda llegó al poder y repartió agradecimientos. “Gracias a cada trabajador que el día de la elección tenga el coraje de poner en la pre-

sidencia a un peón casi analfabeto, que sabe cómo se siente cada uno de vosotros”. Recordó con ternura a doña Lindu, su madre. Una mujer analfabeta que dejó a su esposo y crió sola a los ocho hijos: “Es la responsable de todo lo que soy en la vida”.

El público aplaudió con entusiasmo cuando Lula prometió que los minerales críticos, tan codiciados por los extranjeros, serán explotados por Brasil y “en beneficio del pueblo brasileño”. Gran ovación también cuando instó a las brasileñas a mantener la cabeza alta: “Mujeres de este país, no bajéis la cabeza, nosotros tenemos que aprender a respetarnos”. Entre la marea roja que llenó el estadio,

la señora Mildes Avelino, 75 años y cuatro décadas de militancia en el PT: “Estoy aquí porque Lula es el único que puede garantizar la democracia y la soberanía. Si Brasil cae en las manos erróneas, se lo entregarán a Estados Unidos”. João Pedro Moreira Rocha, un abogado de 23 años que nació el año de la primera victoria de Lula, contó que su padre, metalúrgico, era uno de aquellos obreros que escucharon aquí mismo los primeros mítines de Lula. Para Rocha, la prioridad en caso de victoria debe ser “luchar contra la desigualdad social”.

La votación presidencial será, de nuevo, un pulso Lula-Bolsonaro, esta vez el primogénito del

clan porque el patriarca está inhabilitado y encarcelado por intentar dar un golpe de Estado tras la derrota de 2022. La contienda se perfila tan reñida como aquella, que Lula ganó por 1,8 puntos. Los dos últimos comicios latinoamericanos (Colombia y Perú) se decidieron por pocos miles de votos.

El senador Flávio Bolsonaro reunió a miles de seguidores en Copacabana, escenario de grandes mítines del expresidente Bolsonaro. Los ataques al presidente Lula, las referencias a su padre y la seguridad coparon su intervención. “Este Gobierno pelea con gobiernos a 10.000 kilómetros, pero no con el ladrón del vecino, el traficante [de droga], el violador”, afirmó, según informó *O Globo*.

La última encuesta, encargada por el grupo Globo y difundida el viernes, da a Lula un 43% de los votos en segunda vuelta frente al 40% de Flávio Bolsonaro. El presidente encabeza los sondeos desde el principio, pero seguido de cerca por Bolsonaro y con el resto de los aspirantes por debajo de los dos dígitos. El dúo también lidera en rechazo (un 54% para Bolsonaro hijo y un 52% para Lula). Siete de cada 10 encuestados afirman tener decidida su papeleta. El derechista, que se presenta como una versión moderada de su padre, aunque abraza muchas de sus propuestas más ultras, ha recuperado el aliento en los sondeos tras el retroceso que sufrió al salpicarle el escándalo del Banco Master, el mayor fraude de Brasil. A Lula le persiguen las sospechas de corrupción que afectan a uno de sus hijos.

Además, los brasileños elegirán el 4 de octubre a los gobernadores, renovarán la Cámara de Diputados y dos tercios del Senado. Si ningún aspirante a presidente y gobernador alcanza el 50% en primera vuelta, habrá una segunda el 25 de octubre.



Flávio Bolsonaro, ayer en Río de Janeiro. BRUNA PRADO (AP/LAPRESSE)

La meta del senador derechista es conseguir que su padre quede libre

El líder histórico del PT reivindica su política a favor de los más pobres

La elección la decidirá el pequeño grupo de los indecisos. Claudio Couto, de la Fundación Getúlio Vargas, trazaba días atrás, en un seminario, el perfil de ese elector que decantará la balanza: mujeres ni muy pobres ni muy ricas, católicas, con escolaridad intermedia. Pese al escaso poder y presencia de las mujeres en la política brasileña, los candidatos han asumido su relevancia en el electorado y, por ejemplo, el feminicidio se ha colocado como uno de los temas de la campaña. Eso sí, ni una mujer entre los cabezas de lista o números dos de las candidaturas con alguna opción.

Benedita da Silva, 84 años, veterana parlamentaria del PT, antigua empleada doméstica y candidata al Senado, fue la primera oradora después de que Lula se quejara de la ausencia de mujeres el día que fue designado candidato de una coalición izquierdista. De número dos, le acompaña su vicepresidente, Geraldo Alckmin, de centroderecha. Da Silva ha recordado lo revolucionario que fue que Lula propusiera en 1979 a los trabajadores que se organizaran en un partido político para conquistar derechos laborales.

Lula busca un nuevo mandato para profundizar su política a favor de los más pobres y los históricamente marginados, para afianzar el papel internacional de Brasil y coronar una carrera política extraordinaria. Si vence, terminará su mandato a los 85 años. La ley le prohíbe un tercer mandato consecutivo.

Bolsonaro hijo promete priorizar la seguridad y la economía, pero su gran misión es conseguir que su padre quede libre, por la vía del indulto, la amnistía o como sea. La de la Cámara alta es una batalla crucial para el bolsonarismo, que quiere forzar desde ahí la destitución de los jueces del Tribunal Supremo que condenaron al patriarca.

La transformación social de Brasil es evidente —millones salieron de la pobreza, tienen más oportunidades que nunca y el hambre está en mínimos—, pero no es ese el único cambio. Los obreros de antaño se han escorado a la derecha en Occidente en general. Reflejo de ese giro, la derecha gobierna São Bernardo do Campo y casi todas las ciudades del cinturón de São Paulo.

El desenlace de los comicios será trascendental para el pulso que libran la derecha y la izquierda latinoamericanas. Y también para los planes de Donald Trump de ampliar y consolidar el dominio de EE UU en el continente en vísperas de las elecciones de medio mandato, en noviembre. Si Lula revalida su victoria, habrá frenado la racha de victorias de la derecha latinoamericana. Las elecciones marcarán el final de un mandato que comenzó con el asalto bolsonarista al corazón institucional, en Brasilia, un intento de golpe de Estado que puso a prueba a las instituciones brasileñas. Bolsonaro padre y varios generales golpistas fueron condenados.



Alejandro Betancourt, en una imagen de su página web.

Alejandro Betancourt, bajo la lupa de la justicia española y la suiza, ha visitado Caracas en misteriosos vuelos privados

El multimillonario investigado que conecta a Delcy Rodríguez y Trump

MARÍA MARTÍN
Bogotá

Un avión privado procedente de Palm Beach aterrizó en Caracas el 27 de junio. De él bajó un multimillonario venezolano investigado por desfalcar miles de millones de dólares de la petrolera estatal PDVSA. Viajaba con su esposa Andreina y un tercer hombre, además de la tripulación, según ha confirmado EL PAÍS en los registros de vuelo. La llegada pretendía ser discreta, pero trascendió. Y escandalizó. El protagonista de esta historia es demasiado conocido en Venezuela para pasar inadvertido. Fue el primero de al menos dos viajes envueltos en un halo de misterio.

El contratista pródigo volvía a ocupar titulares porque retornaba tres días después de los dos brutales terremotos que pusieron en jaque la recuperación del país. Hasta ese momento y desde hacía casi ocho meses, para ver a Betancourt había que visitarlo en alguna de sus dos mansiones inglesas porque no podía salir del Reino Unido. No cargaba una tobillera electrónica, pero era hasta hace muy poco un rico enjaula-

do en sus mansiones en Chelsea y Oxfordshire, a las que se desplazaba en helicóptero.

Ahora es él el que viene y va en aviones privados, acompañado de su familia, socios, inversores y hombres y mujeres de negocios de la banca y la minería.

Betancourt hizo mucho dinero en Venezuela, hasta que a partir de 2010 su rastro empieza a difuminarse y reaparece en España, donde se casa y adquiere carísimas propiedades y empresas. Allí, tras desembolsar millones de euros, se puso detrás de la marca de gafas Hawkers y construyó un imperio de inversiones que van del petróleo venezolano a conocidas *start-ups* españolas.

Ahora, seis meses después de la caída de Nicolás Maduro, el empresario volvía a Venezuela a asesorar a la presidenta Delcy Rodríguez en la reactivación del negocio petrolero: el mismo sector en el que infló su fortuna y por el que hoy responde a las dos investigaciones que tiene abiertas en Suiza y España. Nadie ha confirmado oficialmente cuál es su rol ni si lo tiene, pero varias fuentes cercanas al poder de Caracas aseguran que su asesoría

se extiende al sector minero y a la reestructuración de la deuda.

¿Pero por qué Rodríguez, que se vende como la depuradora de los desmanes del madurismo, confiaría en él para esta misión? Mauricio Claver-Carone, hasta hace pocos días emisario informal para Venezuela del secretario de Estado de EE UU, Marco Rubio, dio algunas claves. Claver-Carone, que ha ejercido durante meses un poder desmesurado en las sombras, reconoció a Reuters que él y otros funcionarios de EE UU habían usado a Betancourt como intermediario. El venezolano entendía el negocio petrolero en ambos países y podía tender puentes entre la Administración de Donald Trump y el Gobierno de Rodríguez, dijo.

Las palabras del que fue enviado especial de EE UU para América Latina muestran cómo los procesos pendientes con la justicia y las graves sospechas de corrupción que pesan sobre Betancourt —y tantos otros poderosos venezolanos— no son relevantes para Washington. “Es una pieza de EE UU y la usan. Betancourt se ha sabido vender y los americanos son compradores”, explica una fuente diplomática.

Betancourt se marchó una semana después de aquel 27 de junio y volvió a Venezuela el 22 de julio, según otro plan de vuelo al que ha tenido acceso EL PAÍS. Supuestamente lo hizo en una aeronave privada que salió de Florida con destino a Maiquetía. Según ese documento, lo acompañaban su mujer, su hermana, sus dos hijos y unos cuantos emprendedores españoles, amigos e inversores en los distintos negocios por los que ha apostado Betancourt. El chárter que aparece en el registro salió de EE UU a las 14.42 y aterrizó en Venezuela a las 17.30, según el rastreador de vuelos FlightAware, pero hay algo misterioso en este viaje.

Aunque el documento sitúa la aeronave en Venezuela, dos de los pasajeros niegan haber estado allí y afirman que el viaje que hicieron con Betancourt fue de Nueva York a Miami tras asistir a la final del Mundial. Además, la información de ese mismo vuelo se envió dos veces con datos diferentes y en el segundo documento, enviado con el avión ya en el aire, no hay rastro de Betancourt ni sus invitados.

En su lugar aparecen Laura Hietamies, financiera finlandesa, y su esposo, el estadounidense Jacob Hirshman, cofundador del banco digital Erebor. Hirshman ha viajado varias veces este año a Caracas para conectar al país con el sistema financiero de EE UU. Ninguno de los dos respondió a los mensajes de EL PAÍS. El baile de nombres y documentos, la sustitución de un pasaje por otro es, según una fuente conocedora del caso, un intento deliberado de disfrazar la llegada de Betancourt a Venezuela. EL PAÍS envió varios mensajes al empresario, pero sin respuesta.

Independientemente de si Betancourt llegó o no en ese vuelo

del 22 de julio, otro documento revela que volvió a salir del país el 30 de ese mismo mes con destino a un aeropuerto privado de Miami. Esta vez en la aeronave lo acompañaban tres hombres, entre ellos Sean Pi y Henry Heeney, cofundadores de Heeney Capital, una firma de inversión privada centrada en minería y recursos naturales, el segundo negocio más codiciado en Venezuela.

Betancourt sigue ganando terreno en el sector petrolero venezolano. Harry Sargeant III —viejo intermediario entre Washington y Caracas— vendió por 300 millones de dólares (261 millones de euros) su participación minoritaria en NABEP, la segunda mayor petrolera privada del país, tras la presión del Tesoro de EE UU para que se retirara del negocio. El comprador, según Bloomberg, fue una parte cercana a Betancourt, que ya era el accionista mayoritario de la compañía.

A sus 46 años, Betancourt conoce muy bien el sector petrolero y el eléctrico: los dos más estratégicos de Venezuela y los que más se han utilizado para enriquecer a unos pocos durante casi tres décadas de chavismo. Entró en el primero antes de cumplir los 30 años y su empresa recién fundada, Derwick Associates, sin experiencia previa, se llevó

Asesora a la presidenta en la reactivación del negocio petrolero

Nadie ha confirmado oficialmente cuál es el rol del empresario ni si lo tiene

al menos 11 contratos sin licitación por unos 5.000 millones de dólares para construir plantas termoelectricas. El sobreprecio de los contratos, según Transparencia Venezuela, rondó los 2.900 millones de dólares y varias de esas plantas nunca funcionaron como se prometió.

Del sector eléctrico saltó al petrolero, donde sigue hoy, y es ahí donde pesa la causa más activa contra él: la que la Audiencia Nacional reabrió en junio por blanqueo de capitales y delito fiscal. Esa causa deriva de otra más antigua: la suiza, abierta por blanqueo de capitales, que a su vez proviene de una investigación en Estados Unidos.

Suiza le impuso una orden de extradición desde el Reino Unido y la retención de sus pasaportes italiano y venezolano, hasta que en mayo de este año el cantón de Zúrich levantó las restricciones. Una fuente diplomática desliza que detrás de esa decisión está el influjo de EE UU. Otra, cercana a actores políticos en Washington, lo confirma. En Venezuela, los casos abiertos contra Betancourt nunca llegaron a convertirse en una imputación formal.



Artilleros ucranios disparaban cohetes contra posiciones rusas, el día 8 en la línea del frente. DAN BASHAKOV (AP/LAPRESSE)

Lima admite que casi 460 nacionales han acabado en el ejército de Moscú tras aceptar falsas promesas de empleo

Peruanos en Rusia, carne de cañón para la guerra de Putin

RENZO GÓMEZ VEGA
Lima

Desde el 6 de mayo, Karina — nombre ficticio para proteger su identidad — se aferra a un audio de WhatsApp para conservar la esperanza de que su esposo aún está vivo. En esos 39 segundos, Jorge le pide que rece, que tenga fe y que confíe en que todo saldrá bien. “Yo te prometí que voy a regresar y así será. Yo vine por una finalidad, ¿y de qué me sirve venir aquí y sufrir tanto si no voy a cumplirlo?”, le dice con la voz apagada.

Jorge, un marino retirado que ronda los 50 años, salió de Lima rumbo a Moscú el 25 de marzo convencido de que había conseguido una buena oportunidad laboral. Le ofrecían un bono de 20.000 dólares (unos 17.500 euros) y un sueldo mensual de 2.500 por encargarse de la seguridad de embajadas, hospitales y colegios. Un amigo de la empresa de seguridad en la que trabajaba le habló de la oferta. La explicación resultaba verosímil: muchos rusos habían sido enviados al frente de batalla en Ucrania y faltaba personal para vigilar las instituciones públi-

cas. Por eso, le dijeron, se habían abierto plazas para extranjeros.

En una de las pocas comunicaciones que Jorge logró mantener con Karina desde Moscú, le contó que todo había sido un engaño. Le explicó que lo habían obligado, bajo amenazas, a firmar un contrato redactado en ruso, que le habían confiscado los documentos y que lo estaban preparando para enviarlo a la primera línea de combate. “Nos llevan como carne de cañón”, le advirtió. También se quejó de la comida y de los constantes malos tratos. El hombre que había viajado para trabajar como agente de seguridad acabó atrapado en una guerra ajena.

Para él, aquel empleo representaba algo más que la posibilidad de ganar un buen sueldo. Era, sobre todo, la vía para conseguir el dinero que necesitaba Karina. Ella padece cáncer de cuello uterino y debe someterse a una histerectomía, una cirugía para extirpar el útero. “Con el bono te operamos en una clínica privada y adiós cáncer, amor”, le prometió Jorge antes de partir. Casi cinco meses después, Karina no ha recibido un solo dólar y su espo-

so permanece desaparecido. Sin dinero para pagar el alquiler, tuvo que dejar Lima y mudarse a otra ciudad con sus dos hijos, que todos los días preguntan por su padre.

Jorge está lejos de ser un caso aislado. Según el Ministerio de Exteriores, 459 peruanos se han enrolado en las fuerzas rusas que combaten en Ucrania. Once han muerto, 114 permanecen desaparecidos y tres fueron capturados por el ejército ucranio. La Cancillería asegura, además, haber evacuado a 31 ciudadanos: 28 regresaron a Perú y tres permanecieron en Europa por decisión propia.

Hace unos días, el ministerio informó también de la repatriación de dos jóvenes que, según su comunicado, lograron escapar del “reclutamiento forzado”. Ambos aterrizaron en Lima el 9 de agosto. Su abogado, Percy Salinas, contó a este periódico que ambos se encontraban en un hospital de Moscú y aprovecharon un descuido para escapar y refugiarse en la Embajada de Perú. Salinas cuestiona, sin embargo, las cifras oficiales. El grupo de letrados con el que trabaja en la defensa de las víctimas estima que, desde 2024, alrededor de 1.200 peruanos se han enrolado en el ejército ruso.

La mayoría son hombres en situación de pobreza que apenas han completado la educación secundaria. El reclutamiento no ha distinguido edades ni condiciones médicas. “Se han llevado a los jóvenes del coro de una iglesia evangélica en Lima, de entre 18 y 21 años, así como a señores de casi 60 años con taquicardia y presión ocular que no podrían pertenecer a ningún ejército”, afirma Salinas. Tampoco se trata, en su mayoría,



Un peruano enrolado en las tropas rusas, en una foto cedida por sus familiares.

Al menos 11 han muerto, 114 están desaparecidos y tres han sido capturados

La mayoría son hombres pobres que creen que van a trabajar de vigilantes

de hombres con experiencia en el manejo de armas. Solo una porción mínima ha pertenecido a la policía o a las Fuerzas Armadas.

Los abogados que representan a las familias han reconstruido, a partir de los testimonios de las víctimas, un patrón de captación. La mayoría llegó a Rusia por recomendaciones de conocidos. Detrás de esas ofertas aparecen reclutadores peruanos y colombianos, pero también antiguos compañeros del sector de la seguridad privada con experiencia previa en zonas de conflicto. Algunos habían trabajado años atrás resguardando la Embajada de Estados Unidos en Bagdad.

Entre 2004 y 2017 se reportó la presencia de peruanos en Irak, atraídos por salarios que rondaban los 1.000 dólares mensuales, cifras muy inferiores a las prometidas ahora para viajar a Rusia. Aquellos trabajadores recibían el pago acordado, realizaban labores de custodia principalmente dentro de zonas protegidas y no se habían enrolado en el ejército de EE UU, sino que habían sido contratados por empresas privadas.

Alejandro, de 61 años, encaja en ese perfil. Trabajó en la Embajada de EE UU en Bagdad entre 2010 y 2013. Viajó a Rusia el 19 de marzo y su familia perdió todo contacto con él el 23 de mayo. “Nos dijo que iban a llevarlo a una base para que trabajara de vigilante, pero semanas después nos contó que no le dejaban usar el celular, que se habían quedado con su pasaporte y que los tenían como prisioneros”, cuenta uno de sus hijos.

A Alejandro también lo obligaron a firmar un contrato. El bono de 20.000 dólares y el sueldo prometido nunca llegaron a su familia. “En los contratos se menciona que se le cede el dinero a un ruso que representa a los soldados peruanos. Les crean una cuenta en un banco ruso y ellos manejan la plata, porque nosotros no hemos recibido nada”, señala uno de sus hijos. La siguiente noticia llegó el 7 de julio: habían hallado el documento de identidad de un peruano en el este de Ucrania. Era el de Alejandro. Desde entonces, figura en la lista de desaparecidos.

Las familias reclaman una búsqueda más activa. Piden que las autoridades recorran hospitales, refugios y cementerios, que aceleren las gestiones para repatriar a quienes sigan con vida y que recuperen los restos de los fallecidos. Exigen, además, la intervención de una fiscalía especializada que investigue las redes de reclutamiento.

El ministro de Exteriores de Perú, Carlos Espá, se reunió la semana pasada con el embajador de Rusia en Lima, Alekséi Ushakov, para reclamar información precisa sobre los peruanos fallecidos, desaparecidos o capturados en la guerra.



Carteles electorales de Alternativa para Alemania en Berlín, el día 3. ANNREGRET HILSE (REUTERS)

Las campañas de varias regiones en las que los ultras están en auge reavivan las peticiones para actuar contra la formación

Alemania afronta dividida las propuestas para ilegalizar AfD

CRISTIAN SEGURA
Berlín

¿Puede Alemania declarar inconstitucional a AfD? ¿Qué consecuencias tendría la ilegalización del partido de extrema derecha, la mayor fuerza de la oposición en el Bundestag? Son preguntas recurrentes en los últimos años en Alemania, al son del crecimiento electoral de la formación radical. Las próximas elecciones regionales en el este del país, donde las encuestas dan a Alternativa para Alemania (AfD) posibilidades de gobernar por primera vez, han reactivado el debate entre políticos y juristas sobre qué opciones existen para contener a un partido que consideran un peligro para la democracia.

Los socialdemócratas del SPD, formación que gobierna Alemania en coalición con los democristianos de la CDU y la CSU, reabrieron el asunto este agosto en un artículo escrito por su copresidente Lars Klingbeil en el semanario *Die Zeit*. "Académicos independientes han demos-

trado que AfD planifica destruir nuestra democracia y el Estado de derecho", afirmó Klingbeil, "la prohibición del partido no es solo una opción, es una obligación democrática para proteger a nuestro país".

El líder de los socialdemócratas se refería así a las conclusiones de un informe presentado en junio por ocho juristas de la ONG Sociedad para los Derechos de Libertad (GFF) y que concluye que AfD vulnera este apartado del artículo 21 de la Constitución: "Los partidos que por sus fines o por el comportamiento de sus miembros tiendan a desvirtuar o eliminar el régimen fundamental de libertad y democracia, o a poner en peligro la existencia de la República Federal de Alemania, son inconstitucionales".

GFF recogió 2.500 pruebas, entre documentos del partido, declaraciones de sus representantes y mensajes en redes sociales, que para la organización demuestran que "es un partido que trabaja premeditadamente para acabar con el orden democrático

liberal". GFF asegura que AfD ha explicitado en múltiples mensajes que, de llegar al poder, perseguirá a opositores políticos, a la población musulmana, a alemanes con raíces extranjeras y al colectivo LGTBIQ+.

El momento de que AfD acceda al poder parece cercano. Por lo menos en el Gobierno del Estado de Alta Sajonia, que celebra elecciones este septiembre y en las que, según las encuestas, el partido extremista tiene posibilidades de obtener incluso la mayoría absoluta. También podría ser el vencedor de los comicios en septiembre en el Estado de Mecklemburgo-Pomerania Occidental, aunque en este caso es improbable que obtenga mayoría suficiente para asumir el Gobierno.

Alemania ve con preocupación la llegada al poder de la extrema derecha y una prueba es un artículo publicado este agosto por Sven Hüber, vicepresidente del Sindicato de la Policía (GdP), en la revista de esta organización. Hüber pide a la policía del Estado de Alta Sajonia que esté prepara-

da para negarse a acatar órdenes de un posible Gobierno de AfD si cree que estas atentan contra los principios democráticos.

El septiembre electoral (también se elige el Ejecutivo de Berlín) ha reactivado el movimiento para que el Gobierno o el Parlamento eleven al Tribunal Constitucional una solicitud de prohibición de AfD. Es el poder ejecutivo o el legislativo alemán el que tiene la potestad de hacerlo. Si es en el legislativo, solo es necesaria una mayoría simple. El principal obstáculo para ello es que la CDU, el partido conservador del canciller Friedrich Merz, se opone a ello. Y sin la CDU, no hay mayoría para elevar la cuestión al Constitucional.

La posición de la CDU es que una hipotética prohibición de AfD, además de ser harto difícil, solucionaría poco, más bien al contrario, por lo que es mejor combatir sus ideas políticamente. Una de las personas que ha explicado mejor la argumentación de los democristianos es el diputado Christoph Ploss: "Los obstáculos constitucionales para ilegalizar un partido político son muchos, y un procedimiento de prohibición, especialmente si finalmente resulta infructuoso, reforzaría aún más el mito de la víctima alimentado por AfD, lo que en última instancia podría beneficiarles políticamente". Son palabras de Ploss en el portal de atención al ciudadano *Abgeordnetenwatch*.

La Alemania federal solo ha ilegalizado a dos organizaciones políticas en su historia. El Tribunal Constitucional prohibió en 1952 al SRP por ser considerado heredero del NSDAP, el partido nazi; y en 1956 declaró ilegal al Partido Comunista. El último intento de prohibir una formación política fracasó en 2017: el Tribunal Constitucional no ilegalizó al NPD, un partido ultra de origen neonazi. La Corte consideró que el NPD sí tenía planteamientos anticonstitucionales, pero no lo consideró un peligro para la democracia.

Más de un millar de juristas han firmado una carta dirigida al Gobierno y al Bundestag (la Cámara baja) para reclamar que eleven la solicitud de ilegalización de AfD al Constitucional.

Los servicios secretos internos alemanes, la Oficina para la Protección de la Constitución, presentaron en 2025 al Bundestag un informe en el que concluían que AfD era un partido "extremista de derechas". Con esta denominación se garantizaban poder monitorizar las reuniones y los actos de la organización. Pero en febrero un tribunal dictaminó que no podía clasificarse así a AfD. El juez subrayó en su sentencia que, según las pruebas aportadas, "existe una certeza suficiente" de que en AfD se detectan "esfuerzos contra el orden democrático y liberal", pero no como una estrategia premeditada de la organización, sino de parte de sus miembros.

Tanto la Asociación Republicana de Abogados como la GFF critican por incompleto el informe

de la Oficina para la Protección de la Constitución. Según los juristas, los servicios secretos se centraron solo en la islamofobia de AfD y en el uso racista, próximo a la Alemania nazi, que el partido hace del concepto *Volk*, "pueblo".

GFF propone ampliar las sospechas antidemocráticas de AfD a una supuesta estrategia de persecución de rivales políticos, grupos étnicos y otras minorías. Su estudio recoge numerosos mensajes de la extrema derecha llamando a la encarcelación de la excanciller Angela Merkel por permitir la acogida de refugiados afganos y sirios o a la de miembros del Gobierno del antiguo canciller Olaf Scholz por hipotéticas tramas de fraude o por supuestamente poner el interés público al servicio de las farmacéuticas en la segunda fase de la pandemia de la covid.

Hay opositores políticos a AfD y académicos que advierten de que estos mensajes, sin acciones concretas, no son suficientes para ilegalizar al partido. "Los criterios para determinar si un partido es inconstitucional aún no están suficientemente definidos; en concreto, no se establece una distinción clara entre la inconstitucionalidad de las demandas políticas individuales y la inconstitucionalidad del propio partido", afirman en un ensayo publicado este mes Elisa Hoven, profesora de Derecho de la Universidad de Leipzig, y Frauke Rotsalki, profesora de la

Más de un millar de juristas piden en una carta la prohibición del partido

Los extremistas aspiran a lograr una mayoría absoluta en Alta Sajonia

Universidad de Colonia. Las dos juristas advierten de que la prohibición de partidos supone "un peligro especialmente elevado de instrumentalización con fines políticos e ideológicos partidistas".

La ilegalización de AfD no es la solución, opina en un análisis reciente Victoria Gulde, directora de estudios de la Fundación Amadeu Antonio. Gulde muestra simpatía por la prohibición de AfD, pero incluso en este caso, el problema de base proseguirá: "Supongamos que se solicita la ilegalización y, tras varios años, el Tribunal Constitucional Federal dicta sentencia a favor. AfD y sus organizaciones afines son ilegalizadas. Todas las estructuras del partido se disuelven, todos los diputados pierden sus escaños y los bienes del partido son confiscados. Pero esto no hace desaparecer a los políticos ni a los miembros de la AfD. Tampoco hace desaparecer las actitudes contra los derechos humanos y antidemocráticas de millones de votantes". "AfD no es la causa del problema, es un síntoma", concluye Gulde.

El frágil plan de paz impulsado por EE UU permite el retorno a una de las poblaciones ocupadas en Líbano

Regreso a la arrasada Zawtar el Gharbiyeh tras la retirada israelí

JOAN CABASÉS VEGA
Zawtar el Gharbiyeh

Los residentes de Zawtar el Gharbiyeh se reencuentran estos días a cielo abierto porque en el pueblo no queda donde resguardarse. Tras cinco meses de desplazamiento forzoso, quienes regresan a este municipio, el primero del que Israel se ha retirado en el sur de Líbano en virtud del frágil plan de paz impulsado por Estados Unidos, descubren un paisaje atravesado por una lluvia de fuego. La mayoría de las viviendas están hundidas, el resto padecen daños graves, y las redes de agua y electricidad están reventadas.

Los vecinos coinciden en que la aldea, hogar de 5.000 personas entre colinas, valles y bosques, es inhabitable. A algunos, la devastación atroz les dificulta el habla. Lo que ven, dicen, supera lo que podían imaginar. "Me faltan las palabras", deplora Hassan Ghazal (70 años). Habla con las manos frente al rostro, como pidiendo clemencia: "No han dejado una casa intacta. Las que siguen en pie están acerbilladas y saqueadas. En cualquier país que se precie, esto son crímenes de guerra".

En el municipio, a 10 kilómetros de la frontera no oficial con Israel, solo pernoctan quienes conservan cuatro paredes, agotados de los colegios reconvertidos en refugios abarrotados. Conviene entre rastros israelíes: cajas de munición vacías o paredes con inscripciones en hebreo: horarios con turnos, mapas, estrellas de David, dibujitos de un soldado que dispara.

El retorno está envuelto en escepticismo. Los tanques israelíes están a 200 metros; los drones, encima, y las detonaciones con las que Israel arrasa municipios ocupados alrededor sacuden la tierra.

El ejército israelí mantiene el fuego pese a la tregua alcanzada en abril y el acuerdo mudo por Washington en junio, cuya fase experimental permitió recientemente el regreso a Zawtar el Gharbiyeh. El pacto, acordado entre Israel y Líbano, persigue el desarme de Hezbolá y la retirada israelí mediante progresos paralelos de ambas partes en "zonas piloto", que el ejército libanés debe limpiar de armas y milicianos.

El ministro de Defensa israelí, Israel Katz, reiteró la semana pasada que el ejército ha hecho desaparecer 24 aldeas libanesas "utilizadas por Hezbolá" donde "no hay

donde volver". Días antes, el alto comisionado de la ONU para los Derechos Humanos, Volker Türk, indicó que la negativa israelí "al retorno" civil podría constituir un "crimen internacional".

Para los retornados a Zawtar el Gharbiyeh, la presencia israelí sigue sintiéndose. El ejército provocó recientemente una explosión en la vecina Qantara que se sintió en todo el sur de Líbano. La detonación controlada con 700 toneladas de explosivos de una red de túneles de Hezbolá junto al cercano castillo de Beaufort, del siglo XII, causó un terremoto de magnitud 3,8, según el Centro Nacional de Geofísica libanés. Y la operación provocó una lluvia de polvo y preocupación, por la cercanía de importantes fallas geológicas. En Yaroun, municipio fronterizo, Israel prendió fuego el 3 de agosto a 120 hectáreas de huertos frutales y olivos, una táctica que luego replicó en otros cultivos. El alcalde y los vecinos lo observaron desde la distancia, por la imposibilidad de acceder al territorio ocupado.

Tanto los residentes más apegados a Hezbolá como quienes durante la estabilidad previa al conflicto contemplaron el fin del estado de guerra entre Líbano e Israel —existente desde el nacimiento del Estado israelí— ven ahora al ejército israelí como una amenaza existencial. Se aferran al municipio por amor a su tierra, y también por miedo a perderla.

"¿Has visto cómo se apropiaron de los Altos del Golán sirios [ocupados desde 1967]? ¿No ves cómo el mapa de Cisjordania se empequeñece?", alerta Ali Bannout (28 años), voluntario de una aldea próxima. Reparte agua y raciones de arroz para posibilitar el retorno a un lugar sin suministros. "Pensar que hagan eso aquí me impide dormir", añade, atemorizado de que la Línea Amarilla, con la que Israel delimita los 620 kilómetros cuadrados que ocupa en Líbano, donde construye bases militares y carreteras, se convierta en frontera permanente.

Entre las primeras tres zonas piloto anunciadas por Washington, Zawtar el Gharbiyeh fue la única bajo control israelí. El 21 de julio, el ejército libanés se desplegó en el pueblo. Tras desminar y recoger a los combatientes de Hezbolá muertos en el municipio, estableció un punto de control y el viernes 24 permitió la entrada de civiles. También del primer ministro, Nawaf Salam, que plantó la



Hassan Ghazal (derecha) con otros miembros de su familia, en Zawtar el Gharbiyeh. J. C. V.

"No han dejado una casa intacta, esto son crímenes de guerra", lamenta un vecino

Las tropas libanesas se ven infradotadas para defender el país frente a Israel

bandera libanesa. Pese al éxito inicial, no se han negociado nuevas zonas piloto. Además, ambas partes rechazan el enfoque gradual del plan de paz, dificultando que se expanda sobre las otras 67 aldeas ocupadas. De hecho, al menos 11 personas murieron en dos aldeas cercanas a Zawtar el Gharbiyeh el sábado en el ataque israelí más letal del alto el fuego.

Israel desconfía de que Líbano pueda desarmar a Hezbolá, y se niega a retirarse mientras la milicia exista. El grupo proiraní rechaza un acuerdo labrado a sus espaldas y alega que no se desarmará mientras haya ocupación. El equipo negociador libanés se plantea ausentarse de la siguiente ronda negociadora en septiembre sin una tregua real que ponga fin a las detonaciones.

"Esta destrucción no es comparable con una sola gota derramada por los mártires", lamenta el soldado Hussein Taleb (nombre ficticio, 47 años). Durante la gue-

rra, asegura, 40 locales y 20 personas de otros municipios murieron en el pueblo, sin precisar si eran civiles o combatientes. Líbano contabiliza más de 4.330 víctimas mortales desde marzo. Este militar ejemplifica el aprieto del ejército libanés. La cercanía social que demuestra hacia los integrantes de Hezbolá, común entre los soldados del sur, obstaculiza la confrontación directa que EE UU e Israel exigen para desarmarla, y que Beirut vaticina que causaría un conflicto civil.

Simultáneamente, las tropas se ven infradotadas para defender el país ante Israel, lo que para muchos haría a Hezbolá innecesario. "Es querer y no poder. Los israelíes tienen una tecnología de la que carecemos", lamenta derrotado. Sobre el pronóstico del plan de paz, es honesto: "Ni el Gobierno libanés lo sabe". Las paredes calcinadas del vestíbulo hacen pensar que la escalinata lleve a una cueva.

La animada conversación en la terraza contrasta con ese panorama. Un grupo de mujeres ataviadas con el velo negro, mejor descansadas al hospedarse en un municipio más al norte, comparten café y alimentan a los gatos. Paradojicamente, desconfían del plan de paz que ha liberado su pueblo. "El Gobierno de Líbano no tiene nada que ofrecer en la negociación", señala Salwa Shahrouh, una enfermera de 42 años. Israel, considera, ha logrado un acuerdo que lo exime de compromisos claros. "Nos han vendido", llega a decir, ofreciendo argumentos similares a los de Hezbolá.

Shahrouh asegura que el pueblo solía ser "el cielo en la tierra". Ahora, ven imposible recobrar la normalidad. Denuncian que partes del municipio siguen inaccesibles, ya que las fuerzas israelíes les disparan desde la aldea vecina de Zawtar el Sharbiyeh, de nombre casi idéntico y al otro lado de la carretera, donde Israel sigue hundiendo casas y su alcalde asegura que les han robado 600 olivos.



Zawtar el Sharbiyeh, desde el interior del hogar de un soldado. J. C. V.

Más de tres millones de refugiados y desplazados regresan a sus hogares para reconstruirlos por su cuenta, sin ayudas, en medio de 300.000 artefactos sin detonar

Una vuelta a casa de alto riesgo en Siria entre escombros y explosivos

NATALIA SANCHÁ
Hama

Tiene algo de optimismo para los sirios, que mientras gran parte de Oriente Próximo se ve arrastrado a la guerra desatada por Israel y Estados Unidos contra Irán, en su tierra —donde una docena de actores regionales e internacionales libraron múltiples guerras durante 14 años— los pistachos están a rebosar en plena cosecha, las placas solares se normalicen en el paisaje y huele a asfalto recién extendido en las principales avenidas del país. No ocurre en todas partes, y siempre más en las ciudades que en el campo, pero algo se mueve entre la, hasta hace un año, estática estampa de edificios y puentes derruidos en Siria por la larga guerra civil.

Sus gentes cuentan que aún no ha llegado el tantas veces ya anunciado pistoletazo de salida de la reconstrucción, ni las ayudas prometidas por el Golfo, Europa o Estados Unidos, pero aun así los ciudadanos se lanzan al retorno a los hogares de los que huyeron, empujados a empezar solos el proceso de levantar sus casas y cultivar sus campos. “He dejado a los [hijos] más pequeños con la familia hasta que la situación sea más favorable”, cuenta Mohammad Riad al Nassa en Al Hamamiyat, en el noroeste del país. Su mujer, Samar, ha parido nueve hijos. Los menores viven con sus hermanas en el campo de refugiados de Atameh, en la provincia de Idlib.

“Aquí no hay escuelas a menos de tres kilómetros a pie y el hospital más cercano está a unos 18”, justifica el hombre. A la hija mayor la ha mandado “a la ciudad, a casa de otro familiar” porque “es muy inteligente y disciplinada en los estudios de derecho”, dice con tanto orgullo como sacrificio. La decisión de retornar a su pueblo fue incentivada, cuenta. Primero les cortaron el acceso al agua, luego redujeron los servicios de las ONG y fue entonces cuando muchas familias se fueron, haciendo que resultara más inseguro quedarse para el resto.

El nuevo Gobierno de Damasco que preside Ahmed al Shara cumple 20 meses en el poder desde que derrocara a Bachar el Asad. Ya ha diseñado su nuevo Plan Estratégico para 2026-2028, con el que coordinar la ayuda internacional. Con recursos limitados, las escuelas, hospitales, carreteras y acceso a agua y electricidad son las prioridades para servir a una población en la que el 90% vive bajo el umbral de la pobreza. En el documento se in-



Una vecina del poblado de Al Hamamiyat, el 28 de julio. N.S.

cluye la máxima de “cero campos [de refugiados]”. Quieren, dicen en Damasco los funcionarios de la nueva burocracia, que los sirios “rompan con la inercia de asistencialismo y dependencia del exterior y trabajen”. Quedan 1,4 millones de ciudadanos en tiendas de campaña de los 6,2 millones de desplazados internos. En total, más de tres millones de sirios han vuelto a sus casas entre desplaza-

Los padres prohíben salir al campo a jugar a sus hijos por el riesgo de las minas

“Aquí no hay escuelas a menos de tres kilómetros a pie”, se queja Mohammad

dos y refugiados, la mitad menores, calcula la ONU. Países como Turquía, Líbano o Alemania están presionando para devolver a parte de los refugiados que acogen.

Así que la familia de Mohammad, como varios de sus vecinos, decidió dejar de esperar, desmontó la tienda y la plantó de nuevo al lado de la pila de escombros que antaño fue su casa. “Hemos empezado reconstruyendo este cuarto y estamos rehaciendo el resto de la casa conforme entra algo de dinero”, prosigue el padre de familia. Una imagen que se replica a lo ancho del pueblo y en el país. Porque, como precisan los Al Nassa, ellos no empiezan de cero, sino de menos cero. “Antes de construir hay que quitar los escombros y eso cuesta tiempo y dinero”.

Con la llegada de Al Shara, la maquinaria se invierte en el mapa del país, con tímidas inversiones que van llegando de los países del

Golfo y de Turquía a las barriadas de clase trabajadora suníes, las más destruidas. Han sido las mezquitas y los colegios los primeros en florecer entre los amasijos de hierro y cemento. Los lugares de rezo, porque aportan sosiego, pero también por los fondos que llegan en una más sutil competición de las diferentes escuelas religiosas de la región. Los colegios, para que no haya otra generación analfabeta tras la guerra. En sus aulas se empieza a reflejar el nuevo orden socioconfesional con los niños y niñas segregados y órdenes de que en la secundaria, los colegios sean separados por género.

El camino a la reconstrucción no está exento de riesgos, a pesar de que se hable de un retorno precario, pero “seguro”. Dos vecinos de los Al Nassa han muerto al pisar un mortero sin detonar cuando limpiaban los escombros de su terreno. La ONU eleva a 324.000

los explosivos y minas desperdigados por el país, la mayoría en las zonas de campo donde los combates fueron más duros. En las capitales de provincia, aquellos que aún tienen economía llenan los restaurantes y cafés.

“Estaba removiendo la tierra de los pimientos cuando pisé algo duro. Perdí el conocimiento”, rememora en una videollamada un resignado Ali al Jalaf, campesino de 29 años con seis hijos. En la pantalla del móvil se le ve frotándose el muñón que le cuelga por debajo de la rodilla izquierda.

En todo el país ya suman 1.419 muertos desde diciembre de 2024. José María Vera, director de Unicef España, arquea las cejas al ver a una docena de niños y niñas levantar la mano. Acaba de preguntar: “¿Cuántos aquí habéis visto una mina de verdad?” a la veintena de estudiantes de entre 10 a 12 años que se arremolinan a su alrededor en una carpa que hace las veces de sala de juegos en el poblado de Mehin, en el desierto de Homs, durante un viaje de este periódico al país facilitado por la organización. Un profesor les muestra fotografías de los diferentes tipos de minas y artefactos con los que se pueden topar. La consigna de los dibujos es simple: “No tocar e inmediatamente correr a avisar a un adulto”.

Ajetreo de excavadoras

El riesgo de accidentes ha llevado a los padres a prohibir a sus hijos algo tan básico como salir a jugar al campo. La prohibición frustra a Emad al Hasan, que a los 10 años acaba de llegar de Turquía. “Retorno” es un concepto abstracto para Emad que, nacido en el país vecino como refugiado, pisa Siria por primera vez en un pueblo que le es extraño y donde no tiene amigos. Habla árabe en casa, pero no sabe escribirlo porque estudió en turco.

A pocos kilómetros de allí, el ajetreo de excavadoras marca el lugar donde parte el nuevo circuito de agua potable que abastecerá al poblado de Mhareh. Dos jóvenes ingenieras del Ministerio de Energía toman notas de lo que allí se hace con proyectos de la ONU. Cerca de dos tercios de las plantas de tratamiento de agua, la mitad de las estaciones de bombeo y un tercio de los depósitos elevados han resultado dañados en la guerra. Casi la mitad de la población recurre a fuentes alternativas y a menudo insalubres, y al menos el 70% de las aguas residuales se vierte sin tratar.

Las infraestructuras destruidas son insuficientes para los que se fueron, y mucho más para todos los que retornan. El alcalde asegura que solo el 25% de los vecinos tiene agua potable y que, cuando todo el pueblo esté abastecido, regresará el 75% restante. Y sin que hayan vuelto los que faltan, el pueblo ya ha duplicado su población, con 6.000 bocas frente a las 3.000 de preguerra porque, puntualiza el regidor, “el que se fue hace 14 años soltero vuelve casado y con tres o cuatro hijos”.

Epidemia de ébola sin precedentes

Es urgente la reacción mundial frente al brote en la República Democrática del Congo, que avanza a un ritmo jamás visto

DESDE QUE hace tres meses la República Democrática del Congo (RDC) declarase un brote de ébola, el virus ha matado a 2.272 personas, y el número de casos confirmados asciende a 4.843, lo que aporta una letalidad de 46,9%, según los últimos datos del Gobierno congoleño. Es el mayor brote de los 17 que ha sufrido el país desde que hace medio siglo se identificase la enfermedad y se está propagando con mayor rapidez que cualquier otro registrado en ningún lugar. Cada media hora fallece un enfermo, recaló el viernes el responsable de la Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA). A este ritmo va camino de convertirse en la peor epidemia de ébola de la historia, como alertó la semana pasada la Organización Mundial de la Salud (OMS), superando a la que de 2014 a 2016 causó más de 28.600 contagios y más de 11.300 muertos, concentrados en Sierra Leona, Liberia y Guinea.

La OMS declaró en mayo la emergencia de salud pública internacional, pero sus esfuerzos, junto a los de los centros de control y prevención de enfermedades africanos y de ONG como Médicos Sin Fronteras, no han podido evitar que en zonas del este del país el ébola avance a un ritmo alarmante y superior a la capacidad de respuesta.

El brote está causado por la cepa Bundibugyo, para la que no existen vacunas ni tratamientos homologados, a diferencia de la cepa Zaire, responsable de la mayoría de los grandes brotes recientes. Están en marcha tres proyectos de vacuna con financiación internacional, y hay que confiar en que den un resultado rápido. La única inmunización existente se desarrolló durante la epidemia de la pasada década en un tiempo récord y supuso un año de trabajos.

La enfermedad avanza en medio de una inseguridad persistente. En el este del país sigue activa la guerra entre el Gobierno y el Movimiento 23 de Marzo (M23). El conflicto, sin la atención internacional de otros, no se cerró tras la firma en diciembre del acuerdo de paz, patrocinado por Washington, entre la RDC y Ruanda, que apoya a las mi-

licias congoleñas, aunque siempre lo ha negado. Además de causar miles de muertos, decenas de miles de personas se han visto obligadas a huir y vivir en campamentos en unas condiciones muy precarias que complican la prevención y detección precoz de los casos. La provincia de Ituri, en el noreste, donde se declaró el brote en mayo y donde se han registrado casi el 90% de los casos y el 80% de las muertes, es una de las zonas que mayor violencia soporta en toda África, y acoge a más de 900.000 desplazados internos. Solo en el primer trimestre de este año se contabilizaron allí más de 100.000 desplazados, personas que

El brote está causado por una cepa para la que no existen vacunas ni tratamientos homologados

ya padecían unas condiciones sanitarias catastróficas. En una región que ha soportado años de violencia, el miedo ha generado una profunda desconfianza, alimentada por la desinformación, hacia las autoridades y equipos sanitarios.

La epidemia pone de relieve el brutal impacto del cierre de la agencia de cooperación estadounidense (USAID) por Trump y sus drásticos recortes, imitados por otros países. El egoísmo de Occidente cuesta vidas. La financiación del ya frágil sistema sanitario de la RDC ha caído el 70%. Programas como los de suministro de agua y saneamiento, críticos para frenar el ébola, se han recortado el 73%. Occidente debe reaccionar y no mirar, como tantas veces, a otro lado. Pasadas pandemias nos han dejado la dura lección de que es frívolo pretender que no nos afectará lo que ocurre lejos de casa. Decenas de miles de vidas dependen de que el mundo actúe ya, aunque solo sea porque la desidia no se nos vuelva en contra.

Pausa obligada en el apagón nuclear

LA CENTRAL nuclear de Almaraz, en Cáceres, se mantendrá operativa al menos hasta 2030, una prórroga de dos años y medio más respecto a la fecha de cierre prevista por el Gobierno de coalición, en 2027. El cambio de criterio viene tras la petición el pasado otoño de las empresas propietarias de la central, Iberdrola, Endesa y Naturgy, y del informe favorable del Consejo de Seguridad Nuclear emitido el mes pasado. La decisión supone la primera modificación concreta del calendario para apagar la energía nuclear que el Gobierno había presentado como un objetivo irrenunciable de su política energética.

El viraje, publicado el viernes, en mitad de agosto, ha provocado reacciones tan previsibles como encontradas. Para Cáceres es un alivio la continuidad de un importante foco de empleo. Sumar, socio de izquierdas del Gobierno, ha protestado por lo que considera una ruptura unilateral de un pilar del acuerdo de coalición, al igual que las organizaciones ecologistas que han batallado décadas para lograr un calendario creíble para apagar la energía nuclear en España. Las energéticas celebraron la decisión y dejaron caer que Almaraz puede operar aún muchos años. El PP prometió hacerlo realidad.

El apagón nuclear español se decidió en el primer pacto de gobierno de coalición de izquierdas, antes de la pandemia, antes de la guerra de Ucrania y antes de que un apagón total, en abril de 2024, dejara en evidencia unos

riesgos de inestabilidad en el sistema mayores de lo que se creía. También antes de que una guerra caprichosa de Estados Unidos e Israel contra Irán pusiera en riesgo todo el mercado de hidrocarburos. Esta última circunstancia es la que cita el Gobierno como la razón principal para retrasar el cierre de Almaraz. Nada de esto exige anular el objetivo de tener un futuro sin energía nuclear. Pero sí exige adaptarse a realidades imprevisibles.

De todo el calendario de cierre (2027-2035), el de Almaraz era la única clausura que se iba a producir dentro de esta legislatura. Es decir, era la verdadera prueba de fuego para comenzar la desnuclearización de España. Ahora, el calendario queda en manos del próximo Gobierno.

Sin embargo, esta era la decisión obligada. Es "coyuntural", según el Gobierno, para evitar que una subida repentina del gas dispare los precios y no cambia la estrategia "estructural" de las renovables. Las compañías no han obtenido los beneficios fiscales que buscaban. El tiempo de prórroga es breve. En Europa, la guerra de Ucrania ya impuso un viraje para considerar la energía nuclear como estratégica ante la volatilidad de los hidrocarburos. Esa debilidad europea y española se ha puesto en evidencia de nuevo con Irán. Si está en juego la estabilidad de los precios de la energía, es mejor equivocarse por el lado de la prudencia y aprovechar los recursos disponibles mientras se avanza en la descarbonización.

CARTAS AL DIRECTOR



Burocracia que ataca

Leo con indignación e impotencia sobre el trato que reciben las mujeres afganas solicitantes de asilo por parte de las embajadas españolas en Irán y Pakistán. Y me surgen varias preguntas: ¿el personal a cargo de estas solicitudes, además de conocer el procedimiento burocrático, es consciente de su grado de angustia y desesperación? Estas mujeres buscan una salida a una situación que no podemos ni imaginar y se encuentran con una burocracia que ataca directamente a su dignidad por los argumentos utilizados para rechazar sus peticiones. ¿No hay alguien que impida que se utilicen juicios de carácter disciplinario y moralizante? ¿Puede el Ministerio de Exteriores hacer algo al respecto?

Ana Santistevé Roche. Madrid

Demasiado lejos. Desde que Ceuta sufrió una invasión migratoria sigue haciendo frente a las consecuencias. Estamos saturados, nuestros servicios soportan una presión enorme, y vivimos con preocupación, incertidumbre y miedo. No pedimos privilegios; pedimos que nuestro país mire hacia nosotros. Porque duele sentir que Ceuta está demasiado lejos para España. Cuando juega la Roja, ondean las banderas y parece que no existe ninguna distancia entre nosotros. Pero la patria también es estar cuando una parte de ella lo está pasando mal. Os escribo con cansancio, pero también con el amor inmenso por mi tierra. Ceuta no es un punto perdido en un mapa; es el hogar de miles de españoles. Necesitamos sentir que no estamos solos.

María Inmaculada López Benzo. Ceuta

Presencia obligatoria. Como cada verano, cuando la empresa me lo permite, me vengo al pueblo a teletrabajar, a disfrutar de mi familia y reconectar con mi infancia. Vuelvo a disfrutar de los míos y a descansar por las noches, algo cada vez más difícil en las ciudades. Qué pena da ver cómo, pudiendo hacer esto durante todo el año, el sistema impone la presencialidad en una oficina. Más aún cuando se trata de un encuentro de gente con auriculares y reuniones con otras personas que no están allí. Qué discrepancia entre poder vivir donde uno quiere, cuando el trabajo lo permite, y la supuesta libertad que nos venden en los grandes centros de población.

Carlos Mourato. Valencia de Alcántara (Cáceres)

La culpa es de mamá. Durante los incendios nos quedamos sin internet. Parte de la Red se había quemado, y durante días la conexión funcionó como pudo. Hablando de ello con un trabajador del banco, me explicó que a determinadas horas iba todavía peor, y añadió: "Claro, ahora hasta que se levanten las mujeres y les pongan los dibujos a sus hijos". Me quedé pensando en la frase. Se había quemado la Red. Había habido incendios. No teníamos internet. Pero, de alguna manera, la culpa había conseguido llegar hasta las madres. Si los niños ven demasiadas pantallas, miramos a sus madres. Si una mujer trabaja mucho, preguntamos quién cuida a sus hijos. Y ahora resulta que hasta cuando arde una infraestructura de telecomunicaciones podemos encontrarlas por algún sitio. Se quemó la Red. La culpa encontró cobertura.

Patricia Catalá. Arenas de San Pedro (Ávila)

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian
Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens
Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Quero,
Javier Lafuente (América),
Marc Bassets (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es



Monstruosamente normal

MARTA FRAILE

La violencia machista contra las mujeres es una epidemia global. Según el informe más reciente de Naciones Unidas sobre feminicidios, se cobra una media de 140 víctimas diarias en todo el mundo, una cifra que equivale, cada día, a la desaparición de una pequeña aldea de mujeres. En España, la última macroencuesta sobre violencia de género (2024) muestra que el 9,2% de las mujeres residentes en España de 16 años o más han sufrido violencia física de su pareja en algún momento de su vida (lo que implica, aproximadamente, casi dos millones de mujeres), el 3% (629.994) en los cuatro años previos a las entrevistas y el 1,5% (326.298) en el último año. Son cifras que describen una vergonzosa violación de los derechos humanos a escala planetaria. Y, sin embargo, no deja de crecer: un goteo constante y feroz que erosiona nuestras sociedades, sin que la indignación puntual que provoca cada nuevo caso llegue a traducirse en un cambio estructural duradero.

El reciente asesinato de Laura Cruz a manos de su expareja ilustra con crudeza el mecanismo que sostiene esta violencia en cualquier rincón del mundo. La niña india casada antes de tiempo; la mujer sudáfricana asaltada en plena calle; el ama de casa maltratada durante décadas por su marido; o, en este caso, una guardia civil asesinada por su expareja, también guardia civil. Todas comparten la misma carencia que atraviesa a cada víctima de

violencia de género: la pérdida de control sobre su propia vida.

La violencia machista no se parece a ningún otro delito violento. Ocurre en el espacio familiar, precisamente el lugar en el que todas y todos nos deberíamos sentir seguros. La violencia la ejerce alguien a quien no solo se conoce, sino con quien se comparte cariño, intimidad, un proyecto de vida, e incluso hijos e hijas. Alguien que dice querer a su víctima. Este tipo de violencia es corrosiva y pegajosa: suele permanecer oculta a los ojos de los allegados más íntimos porque a menudo a las lesiones físicas más visibles preceden heridas que son igualmente dañinas: la violencia verbal y emocional.

Esta violencia extiende sus tentáculos a través de mecanismos psicológicos tóxicos basados en el control obsesivo del agresor, que despliega estrategias muy variadas para limitar, vigilar y dirigir la vida de la mujer a la que dice amar, minando progresivamente su capacidad de decisión y su independencia. Un argumento recurrente entre los agresores es que el amor intenso que sienten por su pareja llega a dominar por completo su voluntad, hasta el punto de empujarles a cometer actos de una violencia y una crueldad inadmisibles. La idea de que el amor y la violencia nacen del mismo lugar no es sólo engañosa: es aterradora. Y es además una idea que nuestra cultura ha alimentado durante generaciones a través de relatos románticos donde los celos se disfrazan de pasión y el control se confunde con el cuidado.



RAQUEL MARÍN

Tratar la violencia machista como una sucesión de tragedias individuales permite que siga siendo una epidemia

En su libro *Marcas invisibles*, la periodista Sandra Susany retrata perfiles de agresores marcados por un narcisismo exacerbado, propensos al engaño y la duplicidad, con adicciones (el alcohol, sobre todo) más o menos visibles y toleradas. Los estudios académicos añaden otros factores asociados a este perfil: exposición a la violencia durante la infancia, la falta de apoyo social, la pobreza o el consumo de sustancias tóxicas. Pero esta evidencia procede, sobre todo, del análisis de los casos de violencia que acaban en feminicidio, y el feminicidio es solo el desenlace final de un largo camino de abusos y agresiones que a menudo permanece silenciado por los muchos desincentivos que enfrentan las víctimas a la hora de denunciar.

La producción cultural de los últimos años nos acerca a ese camino, poblado de fantasmas, silencios, miedos y una desolación absoluta. Series como *Querer* retratan el rechazo social pero también familiar que puede sufrir una mujer cuando se atreve a denunciar décadas de maltrato conyugal. Muchas víctimas no denuncian porque conocen de antemano el calvario que les espera: tanto la Policía como el sistema judicial ofrecen instrumentos limitados para protegerlas. Hay agujeros negros especialmente difíciles de resolver, como los recursos económicos de las mujeres para rehacer su vida, o la lentitud e ineficacia de los interminables protocolos judiciales que obligan a la víctima a revivir su trauma una y otra vez ante funcionarios, peritos y jueces. Con demasiada frecuencia, los hombres denunciados encuentran vías para eludir obligaciones económicas y sanciones penales, mientras el proceso se alarga durante años y la mujer queda atrapada en un limbo legal que la mantiene, de facto, ligada a su agresor.

El caso de Laura Cruz es otra ilustración trágica de ese largo recorrido, y también de los límites de las instituciones que deberían proteger a las víctimas. Ella tra-

to de escapar activamente, paso a paso, con las herramientas y recursos que el sistema actual puso a su disposición, siempre alerta, haciendo todo lo que estuvo en su mano por salir de la situación en la que estaba atrapada. Lo peor es que su caso no es aislado: muchas mujeres que se atreven a denunciar acaban sumidas en una pesadilla que no termina, incapaces de liberarse del todo de su experiencia de maltrato.

Muchas mujeres que logran escapar de sus maltratadores siguen obligadas a relacionarse con ellos si comparten la custodia de sus hijos. E incluso sin hijos de por medio, numerosas víctimas siguen viviendo con el alma en vilo mucho tiempo después de escapar de una situación de maltrato, sobre todo cuando el proceso terminó con el encarcelamiento del agresor. Las entregas y recogidas de los niños se convierten entonces en momentos especialmente peligrosos.

Todo esto debería llevarnos a repensar la naturaleza compleja de la violencia de género. Aunque ocurra en el ámbito privado y familiar, tiene consecuencias muy graves para la salud pública de millones de personas en el mundo. No es solo un problema de Laura, que tuvo la mala suerte de elegir mal a su pareja. Si le ha pasado a ella, nos puede pasar a cualquiera.

Tratarlo como una sucesión de tragedias individuales, ajenas y lejanas, es precisamente lo que ha permitido que la violencia machista siga siendo, año tras año, una de las principales causas de muerte violenta entre mujeres en todo el planeta.

Hace casi tres años, la hermana de otra víctima de feminicidio, la estudiante universitaria italiana Giulia Cecchetti, asesinada por su expareja, lo expresó con un mensaje contundente, con esa lucidez que a veces solo el dolor tiene el don de proporcionar. Elena Cecchetti recordó que su duelo no era privado sino público y político, y que el asesino de su hermana no fue un "monstruo" ni un "depravado" sino una persona "monstruosamente normal". Las mujeres que llenaron las calles de varias capitales italianas en aquella ola de manifestaciones llevaban en la mano, bien visibles, las llaves de su casa: un modo de decir que la violencia de género no es algo que les pase solo a las demás. Esos chicos normales viven en nuestros propios hogares, se sientan a nuestra mesa y, muchas veces, ni siquiera ellos mismos son conscientes de estar reproduciendo un patrón que la sociedad les ha enseñado a confundir con amor. Reconocerlo no es un ejercicio de culpa colectiva, sino el primer paso necesario para desmontarlo.

Marta Fraile es profesora de Investigación del Instituto de Políticas y Bienes Públicos del CSIC.

FLAVITA BANANA





¿Hay que leer a los clásicos?

CARMEN DOMINGO

Aunque parezca una perogrullada, una se da cuenta de que ya tiene cierta edad cuando empieza a repetir (si no verbalmente, al menos de pensamiento) frases que había criticado hasta la saciedad a sus padres, tipo: "En mi época...". Me explico.

Hace unos meses, en Instagram, una *influencer* quería leerse *Cumbres borrascosas* —no recuerdo si antes o después de ver la película—. La chica tenía una intención loable: leer un libro del que hay una adaptación cinematográfica reciente. Cuántos de nosotros habremos hecho lo mismo. El caso es que, tras este arranque novelesco, la *influencer* se sorprendía frente a la cámara de que había palabras ya desde el inicio que no entendía: lidiar, faz, mundanal ruido, misántropo...

Se sorprendió: "Pensé: este librito me lo leo en nada, pero... necesito un diccionario al lado. ¿Cómo me voy a leer el libro si no entiendo la mitad del vocabulario?". Y añadía: "El problema es que está escrito de una forma que la literatura actual no está escrita. En el instituto nos dan un tipo de literatura más sencilla".

Hace unos días ocurrió algo similar. Otra *influencer* literaria se viralizó tras recibir una edición de la *Odisea* de Homero y preguntar confundida si no era "la película nueva que ha salido en cines".

Vayamos por partes y dejemos de lado no solo que hay multitud de estudios que demuestran que el desarrollo cognitivo de la generación presente es menor que la de sus padres, sino también que las personas que traducen se devanan los sesos para encontrar en nuestro idioma términos adecuados para la época en que se escribió determinado libro; y que, seamos sinceros, los planes de estudio priman las adaptaciones frente a las versiones originales. Dicho de otro modo, no entender *Cumbres borrascosas* o no saber que la *Odisea* la escribió Homero no es culpa suya.

Operan varios factores: cambios de hábitos de consumo cultural (redes sociales, videojuegos, consumo de contenidos breves...); una distancia lingüística y cultura de los contenidos que no son contemporáneos (para leer y entender hay que te-

ner conocimientos previos, de otro modo ni las referencias ni las estructuras narrativas se comprenden); ha habido multitud de cambios en el sistema educativo (menos dedicación a la lectura, unas enseñanzas centradas en priorizar fragmentos o resúmenes; una falta de enseñanza de los clásicos, presentados como aburridos o difíciles); la competencia con la literatura contemporánea y juvenil (muchas veces incluso en los propios centros educativos, que priorizan el entretenimiento de los jóvenes o las temáticas y estructuras más sencillas, por no hablar de personajes con los que se identifican más fácilmente) y, por último, los cambios contemporáneos de las formas de narrativas para contar las historias (series, películas, audiolibros, podcasts).

RIKI BLANCO



Es difícil que la literatura del pasado fascine a los jóvenes, pero debemos sembrar en ellos la curiosidad

El problema no es de ahora. Cuántos de nuestros jóvenes, y no tan jóvenes, desconocen que *El padrino*, *Blade Runner*, *La guerra de los mundos* o *Psicosis* fueron antes un libro que una película.

Todo lo anterior no obedece a que esté disminuyendo el número de lectores. Los datos más recientes indican que los jóvenes son el grupo que más lee en España. Entre 14 y 24 años, alrededor del 75% lee libros por ocio, más de 10 puntos por en-

cima de la media nacional. No podemos quejarnos.

Lo que quiere decir todo lo anterior es que no basta con leer novelas adaptadas o sagas de fantasía que no suponen dificultad y solo entretenimiento. Lo que hace falta es aprender a leer. Porque la lectura de los clásicos requiere de una atención prolongada y específica, menos habitual en el entorno digital actual y que solo se adquiere con una educación consciente de que la lectura es un hábito que se inicia y fomenta desde los primeros años escolares, y que, dificultad léxica incluida, eso solo se resuelve diccionario en mano para, con el tiempo, poder disfrutar de la lectura.

Todos estamos de acuerdo en que los estilos de escritura, las tramas o los ambientes de lo que leen hoy nuestros jóvenes no pueden ser idénticos a los que vivimos nosotros. Las aventuras de Celia, los romances de Isabel Allende, las aventuras de Julio Verne o de Salgari, el ambiente colonial de Pearl S. Buck o el poscolonial de Arundhati Roy es difícil que fascinen a los más jóvenes de la misma manera que nos fascinaron a nosotros. Sin embargo, debemos sembrar en ellos la curiosidad por esos tiempos pasados, otras civilizaciones, otras formas de relacionarse.

Los clásicos que, a juzgar por algunas de las respuestas que recibió el tuit de la *influencer* de la que hablaba al inicio, son "aburridos y están pasados de moda" no solo no lo son, sino que, justo al contrario, son los únicos que pueden ayudarnos a aumentar nuestro vocabulario tanto como a disfrutar de las obras más allá de las adaptaciones comerciales. Y a darnos cuenta de que las sagas de hoy tienen su germen en las novelas de ayer. Todavía más, son los que nos pueden ayudar a entender el mundo, porque nos presentan cómo era el pasado y, como diría aquel, solo conociendo el pasado se puede comprender el presente.

Carmen Domingo es escritora. Su último libro es *La soledad fue el precio*. Vida de Carmen Díez de Rivera (Tusquets), Premio Comillas 2026.

MARTA PEIRANO

Un amor limpio

MI primer gato apareció escondido entre dos coches dos semanas después de mudarme a un cuarto piso en la calle del Carmen. Él tenía tres o cuatro meses, y yo 19 años. Era un tigre patilargo, de color gris, con el pecho blanco y los ojos verdes. Me lo llevé al café donde entonces trabajaba de camarera y me esperó en el almacén. Cuando cerramos, lo envolví en mi chaqueta y con él en brazos crucé el centro de Madrid. Ronroneó mirándome todo el camino.

Ese día comió una lata que compré en la gasolinera y recorrió la casa varias veces hasta quedarse dormido en el ángulo interior de mis rodillas. El resto de su vida

durmió enroscado a mi brazo con las cuatro patas y la nariz enterrada en mi cuello. Lo llamé como me llamaba mi padre cuando era muy pequeña: *Tatín*.

Era un gato revoltoso e intrépido. Se escurría por la ventana y arriesgaba el pellejo por la cornisa hasta llegar al tejado, donde yo lo imaginaba persiguiendo palomas y mirando la Luna como los gatos en los dibujos, hasta que yo volvía de trabajar. Un verano descubrí que en mi ausencia se colaba en la casa de los vecinos. Empezó con la ventana contigua a la mía, donde una octogenaria que, según el portero, había sido "señorita" me contó que se sentaban juntos a ver *Esmeralda*, un novelón mexicano sobre una ciega muy

pobre y muy bella que sufría por el amor de un señorito sin saber que la matrona la había cambiado de cuna al nacer. Al parecer lo convenció poniendo galletitas danesas en la ventana, como si fuera el reno de Santa Claus. *Tatín* no tocó las galletas, pero aceptó su gesto como volante de libre circulación por el espacio Schengen de la cornisa.

La siguiente ventana conducía a unos niños que crecían prácticamente solos y que lo invitaban a merendar mientras veían *Bola de Dragon Z* y *Pokémon*. Descubrí sus escarceos el día que se coló en casa de una mujer a la que no le gustaban los gatos y amenazó con envenenarlo si lo volvía a ver.

Era un atorrante sin defectos, un dispensador natural de oxitocina, una máquina incombustible de jugar y de ronronear. Un fin de semana en el pueblo de mi novio hizo migas con la siamesa del vecino y, pocos meses después, dejaron en la puerta un bebé de rayas grises y patitas

blancas igual que él. *Tatín* estaba castrado, pero la familia aceptó noblemente la responsabilidad del bastardo. Repartió sus dones con abandono y dejó una huella mucho más grande que su vida. Murió de un tumor cinco años más tarde, el día de Nochebuena. Yo hubiese preferido perder un riñón.

Pensé que no volvería a querer tanto a nada ni a nadie y por suerte no fue verdad. En mi vida ha habido muchos otros gatos y he aprendido a dejarlos ir con menos sufrimiento pero nunca sin dolor. Son pérdidas que no por predecibles son más fáciles. No hay amor que atraviese la imposibilidad de explicarnos lo que les duele, cuánto o dónde. No saber si sufren es una falta de certeza con la que nunca aprenderé a convivir. Pero me consuela saber que nunca volvieron a pasar miedo ni hambre, que pudieron crecer y jugar. Que conocieron la luz de un amor limpio y profundo. Que recibieron al menos una parte de lo que dieron. No pido más.

EXPOSICIÓN
'FOTOGRAFIANDO' (1/6)



16 de abril de 1992. Una mujer fotografía a una chulapa ante la remozada puerta de Alcalá. CRISTÓBAL MANUEL

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

Ceuta y el nuevo orden emocional

Como si fuera una onomástica de los tiempos modernos, cada mediados de agosto recuerdo que tengo que añadir un año más a mi vida en las redes sociales. El 13 de agosto de 2009, creé la cuenta de Twitter que le dio un revolcón a mi vida profesional y me enredó en una senda que aún sigo recorriendo. Si las cuentas de redes sociales tienen denominación de origen, la mía es de Ceuta pata negra. Es la ciudad donde me crie, de donde viene mi familia y adonde vuelvo cada vez con más frecuencia. Mi cuenta de X nació allí, hace 17 años a las 17.41, en mitad de una de esas apacibles tardes de verano que dan paso a atardeceres rojizos y noches cuyos recuerdos desbordan en nuestro archivo sentimental de tiempos felices.

Qué gracioso el destino al colocar este agosto a Ceuta, mi kilómetro cero, en el epicentro de un terremoto geopolítico, social y humano, convertida en el más doloroso y completo rosario de enseñanzas sobre la mutación del mundo en la era de las redes sociales. Las plataformas digitales constituyen la columna vertebral que sostiene y acompaña cada etapa de esta crisis migratoria y su caos posterior. Y ello antes incluso de que todo estallara. ¿Cómo apagar las esperanzas de prosperidad de jóvenes marroquíes que no ven futuro en su país y siguen en Instagram o TikTok a otros chavales que cruzaron la frontera y muestran sus nuevas vidas en alguna ciudad europea? En un reportaje del diario *Le Monde*, uno de esos

chavales explicaba que arriesgar la vida merece la pena: "O me hago rico o muero".

El denominado efecto llamada toma forma en los entornos más íntimos y es aprovechado en las redes por los negociantes de la esperanza para quienes no hay nada más sencillo que construir un enjambre de perfiles y grupos de Facebook, Instagram, WhatsApp o Telegram. Un mercado que ofrece todo lo necesario para el gran salto: rutas seguras, trajes de neopreno o transportes a la frontera. Leer los comentarios de sus publicaciones permite comprender cómo la temperatura emocional sube, la euforia y los deseos de un futuro mejor se vuelven contagiosos. Un sentimiento difícil de analizar y cuantificar con una estrategia de seguridad convencional.

En el contexto de una crisis como la de Ceuta la desinformación se revela como un elemento transversal. Conduce la conversación al entorno donde es menos controlable, el entorno de las emociones. Como señalaba recientemente el politólogo Dominique Moïsi, entramos en un nuevo orden emocional del mundo en el que el miedo es un arma cuya onda expansiva crece exponencialmente en la transmisión de datos, caótica y vertiginosa, que experimentan las redes sociales de un ciudadano común.

Para la comunicación oficial resulta una dificultad añadida gestionar el perverso binomio que componen el miedo y el peligro real. Entre negar un riesgo con argumentos racionales y dejar a toda una población ex-

puesta a miles de vídeos y audios, rumores y mensajes contradictorios, existe un espacio intermedio enorme para una comunicación pública rápida, creíble y eficaz.

La frontera puede recuperar la calma, pero las redes no cierran; debemos asumir que puede volver a suceder. Más aún cuando los movimientos migratorios son utilizados como instrumentos de pre-

La frontera puede recuperar la calma, pero las redes no cierran; debemos asumir que volverá a suceder

sión política. El objetivo de los enemigos, tantos externos como internos, puede consistir tan sólo en generar miedo; instalar a una población en la duda de si sus autoridades son capaces de protegerla.

El caso de Ceuta nos ha cambiado de pantalla. Ya no basta con que Interior vigile la frontera, que Exteriores gestione la relación con Marruecos, que los servicios de inteligencia busquen amenazas y que los periodistas verifiquemos bulos cuando aparecen. Hace falta algo más parecido a una capacidad permanente de escucha, interpretación y respuesta digital de toda la sociedad ante las crisis.

DIEGO S. GARROCHO

Hablemos de mí

Hablemos de mí. Tal parece ser la premisa transversal sobre la que se sostiene gran parte de nuestra producción cultural. Tras diagnosticarse en vano la muerte del autor —qué mal envejecen algunos fetiches de los sesenta y los setenta—, el narcisismo de nuestra época ha cristalizado en creadores obsesivamente concentrados en hablarnos de sí mismos. O de sí mismas. La biografía tiene, por supuesto, algún valor. Cosa distinta es que la carne propia se haya convertido en el sujeto, el objeto y hasta el trasfondo de todo lo que se cuenta.

La autoficción fue una expresión sublimada del fenómeno. Cada vez con menos disimulo, uno se topa con textos en los que la forma en que Pablito superó sus anginas o lo mal que lo pasó la tía Chon sacándose las oposiciones se plantean como categorías universales. Es verdad que de lo particular se llega a lo general, pero la obsesión por la primera persona, por el perímetro de la intimidad y por considerar que la autobiografía puede proyectarse como un canon desde el que medir todo cuanto ocurre constituye, además de un riesgo literario, un extraño signo de vanidad.

Esa fijación por lo propio se expresa tanto en la manera en que compartimos una ecografía en redes sociales

La fijación por lo propio se expresa en los patrones que rigen buena parte de nuestra creación literaria

como en los patrones que rigen buena parte de nuestra creación literaria. El ensimismamiento de quienes escribimos nos ha llevado, incluso, a traspasar la barrera de la ficción para construir ensayos o textos filosóficos basados exclusivamente en lo que nos ha pasado. Para combatir el individualismo, nada mejor que hablar de uno.

Sócrates, o al menos el Sócrates que se inventó Platón, nos enseñó que la filosofía acontecía en el momento en que dejábamos de discutir sobre lo que a cada uno le parece bueno, bello o justo, para emprender la búsqueda del bien, la belleza o la justicia en sí. Esa intuición, con todos los matices que queramos, construyó una manera de interrogar el mundo capaz de generar formas de conocimiento abstractas y generales, como las que hoy inspiran nuestras leyes o sostienen nuestros paradigmas científicos.

El contacto con la historia propia y con nuestra circunstancia es, sin duda, una clave que pauta no solo cómo hablamos, sino desde dónde hablamos. Pero convertir el lugar de enunciación en una monomanía, o suponer que nuestros traumas y cicatrices pueden explicar el mundo, es una prueba más de cómo la ignorancia y la soberbia suelen aliarse. Ricardo Straface, malvado él, lo resolvió con una sola frase: "Si no sos Proust, no me cuentes tu merienda".



Un grupo de inmigrantes solicitaba ayer asilo en la playa de El Trampolín, en Ceuta. ADRI SALIDO (GETTY)

España mantendrá intacta su estrategia con Marruecos pese a las críticas

La oposición, parte del cuerpo diplomático y los expertos consultados piden al Ejecutivo más firmeza ante Rabat. Pocos esperan cambios antes de las elecciones

CLAUDI PÉREZ
MANUEL V. GÓMEZ
Madrid / Bruselas

El Gobierno español sigue recabando datos sobre el salto de 80.000 migrantes a Ceuta y acerca del papel de Marruecos en esa crisis. Y sigue tratando con guante de seda al país vecino pese a la sensación, cada vez más extendida, de que Rabat miró hacia otro lado en los momentos críticos. Ni en La Moncloa ni en los ministerios concernidos se prevé un giro en la relación con Rabat, a pesar de las críticas internas —con diverso grado de dureza entre la oposición, el cuerpo diplomático y los analistas— y externas, básicamente europeas. El Ejecutivo no contempla un cambio de estrategia, ni siquiera un cambio de tono, más aún cuando hay todavía miles de migrantes en Ceuta que deben volver a Marruecos y este fin de semana ha sido extremadamente intenso en la frontera. Según las fuentes consultadas, España mantendrá intactas las claves de las relaciones con el país vecino, el enfoque de la política migra-

toria y el tono general de su política exterior “con identidad propia”, a pesar del revés que supone Ceuta y de la reacción airada de la UE en los primeros compases, que ha dejado un poso de cierta irritación en varias capitales.

“La estrategia con Marruecos es lo que permitió la salida rápida de más de 70.000 personas en pocas horas”, explican fuentes gubernamentales. Y el Ejecutivo continúa mapeando todo lo que ocurrió en los días finales de julio, que sigue sin estar claro: “No hay evidencias de que Rabat haya hecho nada mal, más allá de que durante unas horas dejaron pasar a los migrantes para evitar aún más muertes; una vez recuperado el control, evitaron miles de entradas [como han vuelto a hacer este fin de semana], y colaboraron en las devoluciones rápidas de decenas de miles de personas”, añaden las mismas fuentes. Un ataque híbrido difícilmente casaría con esa colaboración, según la tesis del Gobierno.

“Aún no hay un diagnóstico concluyente, quedan muchas piezas en ese puzzle. Las posibles

consecuencias dependerán de ese diagnóstico, pero no se esperan cambios. El objetivo era y sigue siendo la máxima colaboración con Marruecos”, explica una segunda fuente desde La Moncloa. España no puede permitirse una ruptura en las relaciones con Marruecos, un socio esencial para varias políticas medulares, según las citadas fuentes: “Y Marruecos tampoco con España”.

El Ejecutivo, en fin, cierra filas en *feragosto* ante la gravedad de ese episodio. La Estrategia de Acción Exterior de España, publicada en 2025 y vigente hasta 2028, concluye con rotundidad: “Las relaciones bilaterales con Marruecos se encuentran en su mejor momento”. Ceuta rebate esa mirada complaciente. El Gobierno ha subrayado una y otra vez que la reacción de Marruecos fue “ejemplar”. El presidente Pedro Sánchez echó la culpa a las mafias, algo que casi puede darse por descartado, pero dejó un latigazo en sus declaraciones: habló de “un ataque a la identidad territorial de España”. Sánchez y los ministros de Exteriores, Jo-

sé Manuel Albares, y de Interior, Fernando Grande-Marlaska, han alabado una y otra vez la “cooperación” con Rabat; la ministra de Defensa, Margarita Robles, sí apuntó a la responsabilidad de Marruecos y aseguró que Ceuta y Melilla “son españolísimas” ante las continuas referencias a la soberanía de los dos enclaves por parte de ministros marroquíes. La gran mayoría de la docena larga de diplomáticos, exministros y analistas consultados para esta pieza reclaman firmeza al Gobierno, aunque alguno de ellos disiente y aboga por una relación que se base en la confianza, no en enseñar los dientes. La oposición ha ido incluso un paso más allá: el PP ha pasado de puntillas por la responsabilidad de Marruecos, pero atacó con dureza en Bruselas al Gobierno por su manejo de la crisis, algo inusual en las instituciones europeas.

En parte por esos ataques, por la fragilidad de la mayoría de investidura y por el protagonismo de Sánchez en varias agendas internacionales, desde Gaza hasta Irán, ni siquiera en Europa el Go-

bierno ha encontrado comprensión ante una crisis que sigue vigente. Quedan 2.500 menores, y 2.500 subsaharianos que son potenciales solicitantes de asilo, además de algunos millares adicionales de marroquíes que están volviendo con cuentagotas (entre 50 y 100 al día, según los datos del Gobierno) y que han dejado un formidable estrés en los servicios públicos de Ceuta.

El marco del Gobierno, en fin, es el de la continuidad para terminar de cerrar las heridas en Ceuta (y con Marruecos) y conseguir cierta estabilidad ante la cercanía de las elecciones. El de los expertos, los diplomáticos y la oposición defiende un tono menos complaciente, más duro, en consonancia con el contexto geopolítico, aunque gran parte de las fuentes consultadas admite que difícilmente puede haber giros hasta después de la próxima cita con las urnas.

● **Dureza diplomática.** Uno de los rasgos característicos de la diplomacia es el uso del llamado lenguaje de madera, plagado de ambigüedades calculadas y circunloquios. Con Ceuta eso ha saltado por los aires. “No entiendo tantos miramientos con un vecino que fue cómplice de lo ocurrido o incompetente en la gestión”, explica a este diario Jorge Dezcarral en su doble condición de exembajador en Marruecos y jefe de los servicios secretos españoles. “Marruecos interpreta los continuos gestos de España en los últimos años como debilidad. Rabat ha desafiado repetida-

El Gobierno de Rabat comunica un rosario de quejas por no haber sido consultado sobre la regularización, la nacionalidad para saharauis o la devolución en caliente

Marruecos usa la crisis para esgrimir contra España un memorial de agravios

JUAN CARLOS SANZ

Castillejos

Los marroquíes se han echado a las costas en pleno agosto, ajenos en su mayoría a la mayor crisis migratoria registrada en la frontera de Ceuta. Por millones, escapan del ardiente interior del país, con temperaturas que rayan los 50°, hasta playas del norte como las de Castillejos, colindante con la ciudad autónoma española. Sus arenales rebosan de veraneantes de clase media. Pero los bañistas tienen vetado el paso con afiladas concertinas, vallas y cañones de agua a presión policiales desde dos kilómetros al sur del espigón alambrado de El Tarajal, por donde hasta 80.000 migrantes irregulares irrumpieron entre el 30 y el 31 de julio por la frontera exterior de la UE ante la aparente inhibición de las fuerzas de seguridad.

El marroquí de a pie vive de espaldas a la crisis de Ceuta. Ni siquiera atrajo el interés de los miles de turistas locales de Castillejos la batalla campal librada el sábado por todo un ejército policial contra centenares de subsaharianos. Ninguno logró vulnerar la frontera española y casi 300 de ellos acabaron detenidos y expulsados hacia el mismo tórrido sur del que huyen los veraneantes marroquíes. El dispositivo de vigilancia seguía ayer, aunque con menor despliegue.

Mientras, el aparato de poder oficial ha hecho el agosto con un memorial de agravios con España no explicitado antes de la avalancha en El Tarajal, que desfiló ante las fuerzas de seguridad. Marruecos recibe cada año más de 150 millones de euros para el control de los flujos migratorios hacia Europa, pero sus autoridades aseguran que gastan unos 500 millones en la vigilancia. Así lo trasladó a las agencias de prensa extranjeras un alto cargo gubernamental en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

"Los marroquíes no han actuado de forma proactiva [en la crisis migratoria]", considera Riccardo Fabiani, director para África del Norte del centro global de análisis International Crisis Group, citado por Reuters. "Esta situación me lleva a pensar en un fallo de gestión política", precisa este experto. Rabat insiste en que alertó a España de que la sentencia del Tribunal Supremo que suspendía la vía de la expulsión inmediata o en caliente para los migrantes irregulares llegados por el mar a Ceuta iba a traer como consecuencia una formidable efecto llamada. La misma fuente gubernamental que se reunió con un sector limitado



Turistas marroquíes ante la mezquita de Hasán II de Casablanca, ayer. FADWA AL NASSER

de la prensa extranjera en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores en Rabat admitió que de poco hubiera servido incrementar al despliegue de seguridad en la frontera de Castillejos el 30 y 31 de julio ante el masivo aluvión de inmigrantes y que una intervención directa habría causado daños a los migrantes.

Desde el ala más nacionalista de la coalición gubernamental, el Partido Istiqlal (Independencia), se señala a España por intentar "endosar la responsabilidad [de la crisis] a Marruecos con evidente mala fe". Lo sostiene en su edición del fin de semana el diario *L'Opinion*, órgano de expresión del Istiqlal, que también destaca el contraataque lanzado por el Ejecutivo de Rabat.

"El ministro de Justicia, Abdelatif Uahbi, le ha cantado las verdades del barquero a la contraparte española", proclama el mismo rotativo. "La política incoherente de pedir a Rabat que controle la inmigración [irregular] mientras regulariza a [más de medio millón de] sin papeles está causando problemas a Marruecos", cita *L'Opinion* las declaraciones de Uahbi a la agencia Efe.

"Nosotros impedimos la salida de los inmigrantes, no solo de los marroquíes, sino también de otros, pero cuando llegan a España son aceptados", cuestionó el ministro.

La regularización masiva de migrantes aplicada a finales de junio y la reforma legal introducida por una "jurisprudencia fronteriza" a comienzos de julio por una sentencia del Supremo son citadas también por el portal digital Barlamane como ejes del memorial de agravios de Marruecos frente a España, a la que se responsabiliza de haber "recompuesto el marco migratorio sin concertación conocida con Rabat". Este medio, considerado próximo a los servicios de inteligencia y de seguridad interior, agrega al rosario de quejas la legislación que ha avanzado el Parlamento español para la concesión de la nacionalidad a los saharauis nacidos bajo bandera española (hasta la salida efectiva de las tropas coloniales) en el Sáhara, así como sus descendientes directos. Esta normativa está previsto que sea aprobada inicialmente por el pleno del Congreso el mes que viene.

"Sin embargo, el gobierno español ha seguido exigiendo a Ma-

Rabat recibe 150 millones por vigilar la frontera, pero dice que le cuesta 500

Las aduanas en Ceuta y Melilla apenas registran tráfico comercial

rruecos que contuviera los flujos migratorios —mientras redefinía unilateralmente las condiciones de acogida y regularización en su propio territorio—, corriendo así el riesgo de perpetuar el desequilibrio que precedió al estallido en Ceuta", recapitula Barlamane el malestar de la estructura de poder en Rabat que está aflorando. El mismo portal destaca el papel desempeñado por Uahbi, quien hasta ahora había permanecido alejado de cuestiones internacionales y diplomáticas, en la vindicación marroquí del presunto desequilibrio del *status quo* migratorio a ambos lados del Estrecho. También recuerda que hay 969.000 personas con nacionalidad marroquí residiendo en la actualidad en España, que tiene "una persistente dependencia de la cooperación [migratoria] marroquí, sin haber "asociado a Rabat a sus decisiones, para garantizar el bloqueo migratorio de las puertas de Europa".

El ministro de Justicia de Marruecos ha sido el encargado de adoptar un perfil de confrontación política con España. Como uno de los principales líderes del Partido de la Autenticidad y la Modernidad (centro derecha), el ministro Uahbi está en campaña para las legislativas que se celebrarán el 23 de septiembre, en las que se perfila como ganador el candidato de esa formación, Fuzi Lekjaa, presidente de la Federación Marroquí de Fútbol y ministro de Presupuestos. Uahbi ha roto además un tabú vigente desde el giro dado por España en 2022 en favor de la tesis de autonomía para el Sáhara Occidental que propugna Rabat. Ha vuelto a referirse a Ceuta y Melilla como presidios ocupados. En declaraciones al canal saudí Asharq TV, resucitó una controversia que parecía estar hibernada, al aludir a la necesidad de negociar "a largo plazo" el futuro estatuto de soberanía de ambas ciudades. Al contrario que Gibraltar, administrado por Reino Unido desde hace cuatro siglos, o el Sáhara Occidental, bajo control de Marruecos desde hace más de medio siglo, ni Ceuta ni Melilla son calificadas por Naciones Unidas como territorios "no autónomos" o pendientes de descolonización.

En la Reunión de Alto Nivel mantenida por España y Marruecos en Rabat en 2023, ambos países ratificaron el compromiso recíproco de evitar cualquier discurso u ofensa verbal sobre las respectivas soberanías territoriales, y no dar causa ni pretexto para malentendidos que alterasen la estabilidad bilateral. También se acordó la apertura de aduanas comerciales en las fronteras terrestres de Ceuta y Melilla, aunque su tráfico comercial resulta insignificante, según las organizaciones empresariales de ambas ciudades. En el entendimiento de 2022 tras el volantazo sobre el Sáhara, la diplomacia española llegó a entrever un reconocimiento implícito de soberanía por parte de Marruecos sobre ambas plazas históricas norteafricanas.



Jóvenes procedentes de Marruecos descansaban el sábado en un precario enclave del barrio de El Príncipe. A. S. (GETTY)

El Gobierno de Ceuta traslada a las jóvenes inmigrantes que dormían en una pista deportiva del barrio de El Príncipe bajo el cuidado de los vecinos

Literas en una nave industrial para alojar a decenas de niñas y adolescentes

VIRGINIA MARTÍNEZ
Ceuta

Dos adolescentes se asoman por la puerta de una nave industrial en un polígono de Ceuta. El edificio mide unos ocho metros de alto, huele a pintura e incluso hay un muro que parece haber sido construido hace poco y que impide las miradas de la calle desde una de las esquinas. Rodeado por una verja bajo estrictas medidas de seguridad, está ubicado en un polígono de locales comerciales activos y abandonados. Fuera hay instalados cuatro baños portátiles. Dentro, varias literas de dos camas con barras azules esperan a sus primeras ocupantes. Son menores extranjeras que llegaron solas a la ciudad hace dos semanas durante la entrada multitudinaria. Este pe-

riódico ha estado en una de esas naves de realojamiento cuya ubicación no se precisa por cuestiones de seguridad.

Hasta el viernes pasado, las chicas estaban cobijadas en un polideportivo de El Príncipe, al cuidado de los vecinos de uno de los barrios más pobres de España. Los ceutíes se habían encargado voluntariamente de su cuidado durante dos semanas, supliendo el vacío de las administraciones públicas. Y lo seguirán haciendo hasta que todas sean realojadas.

El polideportivo de El Príncipe solo ha albergado hasta ahora a niñas y adolescentes, en una situación de mayor peligro frente a la violencia sexual, algo que han sufrido ya algunas de las muchachas que han entrado desde Marruecos este verano a la ciu-



Unas chicas, el sábado en una nave industrial de un polígono de Ceuta donde se acoge a menores. JOAQUÍN SÁNCHEZ

dad ceutí. Hay seis denuncias por agresión sexual registradas, según fuentes policiales. Sanidad confirmó cinco ayer. "Todos los menores son vulnerables, pero las niñas, más", dice el presidente de la asociación de vecinos de El Príncipe, Ahmed Enfed-Dal, que coordina a los voluntarios y está al tanto del traslado de las menores a dos naves industriales. Hasta este sábado, 86 habían sido derivadas ya en varios viajes por la Policía Nacional, según datos de Enfed-Dal, quien desconoce la ubicación de los edificios.

Este periódico ha confirmado con el Ejecutivo del popular Juan Jesús Vivas que la visitada es una de las dos naves donde están trasladando a las menores del polideportivo. "Entre las dos tienen capacidad para 200 y poco personas, y eso alivia, pero no

pueden acoger a todos los menores", explica el consejero de Presidencia, Alberto Gaitán. Otras fuentes conocedoras de la gestión apuntan que se han adquirido 500 literas dobles, con 1.000 colchones y sus 1.000 almohadas.

El sábado, en una de las dos naves todavía había obreros haciendo reformas para acondicio-

Hay seis denuncias por agresión sexual presentadas ante la Policía

Unos obreros estaban rematando el sábado la reforma de los centros

nar el espacio como recurso de acogida para las menores. Con la puerta abierta, se puede observar a las chicas escuchando las instrucciones de un adulto. Y cuando miran hacia la calle, sonríen. Sobre las camas, algunas ya han depositado sus bolsas y mochilas.

Antes de llegar allí, en el polideportivo de El Príncipe, las chicas dormían sobre colchones donados o directamente sobre la pista de juego porque no había para todas. Y comían lo que preparaban los voluntarios y aportaban los servicios sociales. Tenían custodia cuando dormían. Este sábado, mientras casi cien de ellas ya habían sido trasladadas a la nave, el resto esperaba sobre la pista: jugando, hablando y soñando con quedarse en España. Las emergencias atendieron el desvanecimiento de una de ellas en una tarde de 29 grados con una humedad sofocante.

Pulso entre ejecutivos

La ministra de Sanidad, Mónica García, insistió ayer en que el Gobierno de Ceuta ha de facilitar más espacios para atender a las miles de personas que siguen en las calles y los asentamientos. La acogida de menores es competencia autonómica, en el caso de Ceuta del Ejecutivo local como ciudad autónoma y, según los cálculos oficiales, su capacidad de alojamiento ordinario de menores no sobrepasa las 29 plazas. Hasta ahora, la Policía Nacional ha filiado a 1.898 menores, pero las estimaciones apuntan que hay más, por lo que la crisis excede por mucho sus capacidades.

Ahora, dos semanas después, el equipo de Vivas ha empezado a habilitar estas naves. "Hemos buscado algunos dispositivos, no hay muchas soluciones en Ceuta y hemos encontrado dos recursos que se han puesto a funcionar", asegura el consejero de Presidencia. Además del polideportivo de El Príncipe, gestionado por voluntarios y de donde están saliendo las chicas a las dos naves, el Ejecutivo local habilitó dos colegios para alojar a las menores bajo su gestión. Gaitán avisa de que esos centros escolares tienen fecha de caducidad, pues el mes próximo inicia el curso académico.

En paralelo, la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, mantuvo una reunión técnica con las comunidades autónomas la semana pasada. Rego planteó que en la próxima Conferencia Sectorial, prevista para finales de este mes, se aborde la emergencia de los menores en la ciudad autónoma. Las comunidades gobernadas por el PP, el salvando Ceuta y Melilla, se negaron a incluir ese asunto alegando que ese punto no estaba en la agenda previa donde se elabora el orden del día. Partido Popular y Gobierno central coinciden en establecer como "prioridad" la devolución de los menores a Marruecos, pero los trámites están establecidos y son lentos.

Un estudio de la Carlos III rebaja la brecha de criminalidad entre españoles y extranjeros en un 48%

La delincuencia no tiene nacionalidad, solo circunstancias

CARMEN MORÁN BREÑA
Madrid

El uso político de la inmigración deja a menudo frases incriminatorias de alto calado que acusan a los extranjeros de violaciones o abusos contra las mujeres, de homicidios, robos y fraudes que han solidificado la idea tabernaria que identifica al extranjero con un delincuente. ¿Con qué datos? Jesús Sánchez Barricarte, sociólogo de la Universidad Carlos III, ha invertido unos años en analizar 5,6 millones de sentencias condenatorias dictadas entre 2007 y 2023 y, tras estandarizar los datos, es decir, comparar entre españoles y extranjeros pero de las mismas edades y sexos, encuentra que la brecha delictiva entre unos y otros se reduce en un 48%. Aun así, los extranjeros cometen 1.294 delitos por cada 100.000 habitantes y los españoles 675. Si la tasa delictiva de los extranjeros era 2,7 veces la de los españoles, al estandarizar los datos resulta solo 1,9. Por ello, esa diferencia entre hay que buscarla en otros factores, dado que hay países de procedencia con cifras muy por debajo de las nacionales.

En su informe, publicado en la *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, del CIS, defiende además que las cifras de los inmigrantes están infladas "porque se les vigila más y se les detiene más, a lo que hay que añadir que muchos no disponen de abogados eficientes ni siquiera de traductores competentes".

Los hombres delinquen más que las mujeres, y los jóvenes más que los mayores. Ese es el primer dato que sirve para poner las cosas en su sitio: entre los inmigrantes hay más hombres que mujeres (105 hombres por cada 100 mujeres, mientras que los españoles son 95 de cada 100). La juventud es el segundo sesgo que distingue a la población migrante de la envejecida pirámide española. Comparando en sus justos términos, la tasa por cada 100.000 españoles es de 675 delitos, cuando la media del total de extranjeros es de 1.294. Pero no basta con decir extranjeros. Los asiáticos (chinos, indios y filipinos) están por debajo de la cifra española y las diferencias entre los argelinos y los marroquíes, por poner dos ejemplos cercanos, son, sin embargo, muy significativas. En lo que el investigador denomina arco musulmán,

destaca Argelia con 3.161 delitos frente a los 1.553 de los marroquíes o los apenas 436 de paquistaníes, o los 613 de los malienses, que también son musulmanes en buena medida. ¿A qué se deben estas diferencias? "Se necesitarían muchos más estudios para explicarlas, pero no es la religión, como puede verse. Quizá son otros factores culturales", aventura Sánchez Barricarte. Con Iberoamérica pasa parecido: es muy distinta la tasa delictiva de Ecuador, con 2.377 por cada 100.000 personas, que la de Venezuela, con 943, y todos ellos comparten religión con España, también muchos rasgos culturales, como la lengua, que favorece la integración... En todo caso, estas diferencias acusadas indican al autor, sin atisbo de duda, que "es esencial desagregar la procedencia geográfica de los extranjeros" e inferir que tal heterogeneidad impide hablar de extranjeros o de inmigración como un bloque compacto.

Sánchez Barricarte insiste en otra precisión pertinente: no solo es la nacionalidad lo que debe tenerse en cuenta al hacer los estudios, sino la residencia en el país. "Un inmigrante es alguien con vocación de permanencia en España, mientras que hay extranjeros que pasan solo un tiempo, de vacaciones, por ejemplo, y también delinquen, por no hablar de campañas de delincuencia organizada que llegan a España durante un tiempo y luego saltan a otros países de la UE. Se trata, en estos casos, de delinquentes profesionales", explica. Y todo ello no está desagregado en las sentencias ni en las estadísticas. Europa del Este destaca por sus cifras, las más abultadas, con 6.018 delitos entre la población de los Balcanes y Georgia.

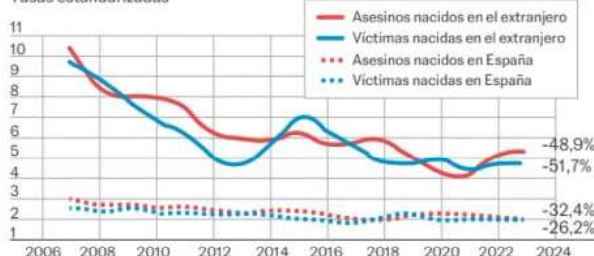
Hay otro detalle relevante que no se considera en las estadísticas de delincuencia y es la permanencia en zonas rurales o urbanas. Es en estas últimas donde se concentran los delitos. Pues bien, frente al 52% de los españoles que viven en ciudades de 50.000 o más habitantes, hay un 57% de extranjeros. No es un dato que se suela tener en cuenta, pero a Sánchez Barricarte le indica de nuevo que hay mucha paja que separar del grano cuando se habla de la delincuencia de los inmigrantes.

Barricarte se apoya también en el estudio *Wrongful Convictions with Prison Sentences in*

Migración y delincuencia

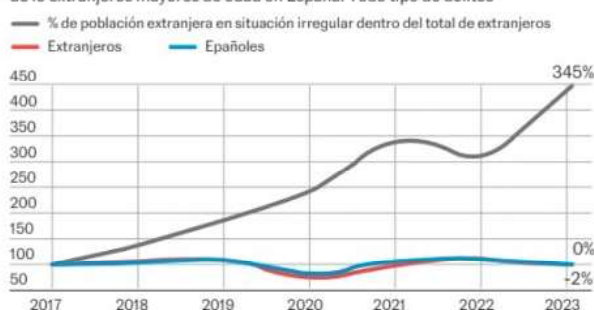
Feminicidios en el ámbito de la pareja o expareja

Tasas estandarizadas



Población en situación administrativa irregular

En el grupo de población extranjera y de las tasas estandarizadas de delincuencia de los extranjeros mayores de edad en España. Todo tipo de delitos



Tasa de delincuencia estandarizada

Tasa por 100.000 de la población mayor de edad en España, clasificadas por sexo y nacionalidad (2007-2023)

	Ambos sexos	Hombres	Mujeres
Europa del Este (no UE)	1.689	2.832	573
Iberoamérica	1.662	2.966	415
Arco musulmán	1.537	2.844	306
África Subsahariana	1.311	2.170	501
Todos los extranjeros	1.294	2.281	364
UE oriental	1.265	2.159	423
UE occidental	888	1.564	250
Reino Unido (no UE)	1.009	1.752	308
Noruega	692	1.264	153
Estados Unidos	422	736	126
España	675	1.163	215
Asia y Pacífico	426	714	155

Condenas según tipo de delito

Tasa por 100.000

Estudio de 5,6 millones de sentencias condenatorias entre 2007 y 2023

	Todos los extranjeros	España
Contra la Seg. Colectiva y orden público	483	251
Contra la libertad y torturas e integridad moral	52	54
Contra la libertad e indemnidad sexuales	13	6
Lesiones	198	76

Fuente: Revista Española de Investigaciones Sociológicas

EL PAÍS

Spain, que analiza las condenas erróneas entre 1996 y 2022 y revela que casi la mitad de las personas condenadas erróneamente en España (44,4%) eran extranjeras, mientras que su población penitenciaria solo llegaba al 29%. "Esto explica en parte el peso desproporcionado de los inmigrantes en las estadísticas penales", sostiene. Hicieron falta muchos años de esfuerzo y reportajes periodísticos para que la justicia no solo sacara al albañil marroquí Ahmed Tommouhi de la cárcel, tras 15 años cumpliendo condena por unas violaciones que no había cometido, sino para que lo indemnizaran

La violencia de género de los extranjeros va contra sus compatriotas

Los latinos reciben más afecto en España aunque su tasa de delitos es alta

en consecuencia, con 2,5 millones de euros. Tommouhi es un buen ejemplo de cómo la justicia aporta sus sesgos propios sobre una población que ya tiene los suyos cuando se la compara con los españoles de origen y las tasas de delincuencia, de todos conocidos: pobreza, estigmatización y discriminación, falta de oportunidades, de vivienda y otros servicios.

Irregulares

Capítulo aparte concede el investigador a los irregulares, los más maltratados por los exabruptos políticos de la derecha, que sitúa a los que llegan sin papeles como una población intrínsecamente peligrosa. En el periodo comprendido entre 2017 y 2023, que permite comparar con los datos del centro de análisis Funcas, el número de irregulares en España se elevó un 345%, mientras que la tasa estandarizada de delincuencia total de los extranjeros descendió un 2% y el aumento por separado de algunos delitos, como los homicidios (un 19%), contra la libertad sexual (un 28%) o los de lesiones, que subieron un 5% están muy lejos del incremento que experimentó esa población.

En la ultraderecha y su concepto de "iberosfera" se detiene de nuevo Sánchez Barricarte: "Suelen decir que esa es su región cultural, la que les une en religión y valores y los latinos son, además, la población que genera más simpatías entre los españoles, con un 33,5%, según una encuesta de Sigma Dos en 2024, en contraste con los magrebíes (2,4%), los europeos del este (5,4%), los asiáticos (6,5%) o los subsaharianos (8,9%). Pues da la casualidad de que, en términos de delincuencia, los asiáticos son los que presentan las tasas más bajas y los iberoamericanos de las más altas", afirma.

El tipo de delito también muestra algunos datos curiosos respecto al mensaje recurrente de los abusos contra "nuestras mujeres" que tanto se oye en los mítines de la ultraderecha. Los homicidios y los delitos contra la libertad e indemnidad sexuales no están en la parte alta de la tabla, que la ocupan la seguridad colectiva y el orden público (37,8%), contra el patrimonio y la hacienda pública (27,9%) y las lesiones (15%), siempre entre los extranjeros en su conjunto con tasas más altas. Pero cuando se trata de feminicidios así como de delitos de odio por razones de orientación sexual, las tasas brutas (en este caso los datos de que se dispone no están estandarizados) indican que los extranjeros doblan o triplican las de los españoles. "Pero son las mujeres extranjeras quienes padecen en mayor medida la violencia de los varones foráneos", dice Sánchez Ricarte. Las denuncias de mujeres por ataques sexuales estos días en Ceuta avalan esa afirmación. Los factores culturales vendrían a explicar estos comportamientos, dado que van reduciéndose a medida que pasan los años en España. "Hay que reforzar la integración", reclama el autor.

Los traficantes gaditanos perfeccionan cada vez más sus formas de eludir la ley con intrincados entramados societarios, testaferros, festivales y criptoactivos

El narco del Estrecho sofisticada con nuevos negocios el blanqueo de dinero

JESÚS A. CAÑAS
Cádiz

El tardeo y la noche de El Puerto de Santa María estaban en un momento dulce, después de aquel verano pospandemia de laxos controles. Los números sonreían a Mario García y Pascual Llopis así que, allá por julio de 2023, se lanzaron a ampliar el capital de una de las sociedades con las que gestionaban dos restaurantes y un local de copas de la ciudad. El nuevo socio, Miguel Ángel C., tiene dudas de con quién se está asociando, pregunta por WhatsApp a Mario y él le responde tajante: "Pascual solo para firmar". Porque para ese entonces, García tenía claro que, con sus múltiples antecedentes policiales por narcotráfico, era mucho mejor que la cara, la rúbrica y el nombre la pusiese su supuesto testaferro, Pascual Llopis, un reputado y bregado empresario del ocio nocturno portuense.

Esa conversación tan breve como clarificadora ha resultado clave para que tanto Llopis como García hayan acabado en prisión provisional, en el marco de la operación Sorela de la Guardia Civil, acusados por un rosario de delitos que van desde el blanqueo de capitales vinculados al narcotráfico, cohecho o malversación de caudales públicos. El caso, con su derivada de los contratos de patrocinio que sus empresas recibieron de la Diputación de Cádiz, es el enésimo ejemplo de cómo los narcos del Estrecho sofistican cada vez más el blanqueo de los beneficios que consiguen del tráfico de hachís y cocaína.

"Ellos saben que infiltrando el dinero en negocios se hace más difícil de detectar, también que esas investigaciones se hacen mucho más largas y complejas. Todo se complica", razona una fuente de la Fiscalía. Y justo por eso las mafias locales que escalan hacia niveles más potentes hace tiempo que dejaron de recurrir a las clásicas vías del blanqueo: la compra directa de inmuebles o vehículos. "Hay como distintas capas de blanqueo. La más tradicional es la de hacerlo tú mismo o recurrir a loterías premiadas. Sorprendentemente, esta última se sigue dando. A la mujer de uno de los Castañá [los hermanos Tejón de La Línea, llamados "los reyes del hachís"] le tocaba mucho, debía ser una mujer con suerte", bromea una investigadora de la Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEP) de la Comisaría Central de la Policía Nacional.



Pascual Llopis, tras ser detenido el 7 de julio en El Puerto de Santa María (Cádiz). ROMÁN RÍOS (EFE)

Lo habitual ya es que todo narco es que tire de entramados societarios con testaferros. "Si ves el perfil del testaferro sabes a qué organización te enfrentas. Si es un empresario, la comisión para él es mayor y su participación, también", añade la investigadora. Pascual Llopis, gerente de empresas de hostelería y ocio nocturno desde los noventa en El Puerto, encaja en el perfil. En las más de 500 páginas de investigación elaborada por la Guardia Civil de Sevilla se desgana el entramado societario de más de 18 personas jurídicas, casi todas dependientes de las matrices Tarifa Conceptual SL, en una primera etapa, y Písgo de Inversiones SL, *a posteriori*.

La mayor parte de esas corporaciones aparecen ligadas a negocios de hostelería. La otra parte del entramado societario,

En uno de los últimos casos se han tenido que analizar 478 cuentas bancarias

"Si el testaferro es un empresario, se lleva más comisión", dice una investigadora

como Puro Latino SL o Luna Bahía SL, están vinculados con negocios de festivales, ligados a la consecución de contratos de patrocinio con la Diputación hoy bajo la lupa.

En la última década, son ya varias las investigaciones de blanqueo que han dado golpes a supuestos narcos locales que apostaron por estos sectores. En julio de 2017, I. F. C. fue detenido por este mismo delito, después de haber sido capaz de crear una imagen de empresario reputado y de hacerse incluso con la concesión municipal de un local en el poblado almadradero de Sancti Petri, en Chiclana. En noviembre de 2021, el sanluqueño Isidoro M., alias *El Doro*, acabó entre rejas después de comprar un equipo de fútbol local y organizar para su localidad una de las cuatro fechas que la estrella del reguetón Nicky Jam confirmó en España en 2019.

En la UDEF apuntan otro imprescindible del narcoblanqueo: la compraventa de vehículos o su arrendamiento: "Compran el vehículo en sitios de Europa, como Alemania, que tienen más permisividad con el efectivo. Vienen y lo venden aquí." Y como la carrera delincencial no tiene descanso, "del más pequeño al más grande, ahora a todos parece haberles dado por las criptomonedas o

las inversiones cripto", añade esa misma fuente.

Todas estas formas de lavado de dinero empujeñan al lado del entramado que montó José Carlos Sánchez Castro y su hermano Antonio. Ambos recurrieron al grado más elevado del blanqueo, el de recurrir a terceros expertos para blanquear, en su caso para poder pagar a renglón seguido las fianzas de las prisiones provisionales de los suyos. Son las llamadas empresas "as a service" o de blanqueo de capitales como servicio. En el caso de los hermanos Castro, la Policía Judicial de la Guardia Civil de Algeciras ha tenido que analizar 478 cuentas bancarias y más de 228.000 movimientos, solo entre 2022 y 2024. Las operaciones analizadas superan los 532 millones de euros. "Son investigaciones muy largas. La droga va más rápido que el blanqueo. Es necesario hacer análisis de cuentas o comisiones rogatorias. En los registros tienes que tomar toda la documentación y soportes informáticos y analizarlos. La investigación más rápida dura dos años", apunta la experta de la UDEF.

"Es desesperante. Por parte de la policía se ponen todos los medios posibles, pero siempre vamos un pasito por detrás", se lamenta la policía de la UDEF.

Un muerto y tres heridos al volcar un camión de la UME en Huesca

EL PAÍS
Madrid

Un miembro de la Unidad Militar de Emergencias murió ayer en un accidente sucedido durante los trabajos de extinción del incendio de las Peñas de Riglos, en Huesca, según informó el presidente de Aragón, Jorge Azcón, en un mensaje en X. "He trasladado mi más sentido pésame al teniente general de la Unidad Militar de Emergencias (UME) por el fallecimiento de un militar en el incendio de las Peñas de Riglos", escribió Azcón, que transmitió su "cariño y apoyo" a la familia del fallecido y a sus compañeros y convocó un minuto de silencio al inicio de la reunión del CE-COPI de la tarde de ayer.

El Ministerio de Defensa mostró su pésame por la muerte en esa misma plataforma y ha deseado a los heridos una pronta recuperación: "Nuestro más sentido pésame a la familia y allegados del militar de la UME fallecido, en acto de servicio, en un accidente en el incendio forestal Peñas de Riglos y nuestros deseos de pronta recuperación a los compañeros heridos. Descansen en paz", reza el mensaje, al que acompaña la imagen de un crespón negro en señal de luto.

El siniestro se produjo en la carretera de Bernués, cuando el vehículo en el que viajaban varios efectivos volcó por causas que todavía se están investigando. Además del fallecido, otras tres personas resultaron heridas, aunque hasta ayer no habían trascendido más detalles sobre su estado.

El accidente se produjo en plena intervención contra un incendio que se inició el pasado lunes y mantiene movilizadas a un amplio dispositivo de emergencias que alcanzó el millar de efectivos de diferentes administraciones, entre los que hay más de 570 militares de la UME. El fuego ha arrasado una superficie de 16.000 hectáreas, según las estimaciones de las autoridades aragonesas, y el dispositivo desplegado ha logrado consolidar buena parte del perímetro. Ayer seguía preocupando el flanco derecho del incendio, así como la zona desde el municipio de Bernués hasta el Monasterio de San Juan de la Peña, donde la situación se tornó crítica el jueves por el cambio de viento y precisó de la intervención de la UME.



Una mujer llevaba ayuda para Colombia el jueves a la Fundación Madrina, en Madrid. JUAN BARBOSA

Negocios y espacios culturales impulsan recogidas y actividades para enviar ayuda a los afectados por el terremoto

Los colombianos en España se movilizan por los suyos

S. PINZÓN TRIANA / L. FRANCO Madrid

Cuando Valery Valverde encendió la pantalla de su teléfono, vio a su madre gritando. Durante unos segundos pensó que algo le había pasado a su abuela, que estaba hospitalizada. La llamada se cortó. Minutos después, su hermana apareció por videollamada desde el patio de su casa, en Palmira, un municipio colombiano del departamento del Valle del Cauca.

—Es un terremoto —le dijo. Esta joven de 21 años emigró a España buscando nuevas oportunidades que le permitieran ayudar a su familia y terminar su carrera de Derecho. “Uno viene para ayudarles económica-

mente, pero cuando pasa esto... Me angustia que vuelva a pasar y no poder hacer nada desde acá”, dice mientras organiza cajas de donaciones en Madrid. El terremoto de magnitud 7,4 del pasado lunes en Colombia se ha cobrado la vida de al menos 281 personas y ha dejado 3.900 heridas, 496 desaparecidas y 53.816 afectadas. Mientras las labores de búsqueda continúan, los colombianos en España se organizan para enviar ayuda. Alrededor de un millón de colombianos residen en España, según los últimos datos actualizados del Instituto Nacional de Estadística (INE) de 2025.

Tras las primeras horas de tristeza y frustración por estar lejos de su país y los suyos, las redes sociales se inundaron de convocatorias y puntos de recogida respaldados por restauran-

tes, comercios, fundaciones e influencers.

En Madrid, la plaza situada frente a la Fundación Madrina terminó convirtiéndose en uno de los principales puntos de recogida. Bajo un sol que rozaba los 37 grados, las voluntarias, en su mayoría mujeres, clasifican alimentos, insumos médicos, artículos de aseo y comida para mascotas. Las indicaciones son precisas: las cajas tienen que cumplir un tamaño determinado y no superar los 25 kilos. Una mujer cruza la carpa y comienza a llorar. Otra voluntaria llega con pizzas y botellas de agua para quienes llevan horas trabajando allí.

Durante horas, personas como Rachel Fajardo, colombo-venezolana, llegan con varias bolsas. Su familia colombiana, cuenta, no se había visto tan afectada, pero la tragedia le recordó también a Venezuela. “Lo mínimo que uno puede hacer es esto. Entre nosotros mismos nos ayudamos, porque del gobierno... ya sabemos”, dice. La escena se repite una y otra vez.

Su propósito es conseguir que todo lo recaudado cruce los 8.000 kilómetros que separan Madrid de Colombia. El director de la Fundación Madrina, Conrado Giménez, asegura que esa es su responsabilidad y que están preparados para enviar todo lo que se está recogiendo, pero que dependen “de la disponibilidad de las compañías aéreas y de los espacios que puedan habilitar para carga humanitaria”.

“Tengo impotencia de estar al otro lado del mundo”, lamenta una voluntaria

El Ayuntamiento de Madrid ha habilitado puntos de acopio en el distrito de Usera

Camila Arroyabe llega con algunos paquetes y tiene claro a dónde quiere que llegue parte de su ayuda. “Tengo mucha impotencia de estar al otro lado del mundo y ver lo que está pasando. Doné aquí y a una fundación en el Chocó. Es un departamento olvidado, sin vías, sin hospitales. Está lejos de todo”. Es una preocupación generalizada entre la diáspora: que los territorios que tienen más dificultades para acceder a los recursos no vuelvan a quedar al final de la cadena.

En medio de la actividad aparece Estefanía Alvarado. Llegó apenas hace una semana para estudiar un máster en marketing. Por videollamada vio como los edificios en Pereira empezaban a caer. Al otro día se enteró de que uno de sus amigos murió bajo los

escombros. Su padre perdió su empresa de muebles. “No puedo quedarme sin ayudar. Es muy duro saber que cuando vuelva ya no va a estar ni la gente ni el lugar en el que crecí”, cuenta.

Espacios culturales como La Parcería y Espacio Afro también se han unido para movilizar a las comunidades que frecuentan ambos espacios y atender a quienes no están en el foco de la atención mediática. Johan Posada, director de La Parcería, lo resume así: “No es un proyecto, es una urgencia social”. Municipios como Quimbaya, San José del Palmar, El Cairo, Argelia y Buenaventura, así como a Yuto —cabecera del municipio de Medio Atrato—, entre otros, son territorios donde viven muchas poblaciones negras e indígenas especialmente vulnerables.

“Como lo sienta”

“La gente puede ayudar como lo sienta. Desde donaciones económicas, compartiendo información, hablando con sus parientes, acercando a alguien que no conozcamos. Ayudar también es activar redes”, señala Posada. Además, advierte de que ahora toda la atención está puesta en la emergencia, pero que con el paso de las semanas esta dejará de ocupar titulares y miles de familias seguirán sin un lugar donde vivir.

Restaurantes como Maíz Sabor han donado 50 lechonas para que sean vendidas. La movilización se está extendiendo a otros puntos de la ciudad: Nube Madrid, La Abuela Gomela, Hágale Pies y El Sabor de mi Tierra están organizando menús benéficos, ventas de dulces y recogidas de alimentos. En el distrito madrileño de Usera, el Ayuntamiento está habilitando puntos de acopio para recibir alimentos, artículos de higiene y material de primeros auxilios. Mientras tanto, perfiles comunitarios como *Soy Colombiano en Europa* están articulando los canales para movilizar a la gente y garantizar que las ayudas lleguen a su destino.

El Ayuntamiento de Barcelona se ha reunido con entidades colombianas para conocer la situación y explorar formas de apoyo, mientras varias personas de la diáspora han habilitado centros de acopio por su cuenta. También aquí aparecen obstáculos: el consulado está sin consúl y no se han activado vuelos humanitarios para trasladar la ayuda física.

Desde otras zonas de España, como Canarias, Alicante y Valencia, también intentan enviar las ayudas que reúnen otros colombianos para que los insumos lleguen a las principales ciudades y puedan continuar desde allí hacia el epicentro en San José del Palmar y otras zonas afectadas que incluyen Risaralda, Valle del Cauca, Caldas y Quindío, con graves daños en ciudades como Pereira, Cali, Manizales, Quibdó y Armenia.

Nacido en agosto de 1986, el núcleo fundador del colectivo naturalista Sierra de Mijas mantiene viva su defensa del medio ambiente en plena Costa del Sol

De los incendios al urbanismo salvaje: 40 años de lucha ecologista en Mijas

NACHO SÁNCHEZ
Mijas

Juan Jesús Alarcón hacía el servicio militar con 19 años cuando un teniente le reprendió. “Estaba recogiendo firmas para la protección de la Antártida y me dijo que eso no se podía hacer dentro del cuartel”, recuerda ahora, entre risas, quien se implicó con el medio ambiente desde muy joven por la influencia de Félix Rodríguez de la Fuente, que marcó a su generación.

Él aún no lo sabía, pero poco después de aquella regañina se reuniría con otros jóvenes de su pueblo para formar el Grupo Ecologista Sierra de Mijas (Gesim). Fue el 2 de agosto de 1986 y supuso una de las últimas organizaciones en nacer dentro de la ola asociacionista verde de los años setenta y ochenta. “Llegamos al final, pero pocos han conseguido lo que nosotros: seguir luchando 40 años después”, subraya Alarcón, hoy con 60 años, orgulloso de las muchas batallas libradas. Entre ellas hay grandes victorias, unas cuantas derrotas y temas que siguen vigentes desde el principio, como los incendios forestales o el urbanismo salvaje de la Costa del Sol.

El grupo ecologista nació aquel verano justo después de que el fuego arrasara una parte de la sierra. Lo fundaron siete y una semana después ya daban charlas en los institutos de Mijas e iban sumando socios con rapidez. Copiaron los estatutos de una revista. Y a los tres meses ya impulsaron una reforestación de la zona quemada en la que participaron 300 personas. “Fue una chispa que prendió con mucha fuerza”, destaca Alarcón, que se sorprende de lo jóvenes que eran porque todos tenían entre 14 y 20 años. “Mi madre tuvo que firmar una autorización para que me dejaran formar parte”, recuerda Librada Moreno, otra de las fundadoras, quien tenía apenas 16 años. Hoy, con 56, ejerce de secretaria de organización de la entidad, que desde 1998 se convirtió en la agrupación local de Ecologistas en Acción. “Mantenemos nuestra independencia pero compartimos un ideario común porque juntos tenemos más fuerza”, explica.

Escuchar las palabras de ambos supone una lección de cómo el asociacionismo sirvió para defender el medio. “Piensa global, actúa local”, se escuchaba entonces. Su amplio bagaje reúne numerosas anécdotas e historias que cuentan a borbotones en el pequeño local que la entidad tie-



Juan José Alarcón y Librada Moreno, de Ecologistas en Acción de Mijas, el día 3. ÁLVARO CABRERA

ne en el centro histórico de Mijas. Por esa estrecha calle de fachadas enlucidas todavía pasan, de vez en cuando, los singulares y ya en desuso burro-taxis de la localidad.

En sus recuerdos, que intentan relatar en orden cronológico, incluyen las dos grandes preocupaciones de sus inicios. A un lado, la gestión de los residuos. Entonces se amontaban en una zona a las afueras donde, periódicamente, ardían por combustión espontánea llenando de contaminantes el aire. Al otro, las dos canteras que iban devorando la sierra bocado a bocado. Iniciaron una campaña a la que se sumaron diversas organizaciones y asociaciones de vecinos. Y consiguieron que, ya en 2010, cesaran su actividad.

En aquella época ya habían empezado a solicitar la declaración de la sierra de Mijas y la sierra Alpujata como parque natural —aún no lo han conseguido— y estaban implicados contra la plataforma de perforación que Repsol pretendía instalar a unos ocho kilómetros de la costa frente a la Punta de Calaburras. La idea —denominada Proyecto Siroco y

autorizada por el Gobierno de Aznar— era sondear el subsuelo marino para conocer si existen reservas de gas natural o petróleo, pero la alta contestación social liderada por los ecologistas hizo que Repsol renunciara. De aquellos días rememoran las cadenas humanas realizadas o la flotilla que se desplazó hasta el lugar donde se iba a hacer el estudio.

También hay luchas que se han mantenido. Una de ellas es la preocupación por los múltiples incendios que han afectado a la Sierra de Mijas, como el que en 2022 arrasó más de 2.000 hectáreas y obligó a desalojar a unos 3.000 vecinos. “No suelen ser muy grandes, pero se repiten con mucha asiduidad”, lamenta Alarcón, que subraya que en los primeros años del Gesim incluso formaron un retén contra el fuego con la Junta de Andalucía. “Lo peor es que el problema sigue vigente: las administraciones siguen sin ejecutar los planes de prevención”, señala. Otro tema clave es el aumento del nivel del mar (“y el empeño en hacer espigones, cuando no sirven de nada”) o la escasez de

recursos naturales como el agua. En esta zona siempre ha procedido del acuífero bajo la Sierra de Mijas, esquilado por varios años de sequía y el crecimiento de la población. “Hace 40 años éramos 27.000 residentes y ahora 95.000. Y la población se duplica o triplica cada verano”, afirma Moreno, que lamenta que Mijas tenga 12 campos de golf y sea el séptimo municipio con más piscinas de todo el país con 8.840, según los datos de la Dirección General del Catastro.

“Crecer hasta el infinito”

El urbanismo salvaje es otro de los frentes históricos de los ecologistas, que ya denunciaban en los años ochenta el crecimiento incontrolado. Han organizado multitud de protestas desde la época de los desmanes de Jesús Gil en Marbella, con pancartas en hoteles, concentraciones y otras actividades. “Parece que hay que crecer hasta el infinito, pero el suelo y los recursos naturales son finitos”, destaca Alarcón mientras muestra el Plan General vigente que, denuncia, fue aprobado en 1999 pero sigue sin actualizarse “a los cambios en todos estos años y a la crisis climática”.

El equipo de Ecologistas en Acción en Mijas se reúne antes de cada elección local con todos los partidos que responden a su invitación para presentar sus propuestas. Y seis meses después de que cada alcalde o alcaldesa asuma el cargo piden otra reunión para insistir. Desde 1986 se han visto, dicen, con todos los alcaldes salvo con el actual equipo dirigido por Ana Mata, del PP, con apoyo de Vox y Por mi pueblo tras hacerse con el poder en una moción de censura frente al PSOE en 2023. “Hay un retroceso claro. Todo va a peor y, además, cada vez nos escuchan menos”, lamenta Librada Moreno, que cree que las administraciones “no son nada valientes” y no se atreven a tomar medidas contra el cambio climático.

“Creo que ha habido un paso atrás en la sensibilización. Hay que retomar la educación ambiental, sobre todo entre los más jóvenes”, añade Rosa Criado, que con 44 años es una de las personas más jóvenes y más participativas en las actividades de la agrupación de Ecologistas en Acción en Mijas. “Es que fíjate en el contenedor orgánico: ni el Ayuntamiento se ha molestado mucho en explicarlo y la gente tampoco en saber utilizarlo”, explica quien ya participaba con nueve años en actividades como la repoblación de bosques, el diseño de rutas de senderismo o la recogida de basura y que más tarde, se sumó a elaborar censos de cabras montesas o el rescate de anfibios. “Aprendes mucho y te comprometes con la naturaleza. Yo creo que hace falta más gente joven porque hay poco relevo generacional. Cuando los originales empiecen a fallar... veremos qué pasa”, dice antes de terminar con una frase que invita a reflexionar. “Hoy día, con el cambio climático y la situación del planeta, si no eres ecologista, ¿qué eres?”.

Es el séptimo lugar del país con más piscinas, y tiene 12 campos de golf

De 27.000 habitantes en los ochenta se ha pasado a 95.000, que se triplican en verano



Concentración de trabajadores interinos frente al Congreso de los Diputados en Madrid, el 7 de octubre de 2025. FERNANDO VILLAR (EFE)

El Gobierno prepara medidas para evitar el abuso de temporalidad en el empleo público

El Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública acota el problema a 200.000 trabajadores y estudia sanciones a los gestores que cometan irregularidades

RAQUEL PASCUAL
Madrid

España arrastra desde hace más de dos décadas un grave problema de abuso de la temporalidad en el sector público: aproximadamente uno de cada tres empleados públicos es temporal. Una situación que no se ha corregido lo suficiente con el paso de los años y que ha costado a los distintos Gobiernos varias amonestaciones de Bruselas y del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). Actualmente, el Ejecutivo mantiene varios frentes abiertos con la Comisión Europea por este motivo. Por ello, el Ministerio para la Transformación Digital y la Función Pública, que dirige Óscar López, ha realizado un análisis de las plantillas públicas y acota el abuso de temporalidad a menos de 200.000 trabajadores, que son los que llevan más de tres años en esa situación, entre los más de 900.000 que aproximadamente se encuentran sin contrato fijo. Para mitigar la situación, el departamento está perfilando con las comunidades autónomas una batería de medidas.

El Ejecutivo pretende corregir el problema y evitar cuantiosas multas procedentes de Bruselas por no prevenir y sancionar adecuadamente el abuso de la temporalidad en el sector público. A ese coste hay que añadir los recur-

sos que las distintas administraciones están gastando en pleitos con miles de interinos afectados, quienes demandan su fijeza en los tribunales.

La Secretaría de Estado de Función Pública ya está redactando junto con las comunidades autónomas una normativa legal que refuerce los controles sobre el abuso en el encadenamiento de contratos. Para ello, detallan fuentes del ministerio de Función Pública, se está consultando también a ayuntamientos y sindicatos. El diseño de esas medidas ya se encuentra avanzado, hasta el punto de que ha descendido ya al nivel técnico y son expertos del ministerio y autonomías los que están perfilando la letra pequeña. "Hemos constatado que las comunidades están concienciadas de que hay que diseñar medidas normativas y nos hemos puesto a ello", aseguran en el departamento que dirige Óscar López.

Se baraja, entre otras cosas, establecer un sistema general de alertas que avise a los responsables de las plantillas públicas cuándo un trabajador va a cumplir tres años contratado temporalmente. Y, en paralelo, se estudia una de las soluciones sugeridas por el TJUE en sus fallos: cómo establecer sanciones para los responsables de la gestión de personal que abusen de las contrataciones temporales.

Este último es uno de los temas más espinosos. Las fuentes consultadas precisan que dónde fijar el nivel de responsabilidad es una de las cuestiones técnicas que está motivando una mayor discusión. "No queremos que el gerente de un hospital sea sancionado porque ha necesitado cubrir plazas estructurales con trabajadores temporales, si no podía hacer otra cosa", explican en Función Pública. "Esa es una de las cuestiones que debemos determinar con las comunidades, en qué nivel fijar esas responsabilidades y las sanciones individuales de un gestor de personal del sector público", precisan.

En el ministerio aseguran estar abiertos a discutir "todo lo que se les ocurra a los responsables autonómicos" porque, recuerdan, "son los que tienen un mayor problema de temporalidad". Según las cifras del Ejecutivo, a 1 de enero de 2026, la temporalidad total en el sector público estaba en el entorno del 32%, tras haber caído desde el 39% de 2023. Y calculan que el 38,7% de los empleados autonómicos tenía un contrato temporal, frente al 46% de tres años antes. Mientras que la Administración estatal solo tiene un 4,6% de empleados temporales. También estudian medidas para agilizar los procesos de selección, que se pueden alargar hasta dos años o más. Esto requerirá de una mayor planificación de

las necesidades de personal en todas las administraciones.

La acotación real del problema es otra de las cuestiones en las que está trabajando Función Pública. La idea es enviar a la Comisión Europea una cifra oficial y fidedigna de cuántos empleados están afectados por una concatenación abusiva de contratos temporales. "En Bruselas tienen que saber exactamente la dimensión del problema, porque solo se habla de la cifra del millón de interinos y no todos ellos sufren una situación abusiva", precisan en el ministerio.

Se ha empezado por definir qué es el abuso en estas situaciones: "Se produce cuando el trabajador realiza en la Administración Pública, de manera permanente y estable, tareas que forman parte de la actividad normal de esta, y la duración de sus contratos excede la duración máxima total, el

El redactado se está afinando en colaboración con las comunidades

Bruselas mantiene abierta la amenaza de llevar a España ante el TJUE

número de renovaciones autorizadas o cuando la renovación no está objetivamente justificada", define un alto cargo.

El Estatuto Básico del Empleado Público fija desde 2021 un límite de tres años para la ocupación interina de plazas vacantes. Aunque también contempla determinadas excepciones. En respuesta a los requerimientos de varias sentencias del TJUE, ese mismo año también se aprobó una indemnización para los interinos al cese de su relación laboral, pero solo para los casos en los que se superen los límites temporales fijados por la ley, es decir, aquellos que incurran en abuso de temporalidad.

Primer cruce de datos

Con ambos elementos y haciendo, por primera vez un cruce de datos entre distintas fuentes estadísticas y administrativas (la EPA del Instituto Nacional de Estadística, la Seguridad Social y el Registro Central de Personal al servicio de las Administraciones Públicas) han concluido que unas 200.000 personas tendrían contratos temporales de más de tres años. Los primeros resultados de estos cruces apuntan a que, de un colectivo de más de 900.000 trabajadores públicos temporales, el 52,7%, tienen un contrato de seis meses. Luego hay un tercio (el 33,2%) que lleva contratado entre seis meses y tres años; mientras que el 12,2% llevan más de tres años pero menos de 10; y con más de 10 años de contrato se encuentra el 1,9% de la plantilla.

Las nuevas medidas y el traslado a Bruselas de una cifra oficial de afectados completarán el plan de acción para reducir la tasa de temporalidad que aprobó en 2021 el anterior Ejecutivo socialista, con Miguel Iceta al frente del Ministerio de Función Pública. No obstante, la tasa de temporalidad general del sector público que maneja el Gobierno solo ha bajado del 39% al 32,7%, a pesar de que desde entonces las Administraciones han ofertado 556.355 plazas de estabilización. De estas ya se han convocado 530.914, y han supuesto que ya se hayan estabilizado 440.000 plazas, según las cifras que maneja Función Pública. El problema es que comunidades, ayuntamientos y universidades, al tiempo que estabilizan esas plazas, siguen manteniendo a algunos trabajadores temporales y contratando a otros nuevos para cumplir con la prestación de servicios públicos.

En este escenario, el Ejecutivo está a la espera de conocer la decisión de la Comisión Europea respecto a los frentes abiertos con España por determinar que su legislación no previene y sanciona de manera adecuada el abuso laboral en el sector público. Esta consideración llevó a Bruselas a suspender hace un año el pago de 626,6 millones de euros del plan de recuperación vinculados a la exigencia de adoptar medidas efectivas y disuasorias contra el abuso de la temporalidad en el empleo público.



Empleados de una fábrica textil que produce para Shein en Panyu, en la provincia china de Guangdong, el 27 de julio. GO NAKAMURA (REUTERS)

Shein afronta multas de hasta 3.800 millones solo en Europa

La sanción más dura a la que se expone el grupo asiático está ligada a la posible venta de productos ilegales

J. G. ROPERO
Madrid

Shein se enfrenta a diversos procedimientos regulatorios y legales en Europa y Estados Unidos que pueden tener consecuencias multimillonarias para el gigante asiático del comercio electrónico. Este tiene abiertas, en estos momentos, seis investigaciones de distintos órganos que pueden derivar en sanciones de, al menos, 3.800 millones de euros.

Así se extrae de la documentación que el grupo ha depositado en la Bolsa de Hong Kong, de cara a su inminente salto al mercado. De esos seis procedimientos que tiene en marcha, cuatro tienen su origen en Europa: dos en Francia, uno en Irlanda y otro abierto por la Comisión Europea.

Este es el más relevante en cuanto al potencial impacto financiero. El 17 de febrero, Bruselas lanzó una investigación formal bajo el amparo del Reglamento de Servicios Digitales (DSA, por sus siglas en inglés). Este se aplica desde 2024 para controlar las prácticas de las grandes plataformas tecnológicas.

El caso se centra en tres puntos principales: la venta de productos ilegales en territorio europeo, como muñecas sexuales con aspecto infantil que "podrían constituir material de abuso sexual infantil"; los riesgos ligados al diseño "adictivo" del servicio, incluida la entrega de recompensas a los clientes para mantenerlos ligados a la plataforma; y la transparencia del sistema de recomendación de contenidos y productos para los usuarios.

Si, como resultado de la investigación, todavía en curso, la Comisión Europea constata que el grupo asiático ha incurrido en un incumplimiento de la DSA,

este mismo establece en su artículo 74 que la multa puede llegar al 6% de los ingresos anuales del infractor. En el caso de Shein, estos fueron de 41.847 millones de dólares en 2025, cerca de 36.200 millones de euros al cambio actual. Esa potencial multa, en su grado máximo, rozaría los 2.200 millones si la resolución se dictase este año, ya que la multa se fija sobre la facturación anual del ejercicio anterior al año en el que confirman las irregularidades. Shein viene incrementando sus ventas a dobles dígitos cada año, por lo que el importe sería creciente si mantiene esa tendencia. La compañía explica que está "cooperando", y que el caso está en una etapa inicial.

El otro gran frente legal de Shein, al menos por sus potenciales implicaciones financieras, está en Irlanda. La Comisión de Protección de Datos (DPC por sus siglas en inglés) de ese país abrió en mayo una investigación a una filial radicada allí, por la supuesta transferencia de datos personales de usuarios europeos hacia China, lo que supondría una violación de varios artículos del Reglamento General de Protección de Datos de la Unión Europea (RGPD).

El régimen sancionador de este es claro. En el caso de que se infrinjan los artículos señalados por la denuncia irlandesa, el 5 y 13, la multa puede alcanzar un máximo equivalente al 4% de sus ingresos anuales. Según la facturación de Shein de 2025, esto equivale a algo más de 1.400 millones de euros.

Las infracciones de privacidad pueden costarle más de 1.400 millones

El éxito del negocio eleva el tamaño de las potenciales penalizaciones

La empresa, además de repetir que coopera con la investigación, manifiesta su intención de "defender enérgicamente nuestra postura de que nuestras transferencias de datos personales de la UE cumplen con el RGPD".

Derechos del consumidor

A estos dos casos se les suman otros dos, aunque de menor enjundia económica. Ambos de las autoridades francesas, uno de los países más activos en la fiscalización de las prácticas de Shein. El primero se remonta al verano de 2023, cuando la Autoridad Francesa de Protección de Datos investigó las prácticas de obtención de los consentimientos de los usuarios y de uso de *cookies*. Algo que desembocó en una multa de 150 millones en septiembre de 2025, aunque para entonces, Shein ya había subsanado esas malas prácticas. La compañía ha recurrido al Consejo de Estado francés, y evalúa "otras opciones" para reclamar esa cantidad.

En ese país, su organismo de competencia le impuso este pasado junio una serie de multas administrativas por un importe total de 22,5 millones por deficiencias identificadas en las prácticas de confirmación de los pedidos, en la aplicación de los derechos de desistimiento de los usuarios, o en la trazabilidad de los productos. Shein dice estar en desacuerdo con esa decisión y cree que esas multas "son manifiestamente desproporcionadas", y está en fase de recurrirlas.

Además de estos cuatro casos europeos, que suman 3.800 millones en multas potenciales, Shein mantiene dos investigaciones más en Estados Unidos, aunque en estos casos no son cuantificables.

La Comisión Federal de Comercio de ese país analiza las operaciones del grupo asiático. Aunque no detalla el motivo exacto, este ve probable que acabe llegando a un acuerdo con dicho organismo, con el que dice estar cooperando, y que del mismo se derive un importante gasto. "El resultado de la investigación puede llevarnos a realizar pagos monetarios significativos que podrían tener un efecto adverso sustancial en nuestra situación financiera y en los resultados de las operaciones", dice Shein.

Otro frente abierto involucra a uno de sus grandes rivales, la china Temu, que a finales de 2023 le demandó en un tribunal estadounidense por supuesta violación de las leyes antimonopolio a través de prácticas desleales.

Ante ella, Shein presentó solicitud de desestimación, que fue parcialmente aceptada en septiembre de 2025. "Continuamos defendiéndonos enérgicamente contra estas acusaciones", dice la empresa, que añade que mantiene demandas contra la propia Temu por infracción de propiedad intelectual, además de otra demanda cruzada en Reino Unido.

CaixaBank, Unicaja, Santander, TradeRepublic o EY buscan reforzarse ante el avance del mercado tokenizado

Bancos, financieras y consultoras, a la caza de expertos en 'blockchain'

ELISA TASCA
Madrid

En el imaginario colectivo, los expertos en cripto se asocian a la figura del *criptobro*: hombres haciendo *trading* en la penumbra de un garaje, pegados a varias pantallas repletas de gráficos indescifrables. Pero esa narrativa empieza a quedar obsoleta. A medida que bancos, gestoras y empresas financieras incorporan activos digitales a su oferta, los especialistas en criptomonedas y *blockchain* (cadena de bloques) han dejado de ser un perfil de nicho para convertirse en uno de los más codiciados del sector financiero. Ya no son solo las compañías nativas del ecosistema las que compiten por atraer este talento. Bancos, *fintech* (empresas que combinan finanzas y tecnología), neobancos y consultoras buscan cada vez más profesionales capaces de combinar conocimiento tecnológico, financiero y regulatorio en un momento en el que la inversión en activos digitales se ha vuelto más común y las finanzas tradicionales avanzan hacia los mercados tokenizados e integran la *blockchain* en sus operaciones.

Desde la entrada en vigor del reglamento MiCA (primera normativa cripto en Europa) a finales de 2024, las grandes entidades financieras empezaron a prepararse para desembarcar en este mercado. El año pasado, antes de anunciar su participación en un consorcio internacional para desarrollar una *stablecoin* (criptomonedas estables), Banco Santander buscaba un especialista en este producto para "definir, desarrollar y liderar la hoja de ruta global" dentro del banco. La tendencia no ha hecho más que acelerarse al calor del desarrollo del mercado y de la adaptación al nuevo marco regulatorio. Y ahora la entidad busca un analista sénior con experiencia en *blockchain* y activos digitales.

No es la única. Para comprobarlo, basta con echar un vistazo a LinkedIn, donde entidades de todo tipo quieren contratar profesionales de este ecosistema. Unicaja busca un responsable de producto de *blockchain* y activos digitales para incorporarse al banco. Entre sus funciones figu-

ran la coordinación de proyectos relacionados con criptoactivos, la gestión de integraciones tecnológicas y pruebas funcionales, la relación con proveedores y la búsqueda de alianzas dentro del ecosistema. La entidad explica a este periódico que está reforzando estas divisiones del banco por su potencial en el negocio financiero, especialmente en la tokenización (sustitución de datos confidenciales por códigos aleatorios o tokens) de activos, los medios de pago y las infraestructuras de mercado.

"Los perfiles vinculados a estas áreas combinan conocimientos tecnológicos y financieros, con especial relevancia en competencias en *blockchain*, activos digitales, tokenización, infraestructuras DLT y regulación. Son ámbitos en los que resulta especialmente importante aunar el conocimiento del negocio financiero con una sólida especialización tecnológica y regulatoria", destacan desde la entidad, que reconoce estar trabajando en pruebas con depósitos tokenizados y en el desarrollo del euro digital.

Los especialistas en tecnología *blockchain* están entre los perfiles más demandados. Si hace apenas un año la gran banca competía por lanzar servicios de compra y custodia de criptomonedas, ahora el foco se ha desplazado hacia el desarrollo de *stablecoins*, la tokenización de activos y la incorporación de la *blockchain*, para renovar su fontanería financiera y crear nuevos mercados y nuevos productos. De hecho, para la banca las criptomonedas han sido una puerta de entrada a este ecosistema, pero con un objetivo más amplio: incorporar la tecnología subyacente para modernizar los sistemas de pago, liquidar operaciones en tiempo real y crear nuevos mercados digitales.

CaixaBank también pisa fuerte el acelerador y mantiene abiertas hasta cinco vacantes en roles distintos: gerente de transformación de pagos y activos digitales, especialista en soluciones técnicas de *blockchain* y abogado de activos digitales, para asesorar a nivel jurídico y regulatorio la comercialización, el diseño y la aprobación de productos. "Son perfiles muy especializados que no abundan en el mercado, espe-



Edificio de la Fundación La Caixa en la avenida Diagonal de Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

Estos especialistas han dejado de ser un perfil de nicho para las grandes empresas

Las entidades piden además profesionales que dominen la nueva regulación

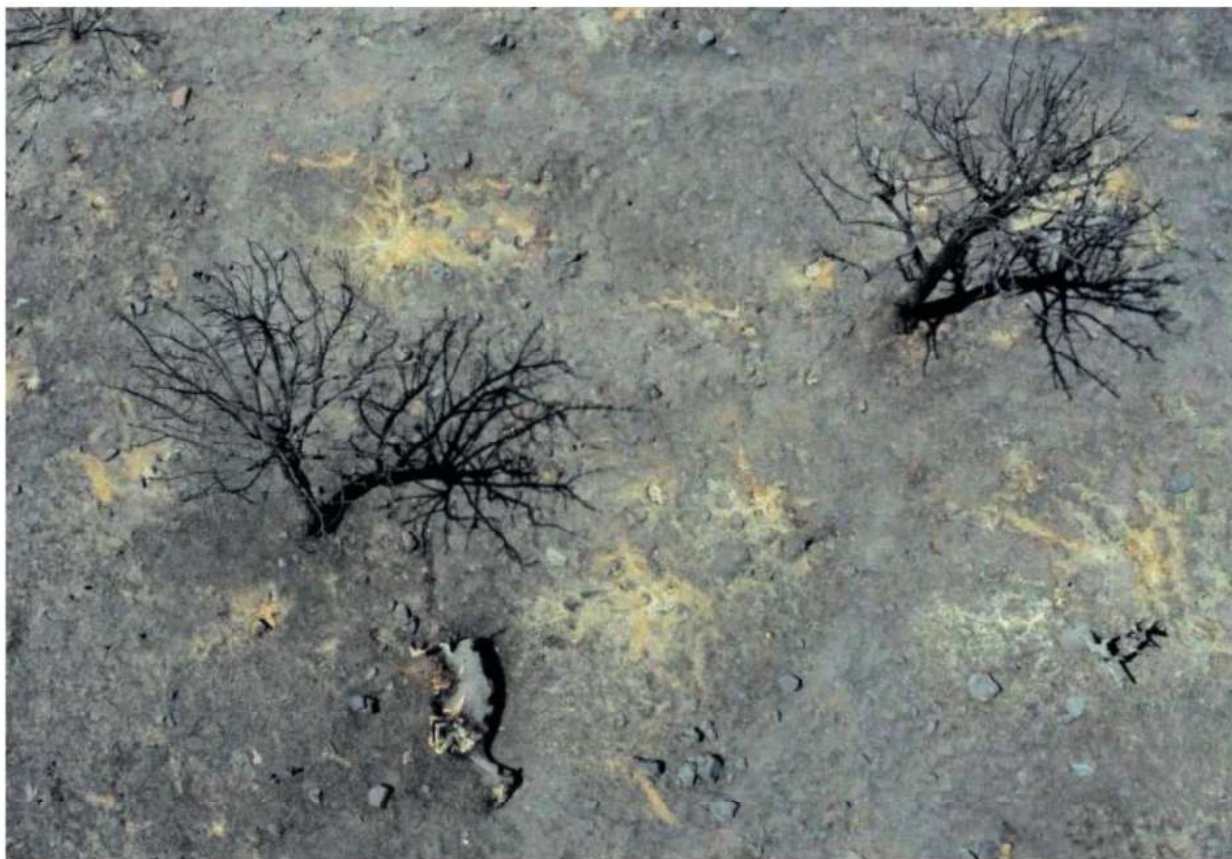
cialmente aquellos que combinan experiencia tecnológica con conocimiento del marco regulatorio y operativo de una entidad financiera", destacan.

La carrera por captar este talento no se limita a la banca tradicional. Los neobancos, que fue-

ron los primeros en dar el salto y ofrecer activos digitales incluso antes de la entrada en vigor de MiCA, también aceleran su búsqueda. Revolut, por ejemplo, quiere contratar a un responsable de producto cripto que lidere los servicios de activos digitales y, en los últimos meses, se ha centrado en la contratación de ingenieros de *software*. "Contar con un conocimiento muy profundo de cripto no es necesariamente el principal reto, salvo en algunos puestos muy especializados", señala la compañía. Las consultoras también mueven ficha. EY, por ejemplo, abrió un puesto de arquitecto de *blockchain*, encargado de diseñar plataformas de custodia, tokenización y pagos.

Más allá de los perfiles tecnológicos, las entidades también se apresuran a incorporar expertos en regulación y cumplimiento normativo. La entrada en vigor

de MiCA transformó por completo el marco regulatorio europeo y el proceso está lejos de haber terminado. Bruselas ya debate nuevas normas para cubrir áreas que quedaron fuera de la regulación inicial, mientras avanza la revisión del régimen piloto para desarrollar los mercados tokenizados. En este contexto, firmas como Trade Republic buscan responsables de cumplimiento normativo capaces de interpretar y aplicar una normativa cada vez más compleja. Una tarea nada sencilla porque los profesionales escasean. "Es un mercado relativamente reducido, especialmente en posiciones que requieren experiencia simultánea en regulación financiera europea y cripto. Con MiCA y la progresiva integración de cripto en el sistema financiero, este tipo de perfiles híbridos son cada vez más relevantes", reconocen.



Efectos del incendio sobre la fauna de la zona entre Villa del Prado y Pelayos de la Presa (Madrid), el 27 de julio. JAIME VILLANUEVA

El Gobierno prepara una normativa para 2027, mientras veterinarios y voluntarios improvisan la respuesta cada vez que incendios o riadas amenazan a las mascotas

Los animales, los grandes olvidados de los protocolos ante las catástrofes

PAOLA MENDOZA
Madrid

Entre las brutales imágenes de bosques completos siendo consumidos por las llamas, hay postales que se sienten aún más crueles: las de animales carbonizados por el fuego. Desde el comienzo del año, se han iniciado en España 412 incendios que han quemado más de 280.000 hectáreas, según los datos provisionales del Sistema de Información Europeo de Incendios Forestales (EFFIS). De lo que no hay cifras es de la cantidad de animales, tanto de compañía como silvestres, que se han visto afectados. Tampoco hay protocolos de actuación para atenderlos en situaciones de emergencia. En ese vacío, que la Dirección de Derechos de los Animales pretende cubrir para 2027, es la sociedad civil la que sale al rescate de los más indefensos.

Carolina Cortada perdió a los 38 gatos de los que cuidaba en el incendio de Les Gavarres, en Girona (Cataluña). El fuego arrasó 2.200 hectáreas en 36 horas a inicios de julio. Cuando las llamas fueron sofocadas y pudo re-

gresar al bosque calcinado, solo logró localizar a dos de los animales. Sus condiciones eran tan malas que tuvo que aplicarles la eutanasia: "No nos ha ayudado nadie, ni en su rescate en ese momento, ni ahora en la búsqueda. Pensamos que solo pudieron sobrevivir unos pocos, pero estamos seguros de que dentro del bosque todavía hay animales heridos que necesitan de nosotros", expone.

Después de la desaparición de la colonia de felinos, la Federación para la Defensa y Protección del Gato Doméstico, de la que forma parte Cortada, inició una recolección de firmas en Change.org para urgir al Ministerio del Interior y al de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 a elaborar e implementar un protocolo nacional de rescate y protección animal en emergencias. "No estamos dispuestos a dejar a ningún animal atrás. Creemos que toda vida merece ser protegida", defiende la descripción de la iniciativa, que suma más de 34.000 simpatizantes.

Para Cortada, la urgencia de un marco legal va más allá de la temporada de incendios. En las

inundaciones de 2015 en Zaragoza, más de 9.000 animales murieron ahogados en granjas e instalaciones ganaderas. Asociaciones veterinarias en La Palma (Canarias) cifran hasta en 15.000 los animales que fallecieron alcanzados por la lava o los gases tras la erupción del volcán en 2021. La Generalitat Valenciana informó de la retirada de los cadáveres de cerca de 3.000 animales en explotaciones ganaderas tras la dana de 2024, cifra a la que se suman cientos de mascotas y animales silvestres ahogados o atrapados por el lodo.

La Ley 7/2023 de Protección de los Derechos y el Bienestar de los Animales establece que los planes de protección civil de las comunidades autónomas deben contener medidas de protección animal en emergencias. Los ayuntamientos son responsables de la recogida de animales extraviados y abandonados, con un servicio que debe estar disponible las 24 horas. El Real Decreto 524/2023 de Normas Básicas de Protección Civil habla de la protección de los animales como un bien, sin mayores indicaciones. Estas son, hasta ahora,

las únicas directrices que ofrece la normativa, sin marcos claros de acción en ningún escenario.

El activista Jaime Posada, portavoz de AnimaNaturalis, insiste en que no hay un compromiso real de ningún nivel de gobierno: "Somos los voluntarios quienes terminamos haciendo rescates, resguardos, además de la recolección y distribución de alimentos. Hay un vacío que nadie quiere cubrir. Muchos de los que vamos a los sitios después de los incendios vemos estas escenas dantescas, conocemos el olor de la muerte. Es muy doloroso".

Posada subraya, además, que los animales silvestres deben tener el mismo peso en la conver-

No existen cifras de cuántos se han visto afectados en las últimas emergencias

"Hay un vacío que nadie quiere cubrir. Es muy doloroso", denuncia un activista

sación que los domésticos. "La fauna empieza desde los roedores y las lagartijas. Pensamos en las corzas y los ciervos, pero hay cientos de animales allá fuera de los que nadie se hace responsable", denuncia.

La Dirección de Derechos de los Animales, a cargo del ministerio de Pablo Bustinduy, ha comenzado a preparar un protocolo nacional de atención a animales en situaciones de riesgo. Sin adelantar mayores detalles, el departamento asegura que el documento estará listo para las comunidades autónomas antes del cierre de este año, con la finalidad de que estas inicien el 2027 adecuando sus planes de protección civil.

Coordinar y guiar

Desde 2021, el Gobierno incluye el rescate de animales en el plan de lucha contra incendios que se aprueba cada año antes del verano. De acuerdo con la Dirección de Derechos Animales, veterinarios en las zonas afectadas debían ayudar a coordinar y guiar a los equipos de emergencia en la localización, rescate y atención de los animales, y así evitar las incursiones de particulares. Cinco años después de aquella medida, la dirección confirma que se sigue incluyendo en el plan nacional cada año, aunque sin un balance de su eficacia.

La Organización Mundial de Sanidad Animal (OMSA), de la que España es miembro, cuenta con un manual de directrices sobre gestión de desastres y reducción de riesgos en sanidad, bienestar animal y salud pública veterinaria. En él se plantea la creación de un plan de contingencia y actuación de los servicios veterinarios para cada tipo de desastre natural, precisando que, como cada catástrofe es distinta, la respuesta debe ajustarse a cada escenario. De ahí se desprenderían planes regionales, locales y privados.

La normativa que existe en España, pero que no se traduce en protocolos concretos, como indica la OMSA, fue el eje del IV Congreso Internacional de Sanidad y Bienestar Animal que la Organización Colegial Veterinaria de España celebró a finales de mayo en Valencia. Solo Canarias y Murcia han avanzado en integrar a los veterinarios en sus planes de emergencia. Y Valencia trabaja ahora en el suyo, tras las carencias detectadas en el rescate, identificación y atención veterinaria de los animales afectados por la dana.

Para diciembre faltan aún unos meses, pero las catástrofes nunca avisan. Mientras tanto, en las redes sociales, los perfiles creados para el rescate de animales huérfanos por la dana de Valencia siguen activos. En Madrid y Ávila, tras los incendios, se sumaron hasta 2.000 voluntarios para dar asistencia veterinaria gratuita y para el resguardo de animales. Los desastres les llegan a todos. La ayuda, todavía no.

Tres de cada cuatro tumores se detectan en fases avanzadas. El reto para mejorar el pronóstico es el diagnóstico precoz

La frustración frente al cáncer de ovario: “No lo escuchamos”

JESSICA MOUZO
Barcelona

María está a punto de entrar en el quirófano. Tiene 51 años y hace pocos días le detectaron un cáncer de ovario en estadio III avanzado. Eso significa que el tumor se ha diseminado fuera del órgano, pero, en su caso, se puede extirpar. Sonríe. “He tenido suerte”, dice. El de ovario es un tumor que suele dar la cara con síntomas tan inespecíficos que puede pasar inadvertido durante demasiado tiempo. Desde una cama a pocos metros de la sala de operaciones del Hospital Vall d'Hebron, cuenta que su primera sospecha llegó tras una caminata larga: “Sentí una sensación de peso en la zona pélvica y me llamó la atención. Estuve tres días con ese malestar, aunque tampoco eran molestias que no te dejaban vivir. Pero me dio por ir al médico”. Una ecografía reveló la enfermedad.

En el quirófano, José Luis Sánchez Iglesias, ginecólogo oncólogo del hospital barcelonés, revisa el abdomen de María (nombre ficticio) en busca de lesiones tumorales. El cáncer de ovario tiende a crecer en la cavidad abdominal y una parte fundamental del tratamiento es la cirugía, que se encarga de localizar y extirpar todo residuo tumoral, también fuera del órgano primario. A la vista, esos retazos de tumor asoman como unas minúsculas manchitas blancas. “Hay baja carga tumoral, pero ahí está la carcinomatosis [células malignas diseminadas por la pared del abdomen]”, señala Sánchez Iglesias. Y extirpa un puntito blanquecino ubicado por encima de la vejiga de la paciente. La operación durará cuatro horas y un análisis posterior confirmará que han logrado quitar todo el tumor visible. Es la mejor de las noticias para enfrentar la segunda fase del tratamiento: la quimioterapia.

No es extraño lo que le pasó a María. De hecho, tres de cada cuatro casos de cáncer de ovario se detectan cuando la enfermedad se ha extendido. “Este tumor es mi gran frustración”, admite Gemma Mancebo, jefa de Ginecología y Obstetricia del Hospital del Mar. “Crece en el abdomen, que es una cavidad muy amplia. Pero es que además puede crecer por un tiempo indeterminado sin

dar síntomas evidentes. Cuando es muy pequeño, no interfiere con otros órganos y puede dar síntomas muy inespecíficos”. A veces, es sensación de hinchazón, saciedad precoz, molestias abdominales. Nada más concreto. “¿A quién no le ha pasado esto? El cáncer de ovario no es tan prevalente y si empiezas con estos síntomas, lo normal es que sea algo digestivo. Pero hay que estar preparados para pensar en el cáncer de ovario”, plantea Mancebo.

Antonio González, director del Departamento de Oncología Médica y del Cancer Center Universidad de Navarra, coincide: “Como son molestias vagas e imprecisas, puede retrasar el diagnóstico. Lo que recomendamos es que, si una mujer tiene síntomas abdominales, urinarios y digestivos, que son nuevos y persisten pese al tratamiento sintomático y no tienen explicación, consulte”.

Para Mancebo, “el gran caballo de batalla es la detección precoz”. Hoy por hoy, no hay cribado ni biomarcadores de diagnóstico temprano. Un estudio británico con 200.000 mujeres probó a usar la ecografía transvaginal y la detección de marcadores tumorales en sangre como estrategia de detección precoz, pero los resultados no fueron positivos: aunque logró detectar tumores en fases más tempranas, no se tradujo en una reducción de la mortalidad.

“Estamos lejos de encontrar cómo detectar el cáncer precozmente”, lamenta Mancebo. A lo sumo, pueden monitorizar de cerca a pacientes con algunas mutaciones que predisponen al cáncer, pero estas apenas son el 20%.

La única buena nueva es que la medicina tiene cada vez más armas terapéuticas para tratar el tumor. “Hay tratamientos. Estamos logrando cronificarlo. El problema es llegar lo antes posible con ellos”, insiste Mancebo.

González, que es también vicepresidente de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM), señala cuatro grandes herramientas contra el tumor: la cirugía, el diagnóstico molecular, la quimioterapia y la terapia de mantenimiento con fármacos dirigidos.

De la primera herramienta sabe bien Sánchez Iglesias. Cada martes opera cánceres de ovario. A veces, muy extendidos, con im-



José Luis Sánchez Iglesias (centro), en el quirófano, en una imagen del Hospital Vall d'Hebron.

El dato

3.700

nuevos casos de cáncer de ovario se diagnosticarán en 2026 según una estimación de la SEOM. La supervivencia a cinco años es del 40% de media. En cuanto al de mama, el más frecuente en mujeres, se esperan 38.000 nuevos casos.

plantes tumorales por todo el abdomen: “Pueden estar en la pleura, en ganglios torácicos, el bazo, la vesícula... Y eso implica mucha cirugía, con muchas resecciones. Son cirugías de cinco a ocho horas, donde quitas muchos órganos y luego hay que reconstruir la vía digestiva, la vía urinaria...”.

El objetivo es que no quede tumor visible y apuran al máximo. “Lo que va a mejorar la supervivencia de una paciente es que tú no dejes tumor, así que tienes que hacer un equilibrio entre la agresividad quirúrgica, las complicaciones y el tumor residual. ¿Podemos operarlo todo? Técnicamente sí, hasta el límite de que no sea peor el remedio que la enfermedad. Pero hay que tener atrevimiento. Si no, el tumor te gana a ti”, observa.

Sánchez Iglesias asume que habrá enfermedad microscópica que el ojo del cirujano no alcanza a ver, pero ahí entra la quimioterapia, dice, para acabar de barrer las células malignas invisibles: “Eso es lo que va a acabar de curar al paciente. En este tumor, quimioterapia y cirugía no pueden ir independientes”.

González añade que el diagnóstico molecular también es clave en la estrategia terapéutica “para entender la enfermedad y el comportamiento”. De hecho,

ya hay tratamientos dirigidos a alteraciones genómicas concretas que se usan como terapias de mantenimiento en algunas enfermedades. “Ya tenemos pacientes con algún subtipo molecular que, con los tratamientos actuales, siguen sin recaer a los cinco años. Eso es lo más parecido a la curación que tenemos: si a partir del quinto año no recae, la probabilidad de que siga así es muy alta”, reflexiona el oncólogo de la CUN.

Con todo, los expertos admiten que la mayoría de las pacientes con tumores muy extendidos acaban recayendo. “El 80% del tipo seroso, que es el más frecuente, va a recaer [recaer] en una mediana de 23 meses. Pero esto no acaba aquí. Hay pacientes que podrán someterse a cirugía otra vez, que será la mejor opción, y combinarlo con más quimioterapia o con ensayos”, apunta Sánchez Iglesias. Su equipo ha llegado a hacer segundas y hasta terceras y cuartas cirugías en algunos casos.

Uno de los frentes contra el cáncer de ovario es el estudio de nuevos fármacos: hay una especie de caballos de Troya en desarrollo para llevar la quimioterapia directamente a las células malignas. El otro flanco, crucial, es la detección precoz, que ayudaría a curar a más pacientes y mejoraría el pronóstico.

Según un estudio, los alumnos varones muestran mayor confianza debido a cuestiones culturales

Las adolescentes parten con desventaja en el aprendizaje de la IA

SSELVA VARGAS REÁTEGUI
Madrid

Mientras la inteligencia artificial (IA) se perfila como una competencia necesaria para el mundo actual y para el futuro, lo que ocurre en las aulas cobra especial relevancia. Un estudio reciente, en el que participaron más de 700 estudiantes de secundaria, descubrió que la brecha de género también se extendía a estas instancias. Los investigadores analizaron qué factores influyen en el aprendizaje de esta herramienta y descubrieron que las mujeres estaban teniendo peores resultados que sus pares varones debido a cuestiones culturales.

El equipo identificó que, en los cursos donde se impartían conocimientos sobre IA, las adolescentes mostraban menos confianza en su capacidad. Esta inseguridad, apuntan los autores, influye de forma directa en su rendimiento.

Para Zubair Ahmad, investigador que ha dirigido este estudio, el origen de esta desigualdad se relaciona con la escasez de referentes femeninos en tecnología. Esta falta de visibilidad, indica, influye en cómo las estudiantes se perciben a sí mismas dentro de estos campos. "El modelo a seguir para las mujeres es mucho menor en la tecnología, especialmente en la inteligencia artificial", apunta el autor.

El resultado es una menor participación y, en muchos casos, abandono progresivo del curso. "Son muy apasionadas al principio, pero después de un año en informática, programación y robótica, intentan irse", lamenta Ahmad.

Aunque el estudio se realizó en Qatar, la muestra incluye a estudiantes de múltiples nacionalidades: de Asia, África, Oriente Medio y Europa. "Esto no pertenece a una única nacionalidad",

explica Ahmad. "Se trata de una percepción general", afirma.

De acuerdo con el informe anual *Brecha digital de género de 2025*, realizado por Red.es, solo el 17,5% de la población ocupada dentro del territorio español en las disciplinas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) eran mujeres. Así lo indican los datos de 2023. Aunque la brecha es grande, esta cifra coloca a España por encima de la media europea (17,4%).

Según la experta en tecnologías educativas Estefanía Hita, investigadora que no participó en el estudio, el problema empieza antes de que los estudiantes entren en contacto con estas herramientas. "Realmente no se habla de brecha de género como capacidad, sino como trayectoria", explica. Las adolescentes, apunta, llegan a la tecnología en

La brecha se da por la falta de referentes femeninos en tecnología

El autor del informe aboga por "cambiar el modelo pedagógico"

condiciones distintas: "Muchas lo hacen con menos confianza, con menos referentes o menos experiencias", sostiene. Para revertir la situación, Hita defiende un enfoque educativo que se base en la experiencia. La confianza, dice, se construye haciendo. "Cuando un alumno o alumna crea una herramienta de IA y entiende qué está haciendo, recibe acompañamiento, puede equivocarse y mejorar", explica.

Ahmad también considera que la solución pasa por revisar cómo se enseña la tecnología en las aulas. Es necesario replantear el enfoque educativo para hacerlo más inclusivo, sostiene. Para ello, opina que se deben tener en cuenta factores psicológicos y sociales. "Las estudiantes mujeres pueden contribuir de una manera mucho más potente de lo que realmente piensan", comenta el investigador y subraya la necesidad de crear entornos donde las estudiantes puedan desarrollar su confianza sin comparaciones ni barreras. "La forma en la que aprenden los alumnos solo será equitativa si podemos cambiar el modelo pedagógico", añade.



Susana Delgado, en julio en Santander, en una imagen de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. JUAN MANUEL SERRANO ARCE

Susana Delgado Experta en microbiota

“Hemos tendido a esterilizarlo todo y a criar a los niños en una burbuja”

ASER GARCÍA RADA
Santander

A Susana Delgado (Oviedo, 50 años) le ponen “los pelos de punta” expresiones como flora microbiana —“La flora es la vegetación”, recalca— o gérmenes —“Es un término arcaico que la gente asocia con patógenos, cuando la mayoría de los microorganismos que conviven con nosotros son buenos”, explica—. La científica titular del Instituto de Productos Lácteos de Asturias (IPLA-CSIC) lleva dos décadas estudiando la microbiota (bacterias, virus, hongos y otros microorganismos que habitan nuestro organismo), que cada vez se relaciona con más aspectos de la salud. Colabora con gastroenterólogos y pediatras para estudiar la relación entre esa comunidad invisible, dieta y enfermedad. Buena parte de su trabajo se centra en la alergia a la proteína de la leche de vaca (APLV), una de las más frecuentes en la infancia. Acaba de participar en los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Santander.

Pregunta. ¿Qué relación existe entre la microbiota y la alergia a la proteína de la leche de vaca en los lactantes?

Respuesta. No sabemos si fue antes el huevo o la gallina: si una microbiota alterada favorece la alergia o al contrario. Es muy difícil estudiarlo porque, en cuanto comienzan con síntomas, la leche se sustituye por fórmulas hidrolizadas [menos alergénicas], pero hemos obtenido resultados muy interesantes. Hay alergias que provocan reacciones en la piel, atopía o anafilaxia y se detectan con pruebas cutáneas o análisis de inmunoglobulina E (IgE), pe-

La científica trabaja en el Instituto de Productos Lácteos de Asturias

“Los 1.000 primeros días de vida son críticos para que se forme la microbiota”

ro nuestro grupo trabaja sobre todo con las no mediadas por esta inmunoglobulina, que cursan con síntomas gastrointestinales y son más difíciles de diagnosticar. Buscamos biomarcadores en las heces para identificar y seguir a estos niños. Hemos constatado que presentan menos bifidobacterias, que son beneficiosas, y más bacterias potencialmente patógenas que los niños sanos o que los que tienen alergias mediadas por IgE. No sabemos por qué, pero parece que se genera una especie de círculo vicioso. Además, detectamos marcadores de inflamación intestinal en sus heces. Necesitamos biomarcadores porque, aunque muchas de estas alergias desaparecen con el tiempo, ayudarían a identificar cuándo el niño ya las ha superado, evitando restricciones alimentarias innecesarias. La enfermedad supone, además, una importante carga para las familias porque las proteínas del suero lácteo son aditivos en muchos productos.

P. Insiste en que hay que diferenciar estas alergias de la intolerancia a la lactosa.

R. No tienen nada que ver. La alergia es una reacción inmunitaria frente a proteínas de la leche, mientras que la intolerancia es un problema digestivo por falta de lactasa, la enzima que hidroliza la lactosa [un azúcar de la leche], y suele darse en la edad adulta. Es habitual que en los colegios las confundan y den a niños con APLV yogures sin lactosa.

P. También ha recalcado la importancia de los 1.000 primeros días de vida. ¿Qué ocurre en ese periodo y qué papel juega la microbiota de la leche materna?

R. Es un periodo crítico durante el que se establece la microbiota a partir de las bacterias que el bebé recibe de la madre, la familia y el entorno. Por eso ahora se favorece que los recién nacidos hospitalizados permanezcan más tiempo piel con piel con sus padres. La leche materna tiene oligosacáridos que alimentan a las bifidobacterias, muy abundantes en los primeros meses; las fórmulas infantiles solo incorporan algunos, sin alcanzar su complejidad. Su composición varía además entre mujeres, etnias o regiones geográficas, lo que la convierte en un factor clave de esa colonización inicial. Conforme el niño crece, esas bifidobacterias producen compuestos que facilitan el establecimiento de otros grupos, como los bacteroides, con la introducción de nuevos alimentos: es la llamada “alimentación cruzada”, en la que unas bacterias preparan el terreno para que prosperen otras y se establezca una microbiota equilibrada y protectora frente a infecciones. Por eso, también se alerta sobre la higiene excesiva: hemos tendido a esterilizarlo todo y a criar a los niños casi en una burbuja, cuando un contacto razonable con el entorno ayuda a que el sistema inmunitario y la microbiota maduren, y un niño con una microbiota equilibrada tiene menos infecciones respiratorias y otitis.

LAVINIA GESTIÓN, S.L.

La administradora única de la sociedad hace público que, en fecha 26 de junio de 2026, la Junta General de socios de la Sociedad acordó la transformación transfronteriza de la Sociedad.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y el balance de transformación.

A estos efectos, podrán solicitar y obtener gratuitamente dicha documentación mediante solicitud dirigida al órgano de administración en el domicilio social: Paseo de la Bonanova, 56, 5º 1ª, 08017 Barcelona.

Barcelona, 7 de agosto de 2026.
La Administradora única de LAVINIA GESTIÓN, S.L., Dorla Norriada Cagide Aguilera

Natación. Plata histórica de Hugo González —29



La Liga. El Racing lo pasa en grande ante el Villarreal —30

FC Barcelona. Principio de acuerdo con el City para la llegada de Rodri —31

Europeos de atletismo

Con Mondo Duplantis todo es 'show'

El sueco, que gana su cuarto título continental, ha hecho de la pértiga la especialidad reina

CARLOS ARRIBAS
Birmingham

No hay *show* en el estadio como el de la pértiga en los tiempos modernos. Todas las pantallas. Todas las miradas. Sobresalto continuo de aplausos imprevistos, y pasión. Un espectáculo como los que más gustan a los realizadores de televisión que se pierden en maratones y marchas, qué tedio y repetición. La pértiga avanza rápido en la catedral del atletismo azotada por sus habituales, más que brisas fresquitas, laterales vientos cargados de humedad y frío. El listón crece rápido por altos escalones, de 15 centímetros hasta 5,85m y luego uno de 10 y otro de cinco hasta los seis metros, velocidad máxima para alcanzar las alturas decisivas sin rémoras, para llegar al territorio de Mondo Duplantis, que allí comienza su duelo personal hacia el récord, y cada vez de más peritiguistas, como su amigo griego Emmanuél Karalis, que le obligó una vez más, como en la final del Mundial de Tokio, a hurgar en sus reservas para imponerse. La contienda se resolvió en una partida de póker mentiroso desde el momento en el que Duplantis hizo nulo sobre seis metros, altura que también Karalis pasó a la segunda. En la siguiente altura, 6,10m, falló el griego, que pasó a 6,15m, y ahí, de nuevo, falló y pasó a 6,20m. Duplantis, religiosamente, habituado al juego y rozando el listón, que tembló, pasó ambas alturas a la primera hasta frenar definitivamente, ya abrigado con manta y forro polar, en 6,20m, nuevo récord de los campeonatos.

Ha sido un verano duro después de un invierno en el que batió por 15ª vez el récord del mundo. Duplantis compone música, se casa, organiza una gran fiesta en Mónaco. Su cabeza ya no es solo la pértiga. Pierde una competición por primera vez en dos años y luego otra, que abandona lesionado. Todo es pasado ya en Birmingham para la gran estrella del atletismo mundial, y más allá.

Es la cuarta final Europea victoriosa, la 16ª gran final en Juegos, Mundiales, aire libre e *indoor*, que el plusmarquista mundial (6,31m) disputa desde que, a los 17 años, fue noveno del Mundial de Londres. Desde entonces ha ganado 13 (la primera, a los 18 años, los Europeos de Berlín 18, 6,05m), y la que no ganó, el Mun-



Duplantis, ayer durante su salto con pértiga en Birmingham. MAJA HITIJ (GETTY)

dial de Doha a los 19 años, quedó segundo. En ocho años ha aniquilado a la competencia, convertido en pesadillas los sueños de los más talentosos saltadores del mundo, como Tadej Pogacar, otro enigma llegado de otro planeta, hace en el Tour, pero a diferencia del esloveno cada vez más aislado en la cumbre, el carisma de Duplantis ha conseguido que la pértiga esté más viva que nunca, y no solo por él. Sus cortesanos no son un ejército de segundones, sino la élite más fuerte que ha habido nunca, algo así como los caballe-

Tres mujeres, Werro, Hunt y Battocletti, se apoderaron de Birmingham

El viento impidió que el plusmarquista mundial intentara un nuevo récord

ros del rey Mondo, un montón de apuestas y bravos Lancelots cortejando a Ginebra.

Alturas como 6,00m, antes el culmen ideal de muchas carreras, ya no son sino un paso necesario para ser competitivo. Lo excepcional lo normalizan los rivales para intentar alcanzar al alienígena. Karalis ha entrenado más aún la fuerza y la velocidad para lograr doblar con bien pértigas más largas 15 centímetros y más duras. En Birmingham son dos europeos los que se manejan en esos listones, el griego, que ya es el segundo de la historia en la lista mundial con su salto de 6,17m el pasado febrero, y el noruego Sondre Guttormsen (6,06m en marzo), que saltó 5,95m en el último Mundial en pista cubierta y solo pudo ser cuarto en la final más alta de la historia.

Duplantis es el más grande a los 26 años y 279 días, pero a su lado han brillado en los Europeos de la seca Inglaterra y los prados verdes olvidados los 18,15m de Andy Díaz en triple, Jakob Inge-

brigtsen renacido en los 5.000m y tres mujeres que revitalizan el atletismo, y su imagen y la llenan de encanto, profundidad y magia. Y fortalecen a Europa, capaz de generar estrellas propias para el universo. Una es suiza de Friburgo, vive con sus padres, tiene 22 años y amargó el campeonato a los locales, que solo respiran por su heroína Keely Hodgkinson. Es Audrey Werro, francófona en la raya, y sus garras de leona, que el viernes se impuso a la campeona olímpica en la carrera del siglo, la final de los 800m más rápida de la historia en unos Europeos (1m 54,81s).

La segunda es inglesa del bosque de Sherwood junto a Nottingham, como Robin Hood, y la otra es italiana del Trento vecino a los Dolomitas, y tienen más puntos de conexión que diferencias. Son candidatas en los próximos Juegos Olímpicos a pelear cuerpo a cuerpo con las velocistas del imperio de la velocidad y de la África del fondo. Son Amy Hunt, tauro de 24 años, la diosa de

la velocidad, la primera atleta que gana cuatro oros en unos mismos campeonatos de Europa (100m, 200m, y los dos relevos 4x100m), y Nadia Battocletti, de 26, ganadora de los 5.000m y 10.000m con nitidez quirúrgica y claridad. Corren distancias enfrentadas a velocidades atómicas. Una es de letras —la inglesa se licenció en Cambridge en Literatura—, y la otra de ciencias —Battocletti está terminando el grado de ingeniería civil y arquitectura—, pero ambas viven en el norte de Italia. Battocletti, hija de marroquí e italiano, con su padre, Giuliano, un exatleta que le dijo que no quería que fuera como él pero que acabó entrenándola; Hunt, en una casita cerca de Padua, en el Véneto, donde se entrena con el grupo del técnico italiano Marco Airale y donde tiene cerca el museo Peggy Guggenheim de Venecia, que le gusta visitar. Ambas tienen problemas de hipotensión, y se marean al subir al podio, sin el que tampoco sabrían vivir. Y ya fueron segundas en el Mundial de Tokio.



El equipo español femenino de maratón. Desde la izquierda, Txell Soler, Ester Navarrete, Carolina Robles y Fátima Ouahdoud. TOLGA AKMEN (EFE)

España brilla en maratón con un bronce

La finlandesa Vainio, tras una carrera en solitario, y el alemán Petros, un refugiado de Eritrea, se llevan la victoria

FERNANDO MIÑANA
Birmingham

Carolina Robles, la sevillana que se ha forjado este verano en la Dehesa Doña María surfeando olas de calor, soñó con una medalla —en realidad, dos, la individual y por equipos— durante 35 kilómetros. El oro se lo apropió la finlandesa Alisa Vainio desde el primero, cuando decidió marcharse en solitario por un circuito de cinco kilómetros, una sucesión de toboganes, al que da-

ban ocho vueltas. No flaqueó ni un instante y avanzó como un metrónomo sin importarle nada más. Solo un momento de incomodidad, cuando llegaron los chicos por detrás —salieron 40 minutos después— y la adelantaron sin importarles mandarla por fuera en las curvas.

Vainio, ya con 19 maratones en sus piernas con solo 28 años, arrasó y cruzó la meta con un nuevo récord de los campeonatos (2h 22m 26s). Por detrás, Robles acabó sufriendo la dureza del recorrido, pero defendió con solvencia su puesto de finalista (acabó octava con una marca 2h 28m 7s), un resultado extraordinario para alguien que se enfrentaba por segunda vez a esta distancia y se marchó con el mejor tiempo de una española en un Europeo. La alumna de Antonio Serrano lideró un equipo español que logró la

medalla de bronce en alianza con Fátima Ouahdoud (decimoquinta), Ester Navarrete (18) y Meritxell Soler (20). El otro favorito, el alemán Amanal Petros, subcampeón del mundo el pasado verano, en Tokio, se llevó el triunfo en hombres. España terminó cuarta.

A Vainio no le afectaron estos problemas mundanos. Ella jamás ha tenido miedo a los 42,195 kilómetros. La corredora de Lappeenranta, una ciudad situada a 30 kilómetros de Rusia, donde hace su vida a orillas del lago Saimaa, el cuarto más grande de Europa, ya debutó en maratón con 17 años. Desde entonces, 19, seis de ellos en los últimos 11 meses. El año pasado logró la quinta posición en el Mundial de Tokio, ganó el Campeonato de Finlandia, fue cuarta en Valencia, triunfó en Sevilla y fue sexta en París antes de coronarse como campeona de Europa.

**La nórdica hizo
récord europeo con
2h 22m 26s y récord
de ventaja: 4m y 55s**

**En la prueba por
equipos masculina, el
combinado nacional
quedó cuarto**

La finlandesa se impuso en Birmingham en una mañana fresca y agradable, con poca humedad, con la mayor ventaja que se ha logrado nunca en un Europeo: le sacó cuatro minutos y 55 segundos a la húngara Lili Anna Vindics-Tóth —la portuguesa Rosa Mota adelantó en 4m 4s a Laura Flogi en Stuttgart en 1986—, bronce por delante de Abbie Donnelly, la primera británica en ganar una medalla en maratón. Vainio y sus trenzas saltarinas no atisbaron rival en 42 kilómetros. Nada más levantarse buscó la final de los 10.000m de la noche anterior y se motivó viendo a su ídolo, el sueco Andreas Alm, arrasar. La inspiración que le faltaba antes de su monólogo en Birmingham.

Salida "reservona"

Robles le perdió la pista en la primera subida. Luego se fajó durante 30 kilómetros con las aspirantes a las otras dos medallas. "Ha sido muy duro", exclamó la andaluza en la meta. "Yo trataba de guiarme por las sensaciones pero ha sido una carrera a constantes cambios de ritmo, muy sufrida. He soñado con la medalla. La he tenido ahí, pero las rivales tenían un puntito más de fuerza. Ha sido una guerra muy sufrida. Yo quería salir más reservona, pero Antonio [Serrano, su entrenador] me dijo que arriesgara, que saliera adelante. En la última vuelta lo he pasado mal, pero más por la ampolla que por el sufrimiento de la carrera".

Carlos Mayo también llegó renqueante a la meta después de retorcerse en una última subida con un 6% de desnivel. El aragonés, pupilo de Juan del Campo, fue mucho más prudente que Robles y pasó el kilómetro 10 en el puesto 34, pero luego empezó a remontar y concluyó decimoquinto, justo por detrás del mejor español, Jorge González, el eficiente maratoniano extremeño que siempre compite bien y que se arriesgó desde el principio a salir junto a Petros, Fitwi, Ringer, Riva... Al final se impuso Petros, nacido en Eritrea y que llegó a Alemania como refugiado en 2012. El atleta dejó atrás a su madre y a sus hermanas, que desaparecieron en la región de Tigray, en Etiopía. Ahora dedica cada éxito a su madre, que vive en un pueblo sin electricidad ni internet.

Redención en el relevo mixto

C. A.
Birmingham

Toni Puig, el mago del relevo español, dice que él sencillamente juega con las cartas que tiene, coloca como un coleccionista los cromos en el álbum, y sopla. Su aliento no fue suficiente para que los relevos cortos masculino y femenino funcionaran como debían. En ambos hubo caída de testigo, ma-

las palabras, polémicas. Tampoco los augurios de las pruebas de velocidad individuales eran muy auspiciosos. No hay, sin embargo, pecado sin penitencia ni perdón para quien se arrepiente, y en la mezcla de ambos, en el relevo corto mixto que debutaba en unos Europeos, encontró su redención la velocidad española. El catalán frío como el hielo Guillem Crespi, la bala andaluza Maribel Pérez, el

fino guipuzcoano Andoni Calbano y la dinamita catalana Jaël Bestué, se convirtieron en el ventoso atardecer inglés en un combinado explosivo que le plantó cara a todos, hasta a los atómicos británicos, y con una magnífica ejecución de los cambios, alcanzaron la medalla de bronce (40,42s, récord de España). Segunda fue Alemania (40,11s) y primera el tremendo cuarteto local, con Jeremy Azu

(10,54s, en su posta desde tacos), Dina Asher Smith (10,04s), Zharnel Hughes (9,53s) y la diosa Amy Hunt, la ganadora de los 100m, los 200m y ancla en el relevo 4x100, que se convirtió, con una posta estupenda de 9,86s lanzados, el mejor de la noche) en el primer atleta que consigue cuatro oros en unos mismos campeonatos.

Crespi, que cayó eliminado a la primera en las series de los 100m, se sacó la espina con una gran salida de tacos y una curva en 10,53s que le permitió entregar tercero ya a Maribel Pérez, la reina de las

rectas, enfurruñada y veloz, que, contra el viento intenso, se marcó un 10,33s, la segunda mejor contrarecta, que permitió mantener la tercera posición; Calbano (segunda curva en 9,53s) mantuvo el puesto de bronce que Bestué, en la última recta, calle con calle con Hunt, ratificó con unos magníficos 10,03s con viento a favor.

En los 3.000m obstáculos, Dani Arce fue cuarto (8m 27,02s) en una carrera lenta y valiente por parte del burgalés ganada por el gran favorito, el alemán Frederik Ruppert (8m 25,33s).



Hugo González nadaba a braza ayer en París. GONZALO FUENTES (REUTERS)

Europeos de Natación

Hugo González emerge con una plata de peso histórico

El mallorquín de 27 años se convierte en el quinto nadador más veloz de siempre en 200m estilos (1m 54,44s)

DIEGO TORRES

Hugo González de Oliveira se convirtió en el quinto nadador más rápido de la historia en 200 metros de estilos combinados, ayer en la final de los Europeos de París. Su marca, 1m 54,44s, le sirvió para presionar hasta el último centímetro de piscina a Hubert Kos. El húngaro, nadador formidable, se vio atacado por el español en el último 50 y por poco no rinde el oro. Kos debió exprimirse al máximo en un desenlace singular que resolvió por una uña: 1m 54,24s, récord europeo, y un tiempo que le sitúa como el cuarto nadador más veloz de siempre.

La ausencia de Léon Marchand alteró la prueba por completo. El francés, que posee el récord mundial, debió darse de baja por un problema en el aductor de la pierna derecha, circunstancia que le impedía ejecutar la patada de rana del parcial de braza. El público de París perdió a su ídolo en una carrera en la que nadie se esperaba lo que sucedió. Imponente desde su estatura y su envergadura, Kos, campeón olímpico de 200 espalda, se presentaba como el hombre que monopolizaría la competición. Pero desde la salida se verificó que la final se

resumiría en un duelo de dos. Kos hizo el primer largo en 23,82s. Se suponía que su sello, la espalda, el estilo que mejor domina, el que le convierte en un nadador único en el mundo, le llevaría a abrir una brecha decisiva. Pero Hugo González le siguió de cerca en 24,43s y tras el viraje volvió a resistir al húngaro en la mariposa, el otro de sus terrenos favoritos. Al paso por los 100, ecuador del periplo, Kos lideraba con dos segundos de ventaja sobre el español, que marchaba segundo. Ese fue el triunfo de Hugo González. En lugar de resignarse, al salir del viraje del 100 resolvió elevar el ritmo.

La carga de Hugo González en el parcial de braza —33,17s contra 33,98s de Kos— provocó una aceleración general en la cabeza de la carrera. Kos se sintió apretado en un terreno en el que se veía emperador. Durante los primeros 45 metros del último largo, el correspondiente al crol, su contrincante le alcanzó y durante unos instantes se le puso por delante. Solo un arrebató de rabia salvó el campeo-

“He perdido el oro por dos décimas de segundo”, lamenta el deportista

Solo Marchand, Lochte y Phelps han nadado más rápido que Kos en París

nato del atribulado Kos en las dos brazadas definitivas.

“Me voy con un sabor agri dulce porque he perdido el oro por dos décimas de segundo”, lamentó el mallorquín, que tras acabar su ciclo en la Universidad de California, en Berkeley, se ha instalado en el CN Terrassa a las órdenes de Raúl Navalón. “No puedo quejarme porque he batido el récord de España por dos segundos. Y no me lo esperaba, la verdad”.

La arremetida de Hugo González forzó a Kos. El campeón olímpico de 200 espalda, que se entrena en Texas con Léon Marchand bajo las órdenes de Bob Bowman, batió el récord de Europa e inscribió su nombre por detrás de los hitos que grabaron los tres más grandes. El récord absoluto en poder de Marchand (1m 52,69s), y los récords precedentes de Lochte (1m 54,00s) y Phelps (1m 54,16s). El póker de los más rápidos en la especialidad que premia polivalencia y velocidad. Un grupo al que se adhirió el estadounidense Shaine Casas el año pasado en el Mundial de Singapur (1m 54,30s) y Hugo González, que a sus 27 años, edad tardía, ha demostrado con su 1m 54,44s lo que llevaba dentro desde hacía mucho tiempo, incluso en sus decepcionantes Juegos de 2024.

La plata de Hugo González, que fue campeón europeo de 200 estilos en 2021, supuso la primera medalla de España en los Europeos de París. En la siguiente prueba de la tarde, Laura Cabañas le siguió en el medallero con el bronce en los 200m mariposa.

Campeonato Pan Pacífico de Natación

Douglass recorta 36 centésimas al récord mundial de 50m libre

Desde 1975 no se había bajado tan abruptamente una marca en esta prueba

D. T.

La prueba más corta y rápida del programa de la natación olímpica, los 50 metros libres, una piscina larga empleando el crol, la técnica universalmente reconocida como la más eficiente para ganar velocidad, experimenta un verano revolucionario. Las responsables son dos compañeras de entrenamientos. Kate Douglass de 24 años y Gretchen Walsh de 23, integrantes del grupo de Todd DeSorbo en la Universidad de Virginia. Después de graduadas, han continuado ejercitándose con el equipo universitario de hombres y mujeres en un clima de competición incandescente.

ma, Gretchen Walsh recortó en cuatro centésimas la plusmarca de su compañera. El récord quedó en 23,55s. Volverían a encontrarse en California. Este sábado pusieron la piscina a caldo. Kate Douglass nadó la serie en 23,49s por la mañana y la final en 23,19s por la tarde. Dos récords sucesivos en horas de diferencia: un hachazo de 36 centésimas de segundo a la marca de Roma. En una prueba que dura 23 segundos, la diferencia resulta sideral. “Tuve que mirar el tiempo varias veces en el marcador”, dijo, al salir de la piscina; “no estaba realmente segura de estar viendo bien lo que marcaba, porque ese tiempo me parece una auténtica locura de rápido.”

La evolución del récord señala una anomalía absoluta. El récord de 50 libre se batió en 32 ocasiones desde 1975 pero jamás por un margen tan amplio. La media de mejora desde 1975 fue de 0,49% con una desviación estándar de 0,40%. Kate Douglass



Kate Douglass, tras la final de los 50 metros libre. AP/LAPRESSE

Los resultados han roto todos los precedentes de la evolución de los récords a lo largo de tres meses trepidantes. Kate Douglass escribió este sábado de madrugada el último capítulo cuando superó a Gretchen Walsh en la final del Campeonato Pan Pacífico que se celebraba en Irvine, California. Su marca, 23,19 segundos, supone mucho más que un récord mundial. Nunca en la historia de la prueba desde 1975 se había producido un recorte tan abrupto en un solo día.

La exhibición comenzó en Indianápolis, el pasado 19 de junio. Ese día Kate Douglass batió con un tiempo de 23,59s el récord de 23,61s que la sueca Sarah Sjöström poseía desde los Mundiales de Fukuoka 2023. Fue como reventar un dique psicológico. A la semana siguiente, en la reunión de Sette Colli de Ro-

firmó un recorte de 1,53%, más de 2,6%. Algo insólito en los últimos 50 años.

La hazaña constituyó apenas el aperitivo en los trabajos de Kate Douglass en la jornada del sábado de los Pan-Pacíficos. Pocos minutos después de batir el récord de 50 libre nadó la final de 200 braza, la prueba que define su extraordinaria polivalencia y que la convirtió en campeona olímpica en París. Lastrada por el esfuerzo, se colgó la plata antes de terminar la tarde con su participación en la final del relevo de 4x100 estilos. Cerró el relevo de Estados Unidos con la última posta de libre para conquistar el primer puesto.

“Dudé de mí misma”, confesó después. “Me cuestioné si sería capaz de hacer las tres pruebas. Ha sido la noche de natación más intensa que he tenido”.

El Racing se lo pasa en grande

Los de Santander vuelven a primera tras 14 años con un empate ante el Villarreal

2 **2**
RACING **VILLARREAL**

El Sardinero. 22.413 espectadores.

Racing: Agirrezabala, Mantilla Pérez, Felipe (Manu, m. 16), Ramón (González, m. 77), Salinas, Puerta, Martínez (Gueye, m. 69), Martín, Canales (Díaz, m. 77), Vicente, Villalibre (Zabiri, m. 69).

Villarreal: Júnior, Mouriño (Freeman, m. 88), Foyth, Veiga, Romero, Piqué (Akhomach, m. 77), Comesaña (Moreno, m. 56), Gueye, Moleiro (Buchanan, m. 56), Pérez (Maciá, m. 56), Mikautadze.

Goles: 1-0, M. 21. Martín García. 2-0, M. 34. Martínez. 2-1, M. 45. Gueye. 2-2, M. 46. Piqué.

Árbitro: Miguel Sesma Espinosa. Amonestó a Ramón, Puerta, Mouriño, Foyth, Romero y Gueye. **VAR:** Luis Mario Milla Alavendiz.

MARTA SAN MIGUEL
Santander

Cuando nació su hijo en 2015, Alberto Peñal le compró de regalo un bodi del Racing. "Pensé que el club iba a desaparecer y se lo puse", dice, y muestra en el móvil la foto de un recién nacido con un escudo tan grande como todo su cuerpo. Ahora, ese bebé tiene once años y está sentado a su lado, en el asiento de Tribuna Oeste del Sardinero, vestido con la camiseta granate del Racing, la que ha elegido entre las ocho que tiene para ver por primera vez a su equipo en Primera. "Es mi preferida", dice el crío, y sonríe nervioso por lo que está a punto de pasar: que su equipo no solo no ha desaparecido, sino que ha vuelto a la Liga.

El Racing descendió a Segunda en 2012, deambuló entre las categorías inferiores y el abismo, y este domingo ha firmado su regreso a la máxima categoría con un empate a dos ante el

Villarreal que sabe a victoria. Había un partido delante, pero por dentro, para los 22.413 asistentes sucedía otra cosa: "Hoy termina un vía crucis de catorce años", dice Pedro Gómez, socio desde 1993. El racinguismo es una forma de permanencia, en las malas y en las peores, esa es la certeza que ha atravesado el partido, la de estar asistiendo a un renacer, con las canciones que convierten El Sardinero en un baffle, a ese volumen emocional que tiene tanto de advertencia a los equipos que vendrán como de resorte para levantar al equipo cuando vas ganando 2-0 y te empatan en apenas un minuto en el 47'. (Menudo arreón final el del Villarreal). Porque el Racing también es eso, es el milagro verde y lo inmortal, es lo abrupto.

Ha cambiado la categoría, los oponentes, han llegado Julen Agirrezabala, Sergio Canales, Pedro Felipe y Yassir Zabiri, pero hay algo inalterable en este Racing por mucho que los focos ahora sean más numerosos y prometan más brillo. El gol de penalti de Andrés Martín en el 21 abrió la veda, pero después, el trallazo del canterano Sergio Martínez demostró que el racinguismo también es una creencia de futuro, y para muestra, el gol que se anota en su debut en la máxima categoría.

En el descanso hay una sensación familiar en el campo, como el reencuentro después de las vacaciones escolares con los colegas de pupitre. Y entre todos, la misma cara de pasmo y admiración. Porque el Racing se muestra como un equipo capaz de armar jugadas y explorar posibilidades.

La temporada acaba de empezar y el punto final lo vuelve a poner el estribillo: "Una ilusión nos persigue" canta la grada. "Gustavo quédate", le cantan a Puerta, que está por definir su futuro en el club. Entre tanto, lo de siempre, lo que permanece domingo a domingo, punto a punto. "Hemos vuelto", cantan al fin.



Puerta (izquierda) disputa un balón a Pépe. PEDRO PUENTE HOYO (EFE)



Roberto, en el momento de marcar el segundo gol del Espanyol. ÁLEX CAPARRÓS (GETTY IMAGES)

La bienvenida de Roberto se le atraganta al Levante

El ariete del Espanyol marca dos goles y retuerce a un rival sin ritmo ni argumentos

3 **0**
ESPANYOL **LEVANTE**

RCDE Stadium. 28.050 espectadores.

Espanyol: Dmitrovic; El Hilali, Riedel, Núñez, Hinojo; Cala (Bauzá, m. 71), Expósito (Marcos F., m. 86), Urko (Lozano, m. 71), Dolan (Milla, m. 81); Javi Hernández (Jofre, m. 81) y Roberto.

Levante: Ryan; Nacho (Toljan, m. 75), Dela, Mandi, M. Sánchez; C. Álvarez (Eyong, m. 46), Rey, Olasagasti; Víctor (Tunde, m. 75), Romero (Santos, m. 64) y Cortés (Bardeli, m. 46).

Goles: 1-0, M. 5. Roberto. 2-0, M. 41. Roberto. 3-0, M. 80. Dolan.

Árbitro: Muñoz Muñoz. Amonestó a Urko, Cala, Javi Hernández. **VAR:** López Toca.

JORDI QUIXANO
Barcelona

Resacosa tras un Mundial en el que España elevó al cubo el significado de equipo, la pelota no se toma respiro alguno y vuelve a rodar por los tapetes de la Liga. Lo hace a fascículos porque Barça, Madrid y Atlético (y sus respectivos rivales) se saltan por el momento la jornada por eso de contar con muchos mundialistas que llegaron a las rondas finales. Así, aunque los músculos sigan desentumeciéndose de la pretemporada y aunque los equipos sigan con los brazos abiertos a las incorporaciones, llega la Liga, una en la que el Espanyol aspira a no pasar tantos sobresaltos como en los dos últimos cursos; una en la que el Levante,

desahuciado en invierno pero resucitado por Luis Castro después, pretende atornillarse en Primera. Pero en el envite solo dijo la suya el equipo blanquiazul, catapultado por la gazuza y puntería de Roberto, un ariete mayúsculo.

Volvió a corearse los nombres del equipo desde la grada, atronó la música máquina desde los altavoces y ondearon las banderas con el himno (también entonado a capela), entregada la hinchada a su equipo porque no hay revés que pueda con la llamada *maravillosa minoría*. Y, claro, se aplaudió durante el minuto 21 al añorado Jarque. Nada cambia en el Espanyol como tampoco lo hace el equipo de Manolo, intenso a más no poder, repliegue medio, todos a una y bolas a Roberto, que se pelea con su sombra, que se las apaña para hacer vino con el agua, que vale un potosi. Poco tardó en explicarlo.

Levantado el telón, le bastó con una falta lateral y una defensa rival en Babia para subrayarse como el *Carpanta del área*, toda vez que se cobró su sitio, se perfiló y dio sentido al balón huérfano, disparo armado en un santiamén y balón que besó al poste antes que a la red. Un gol de la nada, una ventaja superlativa en un duelo donde todavía se jugaba al ralenti. Sobre todo el Levante, que quería la pelota y pretendía hilvanarla desde atrás. Éxito en la raíz porque el Espanyol no atosigaba; fiasco en campo contrario porque el rival no daba tregua —excepcional Riedel en lo físico y en el corte; no tanto en la composición— y porque a los *granotas* les faltaba pie e ingenio, por más que Carlos Álvarez la pidiera sin parar; futbolista tan pequeño en tamaño como grande con el esférico entre las botas. Pero tampoco hizo fortuna con el último pase, acaso uno

que le dio a Romero que chutó con mucha timidez y poca finura. Justo lo contrario que Roberto, que tras dos intentonas escupidas por Ryan (una a Javi Hernández y otra a Cala), aprovechó una asistencia lateral para poner el lazo y tierra de por medio, para gritar que sigue en su sitio. Ni que sea para dar la peor de las bienvenidas al Levante.

Pretendió el conjunto granota recuperar el pulso tras el entreacto —sentó Castro a Carlos Álvarez, adiós al talento—, pero Roberto siguió en sus trece. Tan pronto bajaba un balón con nieve de Dmitrovic como después atoraba al meta rival para que Dolan dispusiera de un chute que no acabó de coger la rosca. Tan pronto se colaba entre los dos centrales para darla de primeras a la llegada de Javi Hernández —otro que pide paso— como luego se inventaba un tiro que bien pudo ser más. Aunque eso lo logró Dolan tras un control y chute con la zurda raso y al poste opuesto, un gol para desgajar al Levante, que ya jugaba con la lengua fuera por el esfuerzo, que no componía melodía ni protesta alguna.

Se felicitó el Espanyol por un comienzo de aúpa y bajó la cabeza el Levante, que entendió que no tenía ritmo ni argumentos, tampoco fútbol ni, sobre todo, a Roberto.

LALIGA EA Sports

Jornada 1		
Alavés	3 1 0	Getafe
Sevilla	2 1 1	R. Vallecano
Racing	2 1 2	Villarreal
Espanyol	3 1 0	Levante
Deportivo	L21:00	Eliche
Atlético	19/08	Málaga
Valencia	25/08	Betis
R. Madrid	26/08	R. Sociedad
Celta	27/08	Osasuna
Barcelona	27/08	Athletic

El Barcelona ata a Rodri hasta 2030

El centrocampista, campeón del mundo este verano y Balón de Oro en 2024, regresará a España siete años después de su marcha

PABLO BINI
Barcelona

El Barcelona y el Manchester City han alcanzado un principio de acuerdo para el traspaso de Rodri Hernández, MVP del último Mundial de fútbol en Estados Unidos, México y Canadá que encumbró a la Roja bajo su batuta. Las dos entidades trabajan ya en el trasiego de contratos necesario para dar forma al pacto definitivo, un trámite que podría completarse este lunes si no surgen contratiempos de última hora.

La cifra manejada por ambos clubes se sitúa en 60 millones de euros fijos más una serie de variables que podrían elevar el desembolso final hasta los 75 millones. Se trata de un desenlace que llega tras varias semanas de negociación, en las que el conjunto azulgrana fue elevando de forma progresiva sus ofertas hasta encontrar un punto de encuentro con las pretensiones inglesas. El vínculo del centrocampista con el Barça sería, según indican fuentes del club, de cuatro temporadas.

No es una incorporación cualquiera. Rodri llega precedido de un verano inmejorable: ha sido pieza clave en el Mundial que España ha ganado esta misma temporada, título que la selección certificó con un 1-0 a Argentina en la final gracias a un gol de Ferran Torres en la prórroga. El centrocampista madrileño, que ya fue capaz de levantar el Balón de Oro en 2024, ha vuelto a confirmar, con esa conquista, su condición de metronómico indiscutible del combinado nacional. Su fichaje no es un refuerzo cualquiera: es uno de los mejores jugadores del mundo en su posición.

El camino de Rodri hasta este punto no ha sido casual. Formado en la cantera del Atlético de Madrid, dio el salto a la élite en el Villarreal antes de recalcar en el Manchester City en el verano de 2019, donde se convirtió en una pieza indiscutible del proyecto de Pep Guardiola y acumuló seis títulos de Premier League además de una Champions League. Ahora, siete años después de aquella marcha, regresa al fútbol español, aunque vestido de un color muy distinto al que lo vio despuntar.

La operación no figuraba entre los planes iniciales de Hansi Flick ni de la dirección deportiva que encabezaba Deco. Fue la lesión de Frenkie de Jong, que le mantendrá varios meses de ba-



Rodri celebraba la victoria contra Francia en la semifinal del Mundial, el 14 de julio. NICOLÒ CAMPO (GETTY)

ja, la que obligó al club a mover ficha en el mercado para reforzar una sala de máquinas que se había quedado corta de efectivos. Rodri, por su parte, llevaba tiempo con la idea de regresar a la Liga tras siete temporadas en Inglaterra. En un primer momento pareció que el Real Madrid podía ser su destino, pero la propuesta del club blanco no terminó de convencer ni al futbolista ni al City, lo que dejó el camino despejado para que el Barça entrara con fuerza en la puja.

Entre las dos entidades existe una relación fluida que ha permitido llevar la negociación por cauces poco habituales en el fútbol actual: en lugar de ofertas formales que se aceptan o rechazan por escrito, los despachos de

Tras una larga negociación, el desembolso llegará a los 75 millones

La lesión de Frenkie de Jong obligó a Deco a mover ficha en pleno Mundial

ambos clubes han ido dialogando sobre las cifras de manera constante, ajustando posiciones hasta desembocar en el acuerdo actual.

El futbolista, mientras tanto, se ha mantenido al margen de la actividad de pretemporada de su equipo a la espera de que se resolviera su futuro. No disputó anoche la Community Shield, un gesto que en Inglaterra se ha interpretado como una muestra más de que su cabeza ya estaba puesta en Barcelona. Si todo se desarrolla según lo previsto, el centrocampista podría incorporarse a la disciplina azulgrana en cuestión de días, con la posibilidad de llegar a tiempo para ser presentado en el Joan Gamper antes del debut liguero, previsto para el domingo 23 de agosto ante el Elche en el Martínez Valero.

En el vestuario azulgrana coincidirá con Cancelo, con quien compartió equipo en el City entre 2019 y 2024 y que ahora será también compañero suyo en el Barça. El reencuentro, además, se extiende a la selección: buena parte de los campeones del mundo con España, caso de Pedri, Cubarsi o Lamine Yamal, entre otros, pasarán también a ser compañeros de club.

La incorporación de Rodri obliga a repensar buena parte del centro del campo de Flick. Su llegada aporta un perfil de contención y control de ritmo del que el equipo carecía tras la baja de De Jong: un jugador capaz de dar el primer pase y marcar los tiempos del partido con la calma que ha demostrado en sus mejores temporadas inglesas. Todo apunta a que su presencia podría modificar el reparto de responsabilidades entre los centrocampistas actuales de la plantilla. El técnico alemán tendrá que decidir en las próximas semanas cómo encaja esta pieza dentro de un sistema que hasta ahora dependía en gran medida de otros perfiles.

Queda por resolver el trámite burocrático, que en este tipo de operaciones suele incluir reconocimiento médico y firma de contrato antes del anuncio oficial. Si el acuerdo se confirma en las próximas horas, tal y como manejan ambos clubes, el Barça cerraría así una de las operaciones más relevantes del mercado veraniego, con un centrocampista que llega avalado por el título mundial más reciente y el reconocimiento individual más importante del fútbol europeo.

Supercopa inglesa

Odegaard lidera el repaso del Arsenal al City

RAFAEL PINEDA

El Arsenal, campeón de la Premier, le dio un repaso al Manchester City, al que goleó 3-0 para hacerse con la Community Shield, la Supercopa inglesa, torneo que abre la temporada de manera oficial en Inglaterra. Odegaard, a un gran nivel, manejó a la perfección a un Arsenal que se hizo con su trofeo número 18. Dura derrota para Enzo Maresca, debutante en el banquillo del City en sustitución de todo un mito como Pep Guardiola. Los goles de Calafiori, Havertz y Odegaard condenaron al City. El tanto del noruego, por cierto, fue de una gran belleza.

Dio la impresión de que un mundo separa en estos momentos al Arsenal del City. Mientras el campeón de la Premier se define como un equipo plenamente construido y con una excelente punto de velocidad, el cuadro que dirige Enzo Maresca se encuentra, lógicamente, en pleno proceso de construcción. No se puede anticipar por un partido si la transición del City después de la etapa de Pep Guardiola será más o menos larga. Pero no cabe duda de que existirá.

La final de la Community Shield comenzó con un ritmo endiablado del cuadro de Arteta. Los londinenses se adelantaron en el marcador a los 24 segundos, cuando un pase del talentoso Lewis-Skelly dejó solo a Calafiori, que hizo el 1-0. El City, sin Rodri, ya con la mente puesta en el Barcelona, pero con Haaland, era superado por el buen toque y las acciones rápidas del Arsenal, muy bien conducido por Odegaard. Un gran pase del noruego al segundo palo fue rematado por dos jugadores del Arsenal en el área del City para que llegara el 2-0, obra de Havertz, titular por delante de Gyökeres. Era el minuto 20 y el Arsenal dominaba la final con absoluta comodidad. Haaland tuvo una gran ocasión en el minuto 40, pero Raya le hizo una gran parada. Maresca intentó cambiar el desarrollo del partido con la entrada al descanso de Grealish, que regresa al City, pero se encontró con el 3-0, una pequeña obra de arte de Odegaard, que quebró a Donnarumma en el área pequeña. El City lo intentó, pero se encontró con el mejor sistema defensivo de toda la Premier. Además, cuando los jugadores de Maresca lograron disparar a puerta se encontraron con un Raya monumental.

La renuncia de Tomas Petrecek a abrir una vía nueva en el Nanga Parbat ata al checo a la memoria de Alfred Mummery

La eterna duda de cuánto arriesgar por escalar una montaña

ÓSCAR GOGORZA

El alpinismo de élite se enfrenta a la misma pregunta desde que escalar montañas se convirtió en un juego: ¿merece la pena arriesgar la vida tratando de alcanzar una cima? La actitud de los actores frente a esta cuestión sigue conectando a los pioneros con los referentes del presente, enfrentando a todos, a través del paso del tiempo, a los mismos aciertos y errores, a la dicha y al drama. Solo el escenario principal, las montañas, parecía inmutable. Pero el cambio climático ha llegado también para alterar las variables del juego. Y el Nanga Parbat, uno de los 14 ochomiles del planeta (8.125 metros) conecta al británico Alfred Mummery con el checo Tomas Petrecek, separados en el tiempo por 131 años. Petrecek ama el Nanga Parbat tanto como lo amó Mummery, y desea escalarlo en estilo alpino y por una nueva ruta tanto como lo deseó el pionero, el primer hombre que intentó escalar uno de los colosos de más de 8.000 metros.

Mummery fue el hombre que cambió para siempre la forma de asumir el reto del alpinismo: ya no se trataba solo de alcanzar una cima siguiendo los pasos de un guía de montaña, sino de buscar la dificultad. Y planteó una pregunta que ha obsesionado a generaciones de alpinistas y que, al mismo tiempo, también ha sido históricamente despreciada para justificar diferentes fines: “¿Cuánto puedes restar a una expedición para

que escalar vuelva a ser realmente una lucha entre el ser humano y la montaña?” La respuesta se llama ‘estilo alpino’ y pasa por escalar cualquier cima del planeta con lo mínimo.

Quiso llevar tan lejos su manera de entender el alpinismo que no midió bien la escala de sus sueños. En 1895, tras firmar ascensiones impresionantes en los Alpes, decidió dar el gran salto al Himalaya, sin guías, pero con dos compañeros de cordada británicos. Nadie sabía entonces cómo ni por qué vertiente escalar un ochomil, y menos aún el Nanga Parbat. Mummery intentó la vertiente del Diamir, pero se rindió a 6.100 metros. Después, acompañado por dos porteadores Ghurkas, Goman Singh y Ragobir Thapa, fue a explorar la vertiente del Rakhiot: nadie volvió a verlos, ni recuperó sus cuerpos, presumiblemente sepultados por una avalancha el 24 de agosto de hace 131 años. El Nanga Parbat no fue escalado hasta 1953, por el austriaco Herman Buhl. El primer ascenso de un ochomil en estilo alpino solo llegó en 1975, a cargo de Reinhold Messner y Peter Habeler, tras décadas de expediciones pesadas y asedio a las montañas más elevadas.

Hoy, el valor de escalar un ochomil tiene que ver solo con el estilo y las dificultades escogidas puesto que las rutas normales son pasto del comercio. El Nanga Parbat presenta la pared más descomunal del Himalaya, la vertiente Rupal, con sus 4.600 metros



Petrecek (izquierda) y Holecek en Pakistán, en una foto del segundo.

desde su base hasta la cima, algo así como un segundo hogar para los checos Tomas Petrecek y Marrek Holecek. Este verano, ambos han vuelto a citarse con su obsesión a los pies de la colosal pared, buscando una nueva ruta en estilo alpino hasta la cima. En 2018, renunciaron a 7.800 metros, impedidos por rachas de viento de 100km/h tras intentar abrir una variante de la ruta que los hermanos Messner abrieron en 1970. A principios de este mes la pareja checa empezó a escalar el corredor de acceso a la ruta escogida y enseguida se vio sorprendida por un sinfín de aludes que les obligó a cobijarse en un espolón de roca. Esa misma noche, un aumento descomunal de la temperatura y un tremendo aguacero impropio

“No volveré a mirar esta montaña, al menos no este año”, zanjó el alpinista

La negativa abrió una brecha en la cordada. Para Holecek fue “una jarra de agua helada”

de la altitud a la que se hallaban (cerca de los 4.500 metros) provocó un deshielo que arrastró consigo ríos de agua mezclada con desprendimientos de roca. Tuvieron que huir en plena noche, improvisando rápeles por el espolón, expuestos a ser triturados por un

bloque de roca. Fue una pesadilla. Aunque Holecek se mostró dispuesto a realizar un segundo intento buscando una línea alternativa. Petrecek le dijo que no contara con él: “No volveré a mirar esta montaña, no al menos este año”, explicó en sus redes sociales. Puede que a Mummery le hubiera resultado curioso ver cómo ambos escaladores checos narraban por separado sus diferencias, haciendo públicos sus puntos de vista dispares, sus miedos y su visión del problema: seguir o renunciar.

Pero Mummery también se hizo famoso cuando, tras intentar escalar el Diente del Gigante, tremenda punta de roca que custodiaba el acceso a la arista Rochefort y sigue hasta las Grandes Jorasses, desistió y lo explicó al mundo dejando un mensaje dentro de una botella: “Impossible by fear means” (imposible de forma honesta). Petrecek no dijo que escalar este verano la Rupal del Nanga Parbat fuese imposible, sino que no deseaba volver a asumir semejante peligro. Igual que Mummery intuyó que podría perder la vida si intentaba ser fiel a sí mismo en el Diente de Gigante, Petrecek asume que no desea morir abriendo una vía nueva en una montaña inmanejable.

La negativa de Petrecek creó, a tenor del relato de Holecek, una evidente fractura en la cordada. Holecek escribió que recibió la noticia como si le arrojasen “una jarra de agua helada en la cara”, si bien en ningún momento criticó la decisión de su amigo. Holecek confiesa que pensó en lanzar el intento en solitario, igual que lo hizo en 2011, pero acabó reconociendo que esta vez le faltaba “la fuerza interior necesaria” para medirse al Nanga Parbat.

Cambian los actores, se transforman las montañas, pero el valor de cualquier alpinista sigue siendo su capacidad para tomar siempre las decisiones más adecuadas, las que le permitan seguir vivo al margen de la frustración o de la aceptación del miedo. Y esta es la cuerda que une a Mummery con Petrecek y con aquellos que van al encuentro del compromiso.

Mundial Gimnasia Rítmica

España suma una plata en la final de aros y mazas

P. B.

España cerró ayer el Mundial de Fráncfort como lo empezó: subiéndose al podio. El conjunto español de gimnasia rítmica logró la medalla de plata en la final de tres aros y dos parejas de mazas, la última prueba del campeonato, con una puntuación de 29.050 puntos (13.800 en dificultad, 7.150 en ejecución y 8.100 en artístico). Solo Brasil, con 29.450, se quedó por delante de un combinado español que, apenas veinticuatro horas después de proclamarse campeón del mundo en la general, volvió a demostrar que su nivel no es flor de un día. Inés

Bergua, Andrea Corral, Marina Cortelles, Lucía Muñoz y Salma Solaun fueron las encargadas de defender el ejercicio con el que España ya había firmado su mejor nota del campeonato en la fase de clasificación. Bulgaria completó el podio con 28.750.

La medalla llegaba, además, tras una mañana más complicada. En la final de cinco pelotas, disputada horas antes, el conjunto español, con Andrea Fernández esta vez en el lugar de Cortelles, no logró repetir la solidez de la general y terminó quinto, con 27.450 puntos (13.300 en dificultad, 6.600 en ejecución y 7.550 en artístico). El oro fue para Brasil, que firmó



El equipo español ayer en Fráncfort. RONALD WITTEK (EFE)

exactamente la misma nota que horas después repetiría en aros y mazas, 29.450, seguida de China (28.900) y Bulgaria (28.400).

Por la tarde llegó la revancha, y con el mismo ejercicio que un día antes le había dado el título mundial. España repitió aros y mazas, esta vez con 29.050 puntos, y se quedó a cuatro décimas de Brasil, que volvió a firmar la misma nota de la mañana y se llevó también esta prueba. Bulgaria completó el podio con 28.750.

El balance del Mundial para España es extraordinario: oro en el concurso general, el segundo de la historia del conjunto español, 35 años después de Atenas 1991, plaza directa para los Juegos de Los Ángeles 2028 y, una plata que confirma que el equipo dirigido por Alejandra Quereda y Ana Pelaz no depende de un solo ejercicio para competir con las mejores.

La prórroga



Aficionados del Athletic de Bilbao en San Mamés en 2005. TXETXU BERRUEZO

RELATOS DE UN AMATEUR / GALDER REGUERA

El menú del día

Comienza la Liga y lo hace de manera intermitente, como si le diera pereza, como si la competición fuera uno de tantos que regresamos a la oficina tras el verano, encendemos el ordenador y enfrentamos las tareas rutinarias con movimientos lentos y hastiados. Comienza la Liga, sí, aunque continúa a la vez la pretemporada, como si con el cambio climático también las estaciones futbolísticas se estuvieran volviendo locas y uno ya no pudiera saber muy bien si es verano o invierno o primavera, o todo a la vez. Comienza la Liga, decimos, el Mundial parece algo ya lejano, acaso un recuerdo de juventud, y a uno le entran ganas de citar a Nietzsche y a Mufasa, que si el eterno retorno de lo mismo, que si el ciclo de la vida y todas esas cosas. Vuelve, pues, la vida tal y como la conocíamos antes de la segunda estrella. Juanma Lillo dijo que la liga es el bistec y la copa las patatas fritas. Yo digo que todo ello, junto, es el menú del día.

Esta semana descubrí, en una conversación con Alejandro Fernández-Aldasoro, futbolero irredento y uno de los escritores más talentosos que conozco, que cuando éramos niños, a mediados de los años ochenta, compartíamos grada en San Mamés. Ambos éramos entonces socios

de la Preferencia Lateral del viejo estadio, aquella parte del paraíso con bancos corridos y almohadillas alquiladas. Evocamos momentos allí vividos por ambos: el olor a puro y hierba húmeda, los suplentes calentando bajo la lluvia y los comentarios a veces hirientes de los hinchas, y también la fauna humana que nos rodeaba en aquel lugar. Él nombró a un tipo que apuraba los vasos ajenos que encontraba entre las localidades (si te pillaba de espaldas, lo mismo te quedabas sin Coca-Cola) y también al célebre El Txapela, con su desproporcionada boina. Yo recordé a uno que vuelve a mi memoria con recurrencia, un señor con discapacidad intelectual al que alguien (¿su padre? ¿un hermano?) dejaba en la puerta antes de cada partido y recogía al final. Durante los noventa minutos, él se dedicaba a recorrer la grada de un lado a otro con una bandera rojiblanca al hombro, una y otra vez, mascullando tenso quién sabe qué, sin mirar más que de reojo hacia el césped, y eso solo cuando el público reaccionaba a una jugada imposible, una tarjeta roja o un gol. ¿Por qué no atendía al juego? Aquello me intrigaba.

Creo que si lo recuerdo tanto es porque de niño vi en él la clave de por qué estaba yo también unido irremediablemente a esa grada en la que convivíamos.

De niño comprendí que el balón no era sino la excusa que nos congregaba

Para los hinchas (que no fans), los sufrientes, el fútbol es el menú del día

Observándolo partido a partido, sobre todo en los días grises, en los cero a cero embarrados en los que no sucedía nada, acaso entendí (como comprendemos de niños, de una manera física, no con palabras) que el balón no era sino la excusa que nos congregaba, que lo fundamental era sentirse parte de ese todo de rostros, voces, sonidos y emociones de cada domingo, ser tribu.

En Inglaterra se suele decir que el fútbol es la ópera del pueblo. Pero quizá la frase se nos ha quedado anticuada. El fútbol de élite se parece hoy más a uno de esos restaurantes elitistas que ofrecen experiencias gastronómicas; uno de esos lugares en los que estás para ser visto y en los que certificar, redes sociales mediante, tu presencia. El hipercapitalismo reclama en esos mismos términos la grada para los suyos: ricos e *influencers*. Fans (que no hinchas) que se dividen en dos: los que pagan mucho y los que provocan en otros la necesidad de hacerlo.

Para los hinchas (que no fans), los sufrientes, los vulgares, sin embargo, el fútbol es el menú del día. A veces nos damos un capricho y pedimos marisco o repetimos postre: una victoria contra pronóstico, una tarde de goles que será recordada siempre, aquella final. Pero el hincha sea hace en la rutina, ahí donde lo importante no es qué comemos, sino el hecho de comer. Ocupar nuestro sitio en la mesa, levantar la mirada, dar las buenas tardes, reconocer a quienes se sientan a nuestro lado y después, si eso, mirar al plato.

La agenda



Lunes 17

Fútbol. 1ª Jornada de Liga. Deportivo-Elche (21.00, Dazn, Movistar+).

Tenis. Masters de Cincinnati. Individual masculino, ronda de 32, Agustín Tirante-Landaluce y Jódar-Tabilo (Movistar+).

Martes 18

Fútbol. Amistoso de clubes. FC Heidenheim-Bayern (18.00, Dazn)

Miércoles 19

Fútbol. 1ª Jornada de Liga. Atlético de Madrid-Málaga (21.00, Movistar+). Trofeo Joan Gamper. Barça-Al Ahly (20.00, Barça TV).

Jueves 20

Fútbol. 2ª Jornada de La Liga. Rayo-Alavés (21.00, Dazn).

Viernes 21

Fútbol. 2ª Jornada de la Liga. Betis-R. Sociedad (21.00, Movistar+). 2ª Jornada de la Segunda División. Córdoba-Girona (21.00, LaLigaTV y Orange2)

Fórmula 1. Gran Premio de los Países Bajos, Clasificación *sprint* (16.30, Dazn)

Sábado 22

Ciclismo. 1ª etapa de La Vuelta a España. Mónaco-Mónaco (16.15, TVE y TDP).

Fútbol. 2ª Jornada de la Liga. Athletic-Sevilla (17.00, Dazn y Movistar+). Valencia-Celta (19.30, Movistar+). Espanyol-Real Madrid (21.30, Dazn).

Fórmula 1. Gran Premio de los Países Bajos, *Sprint* (12.00, Dazn). Clasificación (16.00, Dazn).

Domingo 23

Ciclismo. 2ª etapa de La Vuelta a España. Mónaco-Manosque (12.42, TVE y TDP).

Fútbol. 2ª Jornada de la Liga. Atlético de Madrid-Villarreal (17.00, Dazn). Getafe-Racing (19.30, Dazn). Elche-Barça (21.30, Movistar+ y Orange1).

Fórmula 1. Gran Premio de los Países Bajos, carrera (15.00, Dazn).

Juan Ayuso.
GETTY



DÍAS DE VERANO



Entretenimiento.

Disney abre las puertas de su reino de fantasía—37



Manifestación el 21 de mayo de 2011 en la Puerta del Sol de Madrid. LUIS SEVILLANO

Varios autores proponen un giro ético e ideas para, sin caer en la ingenuidad y ser tachados de buenistas, transformar la sociedad y construir una vida mejor

Ideas para domar el capitalismo salvaje

SERGIO C. FANJUL
Madrid

Pueden acusarle a usted de buenista o de naif. Pensar en el bien común no está de moda. La especie humana atraviesa tiempos de guerra, odio y división, y un nutrido menú de amenazas existenciales hace el futuro temible. En esta desesperanza, algunos de los gobernantes y empresarios más poderosos del planeta se asemejan más a villanos de ficción que a los héroes que nos hicieron soñar: privilegian el poder desmedido y la fuerza bruta frente a la negociación, la cooperación y las reglas compartidas. El bien cotiza a la baja.

"La manera de salir de todas las amenazas y retos que se nos presentan será haciendo más cosas juntos y comprometiéndonos con una vida en común y más cohesionada. No queda otra alternativa", dice el politólogo Jorge Tamames. Si vuelven Dios y los pantalones de campana, ¿por qué no va a volver la ética? Ya hay quien se preocupa por ello. Es posible, dicen, hacer el bien dentro del sistema, dentro de las empresas, en el trabajo de cada uno o, como

veremos, estableciendo un servicio de cooperación social obligatorio. Varios ensayos recientes reivindican que la ética no es una reliquia, sino una necesidad política y social. Se trata de recuperar el discurso en tiempos de cinismo, ironía, competición... y hasta malismo.

El filósofo alemán Markus Gabriel no es un revolucionario: no quiere derrumbar el sistema, como tantas veces se intentó para empeorar las cosas, sino conseguir administrar un capitalismo ético (no cree que eso sea un oxímoron) en el que "el negocio de los negocios sea hacer el bien". Es decir, no se trata de que la humanidad entre en una especie de modo angelical donde todo el mundo obre de manera virtuosa, sino de lograr una organización del mundo que haga que el bien sea rentable. Gabriel propone, nada menos, que una Nueva Ilustración basada en estos principios.

Eso se lee en su libro *Hacer el bien. Cómo el capitalismo ético puede crear un nuevo contrato social* (Pasado & Presente), que sigue la senda de obras anteriores como *Ética para tiempos oscuros*. "Necesitamos una nueva ética (...)

cuya función sea regular al alza nuestra economía para que satisfaga las necesidades humanas reales y las de sociedades futuras moralmente más progresistas", escribe Gabriel. Es lo que llama la reconciliación del valor moral y el económico, en la que tiene mucho que decir la regulación estatal coercitiva (y no la bondad por arte de magia), pero también la autorregulación en las empresas. En algunos momentos recuerda al Green New Deal, que propone hacer de la lucha contra el cambio climático un motor económico.

Luego, en el sistema capitalista, hay "trabajos de mierda", como acuñó con mucho éxito el antropólogo anarquista David Graeber, en referencia a esos muy bien pagados, con nombres rimbombantes, prestigiosos y deseados... pero que no aportan nada a la sociedad. Se basaba en una encuesta elaborada por YouGov en Estados Unidos en 2015 en la que el 37% de los encuestados afirmaban que su trabajo no hacía ninguna contribución significativa al mundo.

El ensayista neerlandés Rutger Bregman, en *Ambición moral* (Península), se enfoca en la cantidad de personas inteligentes y prepa-

radas que están desperdiciando su talento en busca de la riqueza o el prestigio —a veces haciendo el mal— cuando podrían contribuir a hacer un mundo mejor. Si Markus Gabriel expone cómo las empresas pueden obtener beneficios haciendo el bien —el capitalismo ético—, Bregman lo traslada a nuestra actividad laboral y cotidiana: también podemos tener algo así como éxito laboral ético. No basta con ser bueno en la vida privada; podemos trabajar en el bien, algo que, según el escritor, no abunda en sectores como la banca, el marketing, la consultoría o la tecnología.

El politólogo Jorge Tamames, en *Algo que hicimos juntos* (Círcu-

El filósofo alemán Markus Gabriel trata de reconciliar el valor moral y el económico

El politólogo Jorge Tamames aboga por un "servicio civil universal obligatorio"

lo de Bellas Artes/Lengua de Trapo), parte de una pregunta sencilla: "¿Cuándo fue la última vez que hiciste algo útil y valioso por los demás?". Inspirado en cosas tan dispares como la ciencia ficción de Ursula K. Leguin o el ensayo *El amanecer de todo*, de David Graeber y David Wengrow, y partiendo de su pregunta inicial, aboga por un "servicio civil universal y obligatorio" —una especie de mili social y solidaria— mediante el que la ciudadanía de a pie puede afrontar los cuidados colectivos o la crisis medioambiental.

Utopías factibles

El planteamiento de Tamames no difiere mucho de los trabajos vecinales que se hacían en los pueblos. En su texto no obvia las posibles objeciones (algunas bastante cuñadas) que se le harían, desde el rechazo a la obligatoriedad hasta el calificativo de "mili woke", pasando por las críticas desde la izquierda, que podría ver aquí una sustitución del Estado de bienestar. A todas responde. "Creo que el tono general de la época es bastante optimista, y quise escribir en un registro algo más utópico, aunque también pragmático y realista", dice, no en vano el libro ganó el premio *Utopías que caben en el BOE*, que busca eso mismo: utopías que se puedan aterrizar en nuestro día a día.

Tal vez el ánimo social sea el contrario: el malismo (en oposición al buenismo), que el artista Mauro Entrialgo describió en *Malismo* (Capitán Swing, 2024). "Se trata de una estrategia de comunicación que consiste en confesar deseos o actos que tradicionalmente habrían sido reprobables con el fin de conseguir algún tipo de beneficio", define el autor.

Hay malismo de distintos grados: desde el nombre de los bares "canallitas" y los jurados severos en los *talent shows* hasta las bandas de trolls de las redes sociales (perfecto caldo de cultivo del malismo), pasando, sobre todo, por la actitud de ciertos gobernantes que se vanaglorian de comportamientos poco éticos, como no hacer "nada" por facilitar el acceso a la vivienda o desmantelar a la fuerza campamentos de personas sin hogar. No en vano muchos de los grandes personajes de los productos audiovisuales del siglo XXI no son los héroes sino los villanos: tal vez de ahí salga el fervor malista.

Puede pensarse que estas iniciativas por el bien común, a pesar de su voluntad pragmática, son absurdas en un mundo superindividualista, desmordado y malista, pero quizá la verdadera ingenuidad consista en creer que los grandes problemas de nuestro tiempo se resolverán sin una renovada idea de bien común.



Se cumplen 50 años de ‘¿Quién puede matar a un niño?’, la obra cumbre de Narciso Ibáñez Serrador

El tardofranquismo a través del auge del cine de terror

MAR PADILLA
Barcelona

Vivimos un auge del cine de terror, tal vez porque el miedo ficticio es una válvula de escape que ayuda a procesar la ansiedad del mundo real. En España se vivió un fenómeno parecido en los años anteriores e inmediatamente posteriores a la muerte de Franco, reflejado en películas como *¿Quién puede matar a un niño?*, la obra maestra de Narciso Ibáñez Serrador (Montevideo, 1935-Madrid, 2019), que este año celebra su 50º aniversario.

Entre el final del tardofranquismo y el inicio de la Transición, la película “muestra temáticas arraigadas en la tradición española y el asfixiante clima político del momento”, destaca Guillermo González Hernández, autor del estudio *¿Quién puede matar a un niño? (1976): el cine de terror como alegoría de la incertidumbre postfranquista* (Universidad Castilla-La Mancha, 2023). González, que sigue la estela de análisis como el de Samuel Steinberg en *Franco's Kids: Geopolitics and Postdictatorship in ¿Quién puede matar a un niño?*, interpreta el filme como una alegoría sobre el terror franquista. “Ibáñez Serrador hace algo muy difícil, y muy diferente, que es traer el terror a casa”, destaca González. Es una película de terror a pleno sol, opuesta a la atmósfera gótica, oscura y brumosa de los filmes de género más clásicos. “Es un paisaje muy reconocible y eso impacta mucho. Mi padre, dijo: ‘¿Ese puede ser mi pueblo!’, su- braya González.

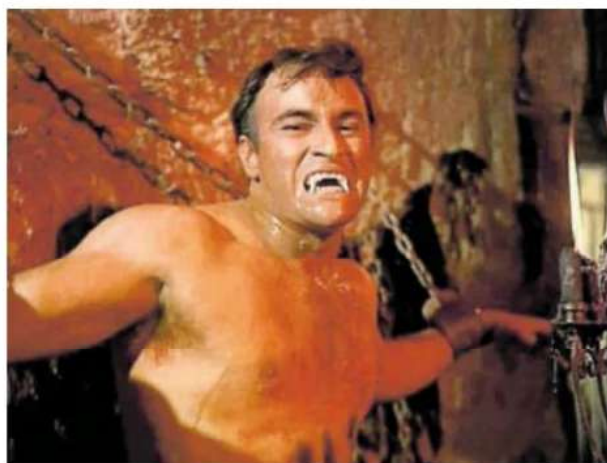
Estrenada en 1976, *¿Quién puede matar a un niño?* está protagonizada por Tom (Lewis Fiander) y su mujer, Evelyn (Prunella Ransome), embarazada, turistas por la costa española que, ante el bullicio veraniego, deciden buscar un lugar más tranquilo en una isla cercana, pero allí algo espantoso está sucediendo. La hipnótica música de Waldo de los Ríos acaba envolviendo a la pareja en un entorno de terror con un aire tan cotidiano como un vaso de vino tinto y un bocadillo de morcilla de sangre.

La película, que tuvo una acogida desigual en España, pero en Italia superó al *Tiburón* de Spiel-

berg en taquilla, retrata el contraste entre la imagen oficial de la España “de postal” que se vendía en el extranjero y la brutal violencia de la España real, según escribe Steinberg, para quien queda claro que la obra de Ibáñez Serrador es un reflejo metafórico de un momento traumático en la historia de España, que fluctúa entre el miedo a una nueva ola de sangre —en 1975, la idea de un proceso transicional político pacífico era solo una lejana posibilidad— y la posible llegada de la democracia.

Las películas son un reflejo metafórico de la dura realidad de la España del momento

“Cuando pegabas un hachazo a una cabeza, lo hacías al sistema”, dijo Naschy



El de terror es un género cinematográfico que se atreve a ir más lejos que todos los demás, subraya Desirée de Fez, crítica de cine, en su libro *Reina del grito* (Blackie Books). Bajo esa lectura, la película de Ibáñez Serrador fue la guinda de un boom de filmes españoles especialmente sanguinarios, que lograron hacerse hueco en las carteleras entre comedias costumbristas y sensibleros dramas rurales.

Fue un tiempo de explosión de vísceras, sangre y sexo chungo en la gran pantalla, unos años en los que se dinamitaron las costuras de la asfixiante represión franquista, liberando sueños y ansias de venganza. “Cuando pegabas un hachazo a una cabeza, lo que estabas haciendo era en realidad romper un sistema que te había provocado una gran frustración inconsciente”, confesó el actor y director Jacinto Molina, conocido como Paul Naschy —símbolo de esa explo-

sión por antonomasia— en la revista *Contracampo*.

En aquellos años se hicieron casi 200 películas de terror, la mayoría bajo la marca Profilmes, una productora barcelonesa que, al quedarse sin subvenciones del Banco de Crédito Industrial tras el escándalo Matesa, se dedicó a producir cine de terror para el mercado exterior. Bajo la tutela de José Antonio Pérez Giner, decidió aumentar sus ingresos haciendo una versión internacional que incluía desnudos explícitos, y una versión nacional más recatada para cumplir con la estricta censura.

Bárbara Rey, Anita Ekberg

El resultado fueron unos años de esplendor del género de terror español, que contó con intérpretes como Carmen Sevilla, Bárbara Rey, Eusebio Poncela, Vicente Parra, Loretta Tovar y también Peter Cushing, Christopher Lee, Klaus Kinski o Anita Ekberg. Eran películas que proyectaban las frustraciones de los cineastas “a modo de mecanismo de liberación, dando como resultado un sanguinolento cóctel de violencia y sexo”, dice Javier Pulido, autor de *La década de oro del cine de terror español 1967-1976*.

Fue el momento culminante del fantaterror —género inaugurado a principios de los sesenta por Jess Franco y su *Gritos en la noche*—, que agrupó películas salvajes, a medio camino entre la sonrisa burlona y el horror más abyecto, con las que ahora, desde la perspectiva del tiempo y teniendo en cuenta que la recepción de cada libro o película es personal, se puede jugar a una reinterpretación política. Invariablemente, son películas donde las mujeres asumen el papel de víctima virginal o tenebrosa depredadora sexual. “Los cineastas estaban muy marcados por una educación muy machista, se sentía miedo hacia la liberación de la mujer”, explica Pulido por teléfono.

Eloy de la Iglesia también fue autor de algunos filmes de terror psicológico y suspense que, a su vez, se pueden leer como metáforas sobre la represión y las pulsiones ocultas de la sociedad española tardofranquista, según su biógrafo Eduardo Fuenbueña, como *La semana del asesino* (1972) o *Nadie oyó gritar* (1973). Ese mismo año el director vasco firmó *Una gota de sangre para seguir amando*, que se puede interpretar como una denuncia de la desconfianza, el miedo y la violencia entre la sociedad civil auspiciada por fuerzas ocultas, una obra tan deudora de *La naranja mecánica* de Stanley Kubrick que algunos simpatizantes la rebautizaron como “La mandarina mecánica”.

Arriba, Lewis Fiander y Prunella Ransome, en *¿Quién puede matar a un niño?* (1976). A la izquierda, Paul Naschy en *La marca del hombre lobo* (1968).

EL COLECCIONISTA
DIEGO A. MANRIQUE

Robert Crumb, el salto al escenario

Alerta, alerta. Hay un peligro a la hora de coleccionar discos, especialmente si se trata de pizarras de 78 rpm: la tentación de revivir aquellas músicas remotas. Puede subyacer un impulso evangelizador, la sensación de que se trata de un tesoro demasiado potente para que quede dormido en esos viejos surcos. Bob Hite, alias *El Oso*, y sus compañeros de Canned Heat entendieron que el público afroamericano, incubador del blues, carecía de reflejos nostálgicos, mientras que en el sector de los melenudos más o menos *hippies* adoraban todo lo que sonaba auténtico y/o antiguo. El caso de Robert Crumb es más problemático. Llegó a nosotros gracias a su portada para *Cheap Thrills*, el elepé de Big Brother and the Holding Company, grupo que lanzó al estrellato global a Janis Joplin. Dibujante y músicos coincidieron en Haight-Ashbury, barrio de San Francisco que en 1967 funcionaba como imán para todo tipo de almas perdidas. Robert destacó allí en el naciente mundillo de los *underground comix*, pero el ambiente se le indigestó tras algunos malos viajes con LSD y constatar que aquel no era el anunciado paraíso del amor libre, sobre todo para alguien tímido que se vestía con trajes de segunda mano.

No revelamos nada si contamos que Crumb tenía una libidó hiperactiva: tal ha sido el tema de muchas de sus historietas, aparte de esos dibujos donde se retrataba insignificante al lado de descomunales Amazonas que se reían de su calentura. No menos chocante era su *hobby*: hurgaba en los cajones de tiendas para conseguir discos de 78 rpm. Compraba todo lo más insólito, acicateado por el deleite de introducirse en mundos desconocidos. Jazz y blues, desde luego, pero también la *hillbilly music*, antecesora del country, más aires hawaianos y otras grabaciones exóticas. A partir de 1991, ya instalado en el sur de Francia, amplió su interés al *bal musette*, la música de baile preferida por los obreros durante la primera mitad del siglo XX.

Crumb terminó saltando a modestos escenarios haciendo un repertorio que reflejaba sus hallazgos. Cantó y tocó banjo o mandolina con R. Crumb and His Cheap Suits Serenaders, donde participaba Terry Zwigoff, el realizador del más extenso retrato audiovisual del personaje: el documental *Crumb*, donde el crítico de arte Robert Hughes conectaba sus creaciones con los monstruos de Goya. Ya en Europa, fundó otra agrupación *retro* de nombre rotundo: Les Primitifs du Futur. Obviamente, Crumb no buscaba el éxito musical, ni de ningún otro tipo. Tras el impacto de *Cheap Thrills*, podía haberse convertido en portadista de lujo: rechazó una jugosa oferta para ilustrar el *Sticky Fingers*, de los Rolling Stones. Sus trabajos en ese campo se han centrado en vestir reediciones de sellos minoritarios, como Yazoo. Para otros objetos, como los juegos de cartas, insiste en el máximo estándar de calidad... y es lo suficientemente avispado para luego reciclarlos en libros.

De alguna manera, Crumb terminó por torpedearse a sí mismo. Retrató las neurosis de los coleccionistas, su vida antisocial, la reticencia de las mujeres que les rodeaban, la discutible moralidad de pagar un dólar por disco a personas que ignoraban el valor de aquel material. Pero también convirtió esas expediciones en busca de rarezas en una actividad *cool*. A su debido tiempo, comprobó que nubes de buitres se le iban adelantando. Se corrió la voz de que aquellas placas frágiles valían dinero. De repente, pretendían que un disco de Mari-ka Papagika, vocalista griega que triunfó en Nueva York, se vendiera tan caro como cualquiera de los doce 78 rpm que publicó Robert Johnson, el más mitificado de los *bluesmen* rurales. Y Crumb decidió parar.



Robert Crumb, en 2011. LAPRESSE



Elisabet Benavent, en una imagen de Netflix. CARLA OSET

Elisabet Benavent Escritora

“Escribo entretenimiento y me enorgullezco de ello”

NATALIA MARCOS
Madrid

Las adaptaciones que Netflix ha producido de las novelas de Elisabet Benavent no necesitan grandes estrellas en su reparto para la promoción: la estrella es la propia Benavent. Con más de cinco millones de ejemplares vendidos y más de 25 libros publicados en poco más de una década, la historia de Elisabet Benavent (Gandía, Valencia, 42 años) es, sin duda, una historia de éxito. “Uno tiene que admitir a veces que estubo en el sitio adecuado en el momento adecuado”, dice en una entrevista por videollamada a finales de julio. En los zapatos de *Valeria* fue el primer libro que se aut publicó antes de que la fichara una editorial. Y también *Valeria* fue la primera serie que Netflix hizo a partir de sus novelas.

Toda la verdad de mis mentiras, que se estrena el día 28, es la cuarta adaptación para la plataforma de una historia escrita por Benavent. Porque tras *Valeria*, que se alargó durante cuatro temporadas, vinieron la película *Fui-*

mos canciones y la miniserie *Un cuento perfecto*. La nueva historia discurre en un viaje de amigos en caravana para celebrar la despedida de soltera de una de ellas, y tiene en el centro la relación entre Coco y Marín, amigos y compañeros de piso desde hace años. Itziar Manero, Daniel Ibáñez, Lucía de la Fuente, Clara Sans, Brays Efe y Ricardo Gómez interpretan a ese grupo. “Es una serie que nos trae los recuerdos más prácticos de nuestros veranos, que suena como las cigarras en un *camping* y huele a mar y protector solar”, describe Benavent.

Como en anteriores ocasiones, Benavent ejerce de productora ejecutiva, algo que, asegura, aún trata de aprender qué significa. “Para mí, es participar del proyecto sabiendo cuáles son mis herramientas y mis limitaciones. Aunque tengo una formación audiovisual, no he ejercido nunca y tengo que admitir hasta dónde llega mi conocimiento”. Por eso, aunque participa en todos los procesos y en todas las tomas de decisiones, deja la escritura de la serie en manos de los guionistas Marina Pérez

y Montaña Marchena, con quienes ha repetido desde la segunda temporada de *Valeria*.

Las adaptaciones de novelas románticas a la televisión viven un momento dorado. “Escucho mucho eso de que el romance está en un buen momento, pero es que el romance no ha estado en un mal momento jamás”, dice Benavent. “Las plataformas ahora le están dando más visibilidad, igual que antes se lo han dado al misterio, los *thrillers* o la novela negra. La literatura y la producción audiovisual tienen una relación muy estrecha basada en el *win win*, porque unos necesitan contenidos y otros, lectores. Todos ganan”.

Benavent enarbolaba con orgullo la bandera de la comedia romántica, pese a que en algunos círculos se considere literatura de segunda. “En cualquier disciplina artística se ha visto esa división entre alta y baja cultura. Se asocia a la cultura de consumo una mala calidad: si vendes más de equis ejemplares ya es literatura de consumo y, por tanto, es de mala calidad. Yo escribo entretenimiento, y es algo de lo que me enorgullezco, no hay absolutamente nada malo en escribir para entretener. Soy víctima de prejuicio, y no sé si la razón es porque históricamente se ha relacionado con que es un género por y para mujeres, como si hubiera un gueto de consumo, o porque todo lo que tiene que ver con el amor ha sido tachado de frívolo. Hay que darle una pensada a eso, porque el amor es uno de los grandes temas universales de la literatura desde el inicio”.

¿Se ha sentido rechazada en algunos círculos por escribir literatura romántica? “He sentido condescendencia, paternalismo, como ‘ay, la niña que escribe historias de amor...’. Y tengo 42 años, ya me gustaría tener menos años por las patas de gallo, la retención de líquidos y los dolores de espalda. Por lo demás, estoy muy a gusto con mi edad. Es algo que suele venir de hombres; mi experiencia con las mujeres en la literatura es que nos respetamos un montón, hay mucho compañerismo. Lo he sentido también en la prensa. He tenido que contestar a preguntas del tipo: ‘¿Qué opina tu padre de lo que escribes?’, ‘¿te cuesta encontrar pareja escribiendo de lo que escribes?’. Tengo mucha fe en que la siguiente generación no vaya a tener tantos problemas”, reflexiona.

Otra etiqueta con la que se suele relacionar su obra, y que Benavent rechaza de pleno, es la del placer culpable. “Mi único placer culpable es beberme el líquido de las aceitunas, que no me sienta bien. El único placer culpable es aquel que te hace daño. Pero a que te guste cierto producto cultural, que te guste cantar Paulina Rubio, Thalía, Raúl y David Civera a pleno pulmón, no le veo nada malo. Existe un clasismo cultural. Es como ‘yo hago esto, pero lo hago como un placer culpable, porque a mí de normal de Dostoiévski no me bajas’. Hay que relajarse más”, afirma con ironía.

Miles de seguidores se dan cita en un centro de convenciones en California para seguir las novedades en materia de películas, series y parques de la empresa

Disney se da un baño de fans

MARÍA PORCEL
Anaheim

Anaheim ha vuelto a acoger durante el fin de semana la convención D23, la cita que la compañía Disney, con todas sus ramificaciones (Disney Channel, Disney+, Star Wars, Marvel, Hulu, parques temáticos, cruceros, ropa, cartas...), celebra cada dos años en el sur del Estado, en la misma ciudad que acoge su primer parque, Disneyland. Hasta aquí se desplazan cada 24 meses los aficionados más entregados de la factoría, vestidos como sus personajes favoritos, para conocer las novedades de la empresa de entretenimiento, hacerse miles de fotos y comprar ... muchísimo.

No hay cifras oficiales, pero medios como *The New York Times* calculan que este año han asistido más de 100.000 personas. Cada entrada para acceder al espacio (170.000 metros cuadrados al sur de Los Ángeles) cuesta 99 dólares por jornada (85 euros). Cuatro escenarios con un total de 60 paneles temáticos que abarcan desde el rodaje de los documen-

tales de National Geographic a charlas por el 35º aniversario de *La Bella y la Bestia*. Se organizan concursos de disfraces, espacios temáticos de series como *Scrubs* o *Los Simpson*, zonas de compra de pins —que pueden costar hasta 350 dólares cada uno—, espacios de las cartas *Lorcana*, tiendas propias de marcas como Crocs o Pandora o puestos para hacerse fotos en platós de *El diablo viste de Prada* o *Solo asesinos en el edificio*, las famosas pelotas amarillas de Pixar o los premios Grammy ganados por la compañía.

El viernes tuvo lugar la presentación de las novedades de Disney en audiovisual, donde se mostraron las primeras imágenes de *Frozen 3* y la nueva de la saga Star Wars. Se anunció también la tercera entrega de *Zootrópolis*, entre otros actos. El sábado se centró en parques y cruceros. Ahí se anunció una nueva zona llamada Villanolandia en el parque de Orlando y la primera atracción de *El Rey León* del mundo, en Disneyland París; y ayer se proclamaron las nuevas



Asistentes al centro de convenciones de Anaheim el sábado. GETTY

Leyendas de Disney, un podio de 329 personas del que a partir de ahora formarán parte actores como Anne Hathaway y Dwayne Johnson, el grupo musical Jonas Brothers, el productor Jerry Bruckheimer y el expresidente de la empresa, Bob Iger.

La D23 —que toma su nombre de la inicial de la empresa y del

año de su fundación, 1923— está pensada para los seguidores. De hecho, su nombre oficial es D23: The Ultimate Disney Fan Event, es decir, el evento definitivo para fans de Disney, y parte de un club de fans que en 2009 creó Bob Iger, entonces presidente de la compañía, que lleva organizando este gran evento desde 2010. Con

el tiempo se ha convertido en un escaparate para la propia empresa, para sus novedades, y para revelar algunos de sus secretos (por ejemplo, hay una zona donde se muestran los archivos).

También es un evento importante para sus empleados, que tienen la posibilidad de dar a conocer su trabajo, en muchos casos de años. Es el caso del valenciano Pasqual Sebastià, diseñador de atracciones, que junto a su equipo está dando forma a la primera atracción de *El Rey León* del mundo que se podrá disfrutar en París, aunque aún no tiene fecha. Cada atracción puede tardar unos cinco años en construirse, y se requiere un equipo de entre 400 y 500 personas, explica este ingeniero, "con diseñadores, ingenieros civiles, arquitectos, pintores, artistas...". Para ellos, estar aquí es educar en lo que hacen: "Nuestros seguidores siempre quieren saber qué va después", reconoce.

Con dos estadios, un centro de convenciones y una moderna estación de tren que la conecta con Los Ángeles, Anaheim es la ciudad más importante del condado de Orange y vive del turismo. Lo que fue un pueblecito formado por media docena de familias alemanas a mediados del siglo XIX es hoy la décima ciudad más grande de California y, según *Forbes*, con sus tres millones de habitantes en su área metropolitana, supone ya la séptima economía de todo EE UU.

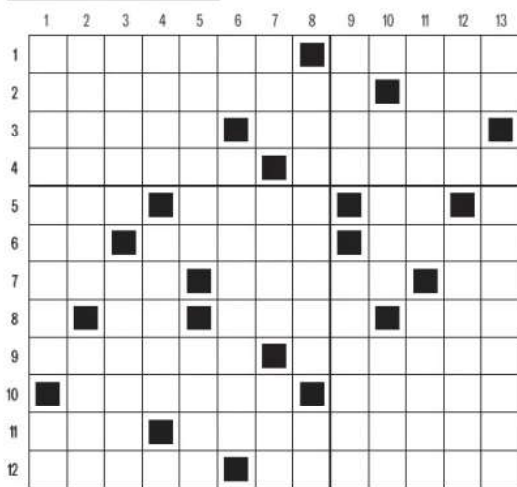
Nueva temporada

HOY POR HOY Con Aimar Bretos

Escúchalo a partir
del 31 de agosto
de lunes a viernes
de 06:00 h a 12:20 h.

SER2

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. El tenis se juega por ellas. Firma de lujo italiana, símbolo global de estatus / 2. Infinito. Tienen peso en Uruguay / 3. Garganta profunda. De la zona baja de la espalda / 4. Mezclas en la artesa si quisieras. Torrente / 5. Earl grey, darjeeling y matcha; estos tres. Coloquial colilla. Leonor sin sus medias. Una por una / 6. Oda inacabada. Engordad adrede. Ciertas letras griegas / 7. Anfíbio que da un mal paso. Celoso de libro. En plena aventura / 8. Poco tacto. Laguna sin nada de agua. Como esta, contadas. Desde 1998 lo es Elton John / 9. Echan balones fuera. Consiguí, alcanzó / 10. La enconada rival de Esparta. Máximos trofeos taurinos / 11. Lo que solo faltaba. Con tres fuentes de corriente alternas / 12. Consagrado diestro de Chiva es Enrique... Chifladas famosas.

Verticales: 1. Muy indicado para el chocolate. Entre el LP y el single / 2. Arbolada avenida. Flojo y macilento / 3. Peleas por unas caipirinhas. Rige a Escorpio / 4. Especie de punks sensibles. El noble de las dos preposiciones. Brote de cólera / 5. Figura del apocalipsis. Corporación pública / 6. En el patio de atrás. Lo que se deja el corrupto / 7. ¡Da la cara, no te escondas! Revuelva claras y yemas. La séptima nota en plural / 8. Persistente, el efecto. Lo repite el forofo / 9. Añadiéndole 2 se convierte en explosivo. Trabajan la piedra o la tierra / 10. Genera pesar en la cita. Escasquearse, escurrir el... Cuantifica los daños el perito / 11. Coincide el debe con el haber. Veníos arriba / 12. La dan las abejas y los leñeros. De una sola significación / 13. Mitad gris, mitad beis. Relucientes de aspecto.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Si te dicen que caí / 2. Iluminaba. Fla / 3. Airbags. Coati / 4. Menor. Eterno / 5. E. Asiese. Lona / 6. Surcos. Opas. G / 7. Aj. Aspirad. Gu / 8. IOR. Omitamos / 9. Aer. Brear. Est / 10. Crucial. Okapi / 11. Rejas. Dilatan / 12. Asomaran. Solo.

Verticales: 1. Siamesa. Acra / 2. Ille. Ujieres / 3. Turnar. Orujo / 4. Emboscar. Cam / 5. Diarios. Bisa / 6. Ing. Espora. R / 7. Cases. Imelda / 8. eB. Teoría. In / 9. Nace. Patrol / 10. Q. Orlada. KAS / 11. Ufanos. Meato / 12. Elton. Gospel / 13. Ver 1 horizontal. Agustino.

Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



Posición tras 25... Ah5.

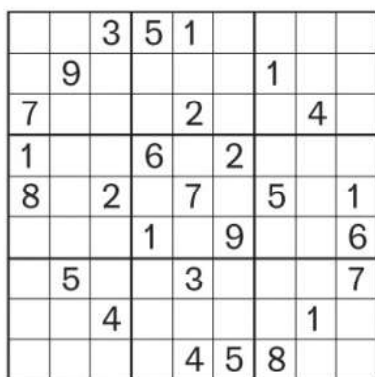
14 cxd5 cxd5 15 g4!! (de las que sólo ven Carlsen y pocos más) **15... Axc4 16 Cxe4 dxe4 17 Cd2 f5 18 f3! e5?!** (Guelfand debe elegir entre quedarse con su alfil fuera de juego en g4 o cambiario por el caballo, lo que dejaría a Carlsen con un monstruoso alfil de casillas blancas: 18... exf3 19 Cxf3 Tad8 20 Ce5 Axc5 21 Axc5 Td7 22 Tfcl, con ventaja por los dos alfiles) **19 dxe5 exf3 20 Cxf3 Tae8 21 Ta5! Cb4 22 Cd4! b6 23 Txa7 Axc5 24 Ah6 Tf6 25 h3 Ah5** (diagrama) **26 Cc2!!** (golpe directo en el hígado para desviar al caballo negro del jaque mortal en d5) **26... g5** (si 26... Cxc2 27 Ad5+ Tf6 28 Tc1 Af3 —única, porque 28... Cb4 29 Axc6+ conduce al mate— 29 Axc6+ Txc6 30 Txc2, con ventaja decisiva) **27 Axc5 Tg6 28 Txf5 h6 29 Axc6 Txc6 30 Cxb4** (el resto es buena técnica) **30... Axb2 31 Cd5 Rh8 32 Tb7 Ad1 33 b4 Tg8 34 Ce7 Td8 35 Ae4 Af6 36 Txb6 Rg7 37 Tf2**, y Guelfand dejó de sufrir, ya que tras 37... Axc7 38 Tg2+, la ventaja material sería enorme. Esta partida ya fue publicada aquí el 1-2-2014.

La plenitud de Carlsen (XVII)

Blancas: **M. Carlsen** (Noruega, 2.878). Negras: **B. Guelfand** (Israel, 2.777). Defensa Gruenfeld (D78). Chess Challenge (1ª ronda). Zürich (Suiza), 30-1-2014.

Tras una gira publicitaria, que incluyó un encuentro con Bill Gates, Carlsen volvió al tajo como nuevo campeón del mundo (desde noviembre de 2013) con una fuerza arrasadora. Primero barrió a Anand en una partida rápida donde el indio confirmó que aún no se había recuperado anímicamente de la pérdida de su corona, y luego estrenó el año en ajedrez clásico con esta maravilla: **1 o4 g6 2 d4 Cf6 3 Cf3 Ag7 4 g3 c6 5 Ag2 d5 6 Da4!?** (muy rara) **6... 0-0 7 0-0 Cfd7** (amenaza Cb6) **8 Dc2 Cf6! 9 Af4 Af5 10 Db3 Db6 11 Cbd2 Ce4?!** (mueve este caballo por 4ª vez en 11 jugadas) **12 e3 Dxb3 13 axb3 Ca6?!** (muy natural, pero Carlsen demostrará sus pegs)

Sudoku



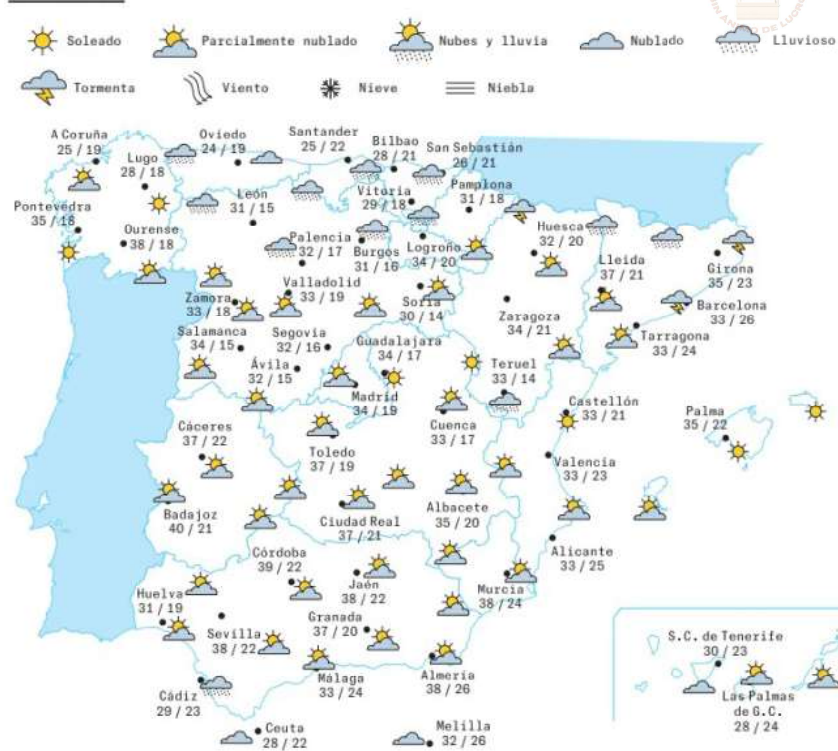
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	7	8	5	4	1	9	6	2
6	5	1	9	2	3	7	4	8
9	2	4	7	6	8	5	3	1
5	8	3	1	9	4	6	2	7
7	1	9	6	5	2	4	8	3
4	6	2	3	8	7	1	9	5
8	9	6	2	7	5	3	1	4
2	3	5	4	1	6	8	7	9
1	4	7	8	3	9	2	5	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Mañana



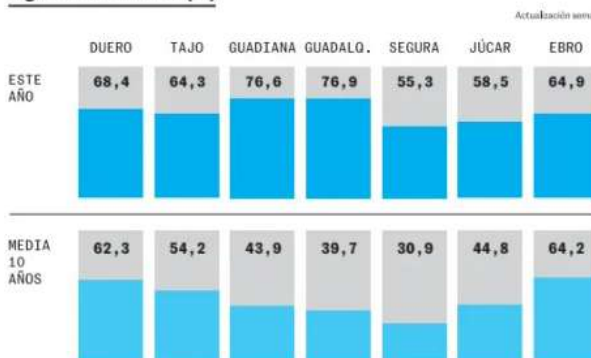
Pasado mañana



Temperatura de hoy y promedios históricos

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	33	28	34	33	38	33
PROMEDIO MÁXIMAS	28,9	26,3	32	31,5	36,2	30,6
MÍNIMA	26	21	19	24	22	23
PROMEDIO MÍNIMAS	19,9	16,1	19,3	22	20,9	22,5

Agua embalsada (%)



Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). <https://elpais.com/el-tiempo/>

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

7 8 11 31 35
Nº CLAVE 1

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

2 8 17 29 31 44
C34 R1

SUELDAZO DEL DOMINGO

93828 SERIE 038

TRÍPLEX DE LA ONCE 092

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1 2 6 22 27 28
35 36 38 49 52 60
63 64 65 66 67 71
78 79

EN ANTENA / PALOMA RANDO

Nada menos que el sufragio universal a debate, oiga

El mecanismo es recurrente: amparado en la incorrección política, alguien con un relativo número de seguidores lanza un disparate —la de cosas que dicen los que se quejan de que no se puede decir nada— en el salvaje Oeste de las redes sociales. Sus acólitos lo celebran —bravo, por fin alguien se atreve a verbalizar lo que el resto callamos por miedo—, sus detractores lo insultan y se genera una polémica absurda alrededor de un debate que cualquiera con los deberes democráticos hechos ni considera.

Sucedió esta semana con el exdiputado de Ciudadanos Marcos de Quinto, al que se le ocurrió proponer que el sistema democrático se asemeje a una comunidad de

vecinos, en la que se les retira el derecho a decidir a los propietarios que no estén al corriente de pago, y que, por tanto, se les niegue temporalmente el voto a quienes reciben un subsidio de desempleo o el ingreso mínimo vital. Nada menos que el sufragio universal a debate, oiga. Por supuesto, en su propuesta de Quinto no excluye del voto a los evasores fiscales, ni a quienes no tributan en España —él mismo no fue residente fiscal español en 2018—. Pero no vamos a pedir coherencia a estas alturas a lo que simplemente es aporofobia disfrazada bajo el prejuicio de que quienes no trabajan aspiran a ser unos mantenidos y votan sometidos a esa red clientelar. No como las empresas que reciben subvenciones o de-

ducciones fiscales, o cualquiera que se vea beneficiado por unas políticas u otras, claro. A los pobres los compran y a los ricos los incentivan, cómo no.

La cuestión es que la ya vieja dinámica no queda circunscrita al frenopático de Elon Musk, al que se le deberían exigir muchas más responsabilidades de las que asume. De ahí salta a alguna tele, ávida de polémica a cualquier precio y cada vez más alérgica a hacerse preguntas sobre su propia ética. En este caso, el altavoz fue *Espejo público*, programa en el que colabora De Quinto, pero podría haber



Marcos de Quinto.

ocurrido en muchos otros. Y de esta forma, amparada por el caché que siguen teniendo los medios tradicionales, una conversación que creíamos superada adquiere carta de conformidad. Quizá sus responsables se escuden en que en el espacio hubo tertulianos a favor y en contra que argumentaron al respecto, pero todos sabemos que el verdadero problema es que el debate fija el marco en el que nos movemos, y cuestionar el sufragio universal es de primero de manual para desmontar los principios y valores fundamentales de esta nuestra comunidad.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Noticias 24h. ■
7.00 Telediario. ■
8.30 La hora de la 1. (16).
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial. ■
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 El tiempo. ■
15.40 Informativo territorial. ■
15.50 Directo al grano.
 Espacio que analiza la actualidad con entrevistas, mesa de análisis, reportajes y conexiones en directo.
17.45 Valle salvaje.
 Rosalía y Leonor conocen por fin al hijo de Adriana. Mientras, Dámaso vuelve a amenazar a Mercedes y ordena a las parteras que preparen al bebé. (16).
18.35 La promesa.
 Jacobo le pide explicaciones a Adriano por su traición con Martina y está a punto de golpearle. (12).
19.35 Malas lenguas.
20.25 Aquí la Tierra. ■
20.55 Telediario. ■
21.40 Deportes. ■
21.45 El Grand Prix del verano. El programa cierra su fase clasificatoria con el duelo entre las localidades de Muros (A Coruña) y Blanca (Murcia). ■
0.55 El Grand Prix del verano. 'Pravia (Asturias) y Serranillos del Valle (Madrid)'. ■
3.25 Noticias 24h. ■

La 2

6.25 Reportero de la Historia. (7).
7.00 Jardines con historia. ■
8.00 El sabor de la mañana. Herbívoros y carnívoros. (7).
8.50 Pueblo de Dios. ■
9.15 El señor de los bosques. ■
10.40 Rutas bizarras. ■
11.35 Las rutas D'Ambrosio. ■
12.30 Curro Jiménez.
 'La noche de la garduña'. La muerte violenta de un gran hacendado y filántropo arroja dudas sobre Natalia, su viuda.
13.30 El cazador stars.
15.30 Saber y ganar. ■
16.20 El juego de tronos de los leopoldos. ■
17.20 Rescate de animales bebé. ■
17.45 Malas lenguas.
19.40 El cazador. ■
20.40 Trivial Pursuit. ■
21.30 Cifras y letras. ■
22.30 Cine. 'Ayer, hoy y mañana'. Tres episodios protagonizados por Sophia Loren y Marcello Mastroianni narran las historias de una contrabandista napolitana, la esposa de un millonario y una mujer que vive un intenso romance. (7).
0.25 Cine. 'Hanna'. Hanna es una joven que ha sido educada por su padre en los aislados bosques de Finlandia.
2.10 Metrópolis.
 'Yolanda Tabanera'. (12).

Antena 3

6.00 Pazy: que te recuerden cómo has vivido. ■
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo público de verano. ■
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■
13.45 La ruleta de la suerte. Concurso en el que tres participantes luchan por pasar las diferentes fases y llegar al panel final para llevarse los mejores premios. ■
15.00 Noticias. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 Al detalle. (12).
15.40 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Las clientas siguen sin comprar los perfumes de la Reina y Marta descubre que Valentina ha dormido con Andrés. (12).
17.00 YAS Verano.
 Programa de actualidad presentado por Pepa Romero. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias. ■
21.30 Deportes. ■
21.35 El tiempo. ■
21.45 El hormiguero.
23.00 En tierra lejana. Şahin cumple su promesa y le pide matrimonio a Nare. Ella acepta ahora que se ha demostrado que Ecmel no fue el responsable de la muerte de Boran. (16).
2.15 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
8.05 Alerta Cobra.
 'Noche fatidica', 'Colisión' y 'Abismos'. (12).
10.30 En boca de todos.
 Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).
14.00 Noticias Cuatro. ■
14.50 ElDesmarque Cuatro. ■
15.15 El tiempo. ■
15.30 Summer TEM.
 Edición veraniega del formato, que mantiene su cita diaria con el análisis de la actualidad desde el humor y la ironía. (16).
18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.40 ElDesmarque Cuatro. ■
20.50 El tiempo. ■
21.00 First Dates. (12).
21.40 Viajeros Cuatro.
 'Tenerife' y 'Gran Canaria'.
23.15 Punto Nemo.
 'Mutación cósmica'. El cuerpo de Ray desaparece de la base. Una grabación revela que se levantó solo y se adentró en la oscuridad.
0.30 Punto Nemo. Los contrabandistas llegan a la isla en busca de la esmeralda, mientras Nazareth guía al grupo por unos túneles donde una criatura los acecha.
1.15 Objetivo: París.
2.00 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

6.00 ¡Allá tú! ■
7.00 Informativos Telecinco: el matinal. ■
9.00 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
 Magacín que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16).
13.30 El precio justo. ■
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.35 ElDesmarque Telecinco. ■
15.45 El tiempo. ■
15.55 El verano se mueve. Ion Aramendi presenta este magacín diario que combina actualidad, crónica social, entretenimiento, reportajes e historias humanas, con especial atención al verano. (16).
18.00 De lunes a viernes. (16).
20.00 ¡Allá tú! ■
21.00 Informativos Telecinco. ■
21.35 ElDesmarque Telecinco. ■
21.45 El tiempo. ■
21.50 First Dates. (12).
0.25 Romi. Romi y Nere investigan el extraño caso de un hombre que aparece con un tatuaje en el rostro. Mientras, Alaia es readmitida para investigar un asesinato y el contrabando del puerto, lo que la sitúa en el punto de mira de una mafia. (12).
1.35 Gran Madrid Show.
2.00 Love Shopping TV.

La Sexta

6.45 Pazy: que te recuerden cómo has vivido. ■
7.00 Equipo de investigación. (12).
9.00 Aruser@s Fresh.
11.00 Al rojo vivo.
 Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16).
14.10 La Sexta Noticias.
15.10 Jugones. ■
15.30 La Sexta Meteo. ■
15.45 Zapeando. Miki Nadal conduce la tertulia más desenfadada de la televisión con los colaboradores más divertidos. (16).
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta Noticias. ■
21.00 La Sexta Noticias especial. ■
21.20 La Sexta Meteo. ■
21.25 La Sexta Deportes. ■
21.30 The Very Best of El intermedio. (12).
23.00 Cine. 'La tribu'. Virginia, limpiadora y apasionada del baile, recupera a su hijo Fidel, un ejecutivo que ha perdido la memoria. Junto a Las Mamis, ambos descubrirán su pasión común. (7).
0.45 Cine. 'Fuera de carta'. Maxi, dueño de un restaurante que aspira a una estrella Michelin, debe hacerse cargo de sus dos hijos tras la muerte de su madre. (12).
2.35 La casa de juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

7.04 Los rebeldes. ■
7.50 One Zoo Three. ■
8.35 El triángulo de las Bermudas del espacio. ■
9.30 SLS. El megacohete de la Nasa. ■
10.20 Artemis II: misión a la Luna. ■
11.25 Cine. 'Loca academia de policía 4: Los ciudadanos se defienden'.
12.45 Pompeya: nuevas excavaciones. ■
13.45 DeportePlus. ■
15.00 Informe Plus+. ■
15.55 Cine. 'Outlander'. En la Noruega del siglo VIII, un soldado llegado del espacio persigue a una peligrosa criatura que amenaza a un poblado vikingo. (18).
17.45 Cine. 'Soldados de fortuna'. Hombres adinerados pagan por participar en aventuras militares en busca de emociones, pero la experiencia se complica.
19.10 Fútbol Club Maradona. ■
20.10 El Camp Nou: bienvenidos al estadio.
21.05 Ilustres ignorantes. 'Alergias'.
21.35 Leo talks. (12).
22.00 Cine.
 'Coartadas'. Miguel dirige una empresa especializada en crear coartadas y mentiras para ayudar a sus clientes en situaciones comprometidas. (12).
23.35 Cine. 'Y2K'. (16).
1.00 Free Nelson Mandela. (12).

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. 'La fuga de la Isla del Diablo' y 'Arsenal nuclear secreto'.
7.30 Ingeniería abandonada: Estados Unidos. (7).
8.15 ¿Cómo lo hacen? ■
9.10 Aventura en pelotas. 'Supervivencia fraternal'. 'Achicharrados' y 'La fruta prohibida'. (7).
11.55 Los secretos de la jungla. 'Estructura secreta de Guatemala'. ■
12.35 Arqueología en la jungla. 'El esqueleto misterioso de Belice'.
13.25 Alienígenas. 'Las nuevas pruebas' y 'Las pirámides de la Antártida'. (7).
14.55 Expedición al pasado. 'La ciudad de oro' y 'El oro perdido del capitán Morgan'. (7).
16.30 La fiebre del oro. 'Pista de aterrizaje a la redención'. 'El premio gordo del Canal de Panamá'. 'Punto de ebullición. Partes 1 y 2'.
19.55 Fast N' Loud.
 'Brian Bass vuelve' y 'El Krew Kut'. (7).
21.35 ¿Cómo lo hacen? ■
22.30 Misterios revelados con Danny Trejo. 'Tesoros ocultos' y 'Descubrimientos sagrados'. (12).
0.05 Arqueología en el hielo. (12).
1.30 Ingeniería abandonada. 'Complejo nazi en Argentina'. (7).

EL PAÍS, siempre contigo



JUEGOS
EL PAÍS EXPRES
PODCASTS Y VÍDEOS
REVISTAS
Y MUCHO MÁS

Toda la experiencia de EL PAÍS
en una app pensada para ti.



DESCÁRGATE
LA APP DE EL PAÍS

EL PAÍS 50

ENTREVISTA IRREVERENTE

Abel Caballero / Alcalde de Vigo

“A Bad Bunny le haríamos una ‘casiña’ mucho mejor que la que tiene”



Abel Caballero, en las inmediaciones de Balaídos, el campo del Celta. ADRIÁN IRAGO

NATALIA JUNQUERA

El socialista Abel Caballero (Ponteareas, Pontevedra, 79 años) lleva al frente de la alcaldía de Vigo casi dos décadas y a punto de cumplir los 80 no tiene la menor intención de jubilarse. En una vida anterior fue marino mercante, doctor en Economía por Cambridge y ministro de Transportes con Felipe González. En esta se ha hecho célebre por su fastuoso despliegue de luces navideñas y sus arranques por *break dance*.

En las últimas elecciones municipales se llevó el 61% de las papeletas, pero en las autonómicas el PSOE apenas llega al 14%. ¿Es mérito suyo o demérito de sus compañeros de partido? No quiero hablar de demérito de nadie. Los resultados en Vigo son únicos en Europa. El mérito es de la ciudad. Empatizó con nuestro proyecto. Muchos me dicen que son votantes de otros partidos, pero que en municipales me votan a mí.

¿Por qué no da el PSOE con la tecla de la Xunta? ¿Falta continuidad? La continuidad es muy importante. Yo voy con Cristina [su esposa] por la calle y la gente nos va saludando. Para eso hay que quedarse.

¿Se siente un poco Astérix en la Galia? Sí, es una forma de decirlo, porque es cierto: en Galicia, en el ámbito autonómico, llevamos muchas derrotas consecutivas.

¿Y cómo se lleva con los romanos? ¿Mejor con Alfonso Rueda que con Alberto Núñez Feijóo? Igual de mal. No soportan el éxito de Vigo.

El hombre que levantó la campaña de las últimas elecciones generales, José Luis Rodríguez Zapatero, está siendo investigado por varios delitos. Usted, que se maneja en los escenarios, ¿quién cree que sería un buen telonero sustituto? Zapatero hizo un trabajo espléndido, pero hay muchos en el partido con una enorme capacidad para dar mítines. Patxi López, la ministra de Defensa...

¿Cree que Zapatero volverá a dar un mitin? Él lo decidirá.

¿Esa decisión depende de él? Sí, él decidirá su papel en cada momento.

Con Zapatero investigado y Felipe González proclamando que no votará al PSOE si el candidato es el actual secretario general del PSOE, ¿a qué faros cree que debe mirar el partido para orientarse? Felipe se lo pensará. Fue un presidente excepcional, pero lo que él opine tiene poco efecto electoral. Es memoria y lo que importa es lo que pasa ahora. Este Gobierno está haciendo cosas extraordinarias.

¿González juega en Balaídos o en Riazor? ¿En casa o en la del rival? Yo no atiendo eso, pero debería jugar en Balaídos.

Y Paco Vázquez, el exalcalde de A Coruña, ¿fue alguna vez del PSOE? Paco es muy amigo mío. En política local hizo una

labor brillantísima. Yo aprendí muchísimo de él, de Pascual Maragall y de Tierno Galván. Junté a los tres y, claro, soy el mejor alcalde de la historia de España (ríe).

¿A qué artistas le tiene ganas? ¿Para quién le gustaría calentar el escenario? A Coldplay. Y vendrán.

¿Y Bad Bunny? ¿Si viene le hará una casiña? No descarto que venga. Y le hacemos una *casiña* enseguida. La que hizo él no estaba mal, pero la que le haríamos aquí sería mucho mejor que la que tiene.

¿Por qué le gusta salir al escenario? Subirse a un escenario delante de 50.000 o 100.000 personas es emocionante. Tenemos 15 conciertos y yo presento los 15.

Hace unos años se quejaron algunos vecinos de los villancicos que salen de las farolas, que una cosa es la Navidad y otra, Guantánamo. ¿Arreglaron? La ciudad es consciente de que la Navidad nos puso en el mundo porque los países conectan en directo cuando yo aprieto el botón de las luces. ¿Quién presenta denuncias en los juzgados? El PP y el BNG, que quieren apagar la Navidad. Pero perdieron todas. Es cierto que la Navidad puede tener un efecto

“Felipe González fue un presidente excepcional, pero lo que él opine tiene poco efecto electoral”

no deseado, pero la ciudad adora la Navidad. Si no, algo me dirían por la calle, ¿no?

¿Y qué le hace más ilusión: la Navidad o ser sede del Mundial? La Navidad ya está. Ser sede del Mundial a mí me hace mucha ilusión, pero la Xunta dice que no paga [las obras]. Y la Diputación tampoco. Las dos del PP. Verán lo que hacen.

¿Tiene otros talentos ocultos además del *break dance*? No tengo ningún talento. Me apetece ir en bici BMX. ¿Por qué no lo voy a hacer? ¿Porque tengo 80 años? Este año me subo a una BMX y el que viene haré *skate*. Y si alguien celebra un cumpleaños, le canto el cumpleaños feliz en inglés.

¿Como Marilyn Monroe!

Bueno, Marilyn lo hizo de otra forma. Yo canto y toco la guitarra mal, pero lo hago igual. Tenemos que perder algunos complejos. Eso lo aprendí en la vida.

Fue marino mercante. ¿A qué compañero o rival se llevaría de travesía para curtirlo? Piense que una mala cara en un barco pesa mucho. En los barcos aprendí que no decidir es decidir y que una decisión tomada no es una decisión acabada, puedes ir reconduciendo.

Eso es la ley de amnistía, ¿no? ¿Que lío se montó con eso. Y ahora resulta que Europa dice que está okey.

40 EdP

ANIVERSARIO
LA ESCUELA
DE PERIODISMO
UAM - EL PAÍS



Si eres de los que diferencia informar de opinar, eres de Periodismo.

En el Máster de Periodismo de EL PAÍS podrás aprender el oficio junto a periodistas en activo en las propias redacciones de EL PAÍS y la Cadena SER y darle a tu carrera el rigor que ya aplicas a tu día a día.

Apúntate en la segunda convocatoria, abierta hasta el 8 de septiembre.*

“¡Eso está sacadísimo de contexto!”



Patrocina:

CaixaBank

INSCRÍBETE



Máster de Periodismo
UAM-EL PAÍS
2026-2028